

5000个岗位等你来

# 太马招募志愿者

本报讯(记者 杨尔欣) 9月1日,受2025太原马拉松赛组委会委托,山西省青少年事业发展中心与山西省青年志愿者协会面向太原市内及周边高校招募本届赛事志愿者。

2025太原马拉松赛,将于9月21日7时30分在五一广

场起跑。即日起至9月5日,本届赛事计划招募5000名志愿者。志愿者服务时间为2025年9月15日至21日。

本届马拉松赛,总计设置了参赛包发放、后勤保障、主会场及完赛区域指引等20个志愿者岗位。志愿服务期间

统一使用“志愿汇”App签到,记录志愿服务时长。

受太马组委会委托,山西省青少年事业发展中心与山西省青年志愿者协会将对志愿者进行岗前培训。此外,赛事组委会为所有志愿者提供工作期间的餐饮、交通接驳,

并为志愿者发放装备及购买保险。

满足招募条件的太原市内及周边各高校在校大学生(含在读研究生),请前往各高校团委报名。如有任何疑问,可在工作日(每日9时至11时30分及15时至17时30分)拨

打电话0351—4182850咨询。

太原马拉松赛始于2010年,由山西省体育局、太原市人民政府主办。作为世界田联认证的金标赛事、中国田协认证的A1类赛事,太马至今已经成功举办了15届,累计吸引了60余万人次参赛。

## 晋阳鼓韵焕新声

日前,晋祠庙会人声鼎沸,难老泉畔铙钹翻飞。一群身着绛红色传统服饰的鼓手在烈日下挥汗如雨,鼓槌起落间,声浪如山呼海啸,直震云霄;舒缓时又如泉水淙淙,轻柔叩击心扉——太晋锣鼓队正在为观众献上一场震撼人心的表演。

这支平均年龄不足35岁的队伍,8年前仅是晋源区东院村农民农闲时的自发性组织。2017年春,40余位村民在村广场敲响第一声鼓点。创始人李红强感慨:“起初只是图个热闹,真没料到能走到今天。”如今,队伍已发展成200多人的专业团体,最年轻的队员13岁,最年长的五十出头,队员们正值当打之年。



太晋锣鼓队表演现场。

太晋锣鼓队最引人注目的是其开创的“鼓舞”表演形式。在保留太原锣鼓雄浑底色的同时,创造性地融入现代舞台表演元素。鼓点声中,腾跃似蛟龙出海,旋转如疾风过

境,将力与美演绎到极致。在2023年太原锣鼓大赛上,他们以传统鼓点融合现代表演,从14支专业队伍中脱颖而出,荣获亚军。

“我们要让传统艺术活起

来,动起来,接地气、冒热气、扬正气。”教练郭志亮这样阐释团队的创新理念。队员们每年自发组织集中训练,在烈日下锤炼技艺,在汗水中磨砺意志。

庙会期间,自清晨至日暮,

总可见队员们忙碌的身影。虽然辛苦,他们却个个精神饱满。“能让这么多人爱上太原锣鼓,再累也值得。”队员殷佳佳拭去额角的汗水,笑容灿烂。从难老泉畔到圣母殿前,铿锵鼓声回荡在整个晋祠景区,不仅赢得观众阵阵喝彩,更展现出晋阳文化在新时代的蓬勃生机。来自北京的游客王乐乐赞叹:“真没想到传统锣鼓能这么年轻、这么有活力!”

在晋祠庙会热烈的氛围中,太晋锣鼓队的铿锵鼓声成为最具感染力的文化符号。在这场传统与现代交融的盛会里,队员们正以最饱满的热情,向世人展示着三晋文化的独特魅力与时代风采。

记者 毕晶晶 文/摄

## 青海彩陶艺术文物展亮相太原

本报讯(记者 陈辛华)“河湟陶韵——青海彩陶艺术文物展”,9月2日在太原博物馆开展。115件(套)精美的彩陶、石器展品,带领观众走进青海灿烂辉煌的史前文明,展示彩陶文化内涵,回望河湟先民对美好生活的描绘与追求。

青海是华夏文明的发祥地之一,早在3万年前就有古人类敲打石器的铿锵之声。进入新石器时代,生活在这片土地上的原始先民就用智慧的大脑和勤劳的双手,谱写了人类彩陶文明史上最华丽、最绚烂的篇章。

青海河湟地区孕育的马家窑文化的马家窑类型、半山类型、马

厂类型,还有齐家文化、辛店文化和青海特有的宗日文化、卡约文化等,从距今5000多年前完整地延续了2000余年,构成了人类史前文化的西部发祥区域。

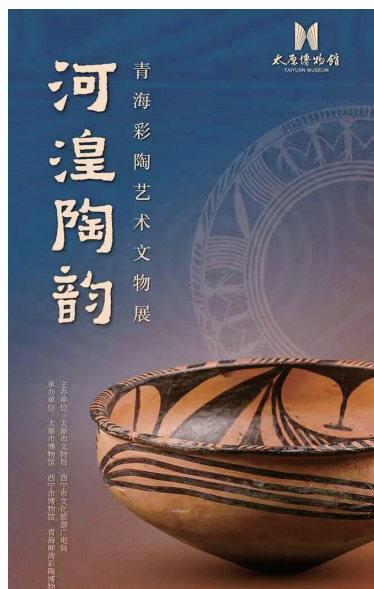
本次展览由太原市文物局、西宁市文化旅游广电局主办,太原博物馆、西宁市博物馆和青海柳湾彩陶博物馆承办,根据彩陶演变时间脉络分为“马家窑文化”“齐家文化”“辛店文化”3个单元,系统梳理了青海彩陶文化艺术的发展历程。展出文物包括陶器、石器和骨器等类别,共115件(套),绝大多数来自青海柳湾墓地。青海乐都柳湾墓葬遗址,曾完整地发掘出1730座墓葬,出土的近4万余件文物中,彩陶就有2万余件。

马家窑类型彩陶以细泥红陶为主,纹饰以旋纹和弧线纹为主,线条清晰、流畅、典雅。展览上的明星展品很多,包括变形鱼纹彩陶盆、漩涡纹彩陶盆、同心圆纹彩陶盆、蛙纹彩陶壶等。

裸体人像彩陶壶(复制品)和头像彩陶壶(复制品),在展厅显著位置,尤为引人注目。裸体人像彩陶壶是柳湾出土最具艺术特色的一件彩陶器,现藏于中国国家博物馆,为我国迄今为止发现最早的浮雕艺术作品。头像彩陶壶,现藏于中国国家博物馆,颈部饰一人面像,人的眼下部有道平行的线纹,壶腹部有5个圆圈,体现了原始社会文面习俗装饰。



环保之心·汇聚点滴



中宣部宣教局 中国文明网