



梁铭 文/图

山丹花

手机拍『小品』的乐趣

手机,作为当下社会记录的重要工具,因使用便捷、易于隐藏、发布迅速,成为众多摄影爱好者的“主力武器”。今天,我就围绕用手机拍摄身边的“小品”——画面简洁、视角独特或构图抽象的摄影作品,聊聊其中的要领。

手机就是你的摄影武器,如同战士持枪一般。有心拍摄的人,外出时总会让手机处于“待机状态”,手指随时能响应拍摄需求。这样,当心仪的画面突然出现,才能及时按下快门,捕捉精彩瞬间。若手机处于关机或未解锁的状态,再美的镜头也可能稍纵即逝,留下遗憾。

拍摄前,务必用擦镜布清洁手机镜头。这一步至关重要,直接影响画面的清晰度与质感。手机日常使用中,镜头很容易沾染指纹、灰尘,若忽略清洁,拍出的作品可能模糊发灰。即便这是浅显的道理,包括我自己在内,也常因疏忽而影响拍摄效果。

我们关注的内容来自生活,而生活



雨后

最终要通过镜头呈现美感。当自然与社会中的视觉元素给人带来触动时,拍摄的冲动便会油然而生,进而留下许多令人愉悦的作品。

实践中,首先要遵循“内容为王”。好的主题、深刻的内涵、动人的故事,是摄影作品的灵魂。那些能讲出故事、带来视觉冲击、让人爱不释手的作品,自然会得到社会的认可和观众的喜爱。因此,按下快门的瞬间,不妨问问自己:这值得拍吗?有留存的价值吗?

拍摄技巧方面,光线和构图的运用是关键,它们能突出主题、渲染氛围。完美的光线效果与理想的构图,是作品成功的重要支撑。要学会在复杂环境中,于多变的光线和杂乱的场景里快速定位最佳角度,这需要在日常实践中反复练习。

有人觉得“小品”缺乏大意境,其实不然。我们身边可拍摄的题材比比皆是,看似微小的场景,同样蕴含着摄影所需的各种元素和要求。尤其是那些将美以简约形式呈现的作品,更考验摄影者的功底与理念——对手机功能的熟悉程度,抓拍人物瞬间的反应速度,拍摄花卉时对构图、用光及背景处理的巧思,都能体现其水平。不轻视身边的寻常事物,以熟悉的内容为拍摄对象,能让我们快速成长为思维敏锐、行动果断,且每天都有收获的快乐摄影人。



线条美

诗词课堂

敬谒八路军太行纪念馆
张春义
驱驰未拟赋刀环,
留得芳名萃此间。
马革功垂今宇宙,
龙韬力复旧河山。
地存草木感行色,
图借风雷展壮颜。
一曲浩歌情不已,
馆庭西角独凭栏。

敬谒八路军太行纪念馆

敬谒八路军太行纪念馆

赵丽娜

张春义老师的《敬谒八路军太行纪念馆》是一首饱含深情的诗,以“敬谒”为核心,将历史追忆与个人情思熔铸于诗行之中,兼具历史的厚重感与情感的真挚性,值得细品。此诗最近在“汾酒杯”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年爱国诗歌大赛获得二等奖。

立意高远,以小见大

诗作以“八路军太行纪念馆”为切入点,将笔触延伸至整个抗战历史与先烈精神层面。诗人从个人参观纪念馆出发,拓展到八路军抗战对国家和民族的宏大影响,将个人情思与民族精神相融合,超越了单纯的凭吊之作,使诗歌具有深远的立意和广阔的格局。

意象精准,情景交融

诗中运用了诸多精准的意象来营造氛围和传达情感。“马革”“龙韬”等意象,彰显出战争的悲壮与残酷底色。“地存草木感行色,图借风雷展壮颜”则运用拟人手法,将“草木”“风雷”人格化,使自然景物与历史、情感相连,仿佛草木也为抗战事迹所感动,图片中的风雷也在展现着先烈们的壮颜。结尾“独凭栏”一句,以简洁的动作收束全诗,韵味悠长。

情感真挚,层次丰富

诗歌蕴含了痛惜、自豪、激昂、沉思等复杂情感。诗人对先烈牺牲的痛惜,对八路军功绩的自豪,对那段激昂抗战岁月的感慨,以及在纪念馆中的深沉思考,都在诗行中得以体现,避免了情感表达的空洞,尽显“敬谒”之深意,让读者能深切感受到诗人对先烈和抗战历史的敬重之情。

用典表意,凝练厚重

“马革功垂”,化用“马革裹尸”典故(见《后汉书·马援传》),以战士战死沙场、马革裹尸的悲壮意象,概括八路军为民族解放献身的功绩,寥寥数字便浓缩了战争的惨烈与先烈的牺牲精神。

“龙韬力复”,“龙韬”出自《六韬》(古代兵书),代指军事谋略,这里既赞八路军的战斗智慧,又点出其“力复旧河山”的使命,用典精准,凸显革命力量的战略价值。

旧物新生

变废为宝的乐趣

胡治功 文/图



维修旧物、变废为宝,是我打小就爱的手工活儿。退休后,这份热爱更成了生活里的重头戏——家电维修保养成了我的日常,小到钟表、台灯、电扇,大到灶

具、暖风机,还有孩子们的玩具,看着它们从“废品”变回“宝贝”,我总是乐在其中。

这些年,生活观念有所改变,年轻人里时兴“断舍离”,不管物件能不能用,只要是不喜欢就扔。在我们宿舍楼门口的垃圾车上,我常能捡到些模样新颖的小家电。拿回家擦干净,打开我那套心爱的工具箱,用电笔、仪器一一排查,发现大多是些小毛病:开关不灵、电线断了、小零件损坏……仔细整治一番,该换线的换线,该换件的换件,一个个“病号”就这么在我手里“复活”了——台灯重新亮起暖光,风扇转得轻快,玩具小汽车又能满地跑。那一刻,成就感打心底冒出来,喜悦藏都藏不住。老伴在一旁看着,总会夸我:“当了一辈子会计,还藏着这么些手艺,真是居家过日子的一把好

手!修修补补不用求人,多好!”听着这话,我心里美滋滋的。

记得有次邻居搬迁,我捡回两把缺了脚的转椅,如获至宝。当即跑到尖草坪小商品市场买回10个万向轴换上,两把椅子瞬间能360度灵活转动。老伴儿又给它们钩了椅罩、做了椅垫,两把漂亮的转椅成了新宠。3岁的重外孙坐在上面,我轻轻一推,他就随着椅子转圈圈,笑得“咯咯”响,那快乐能感染一屋子人。

前段时间,我又捡回一台四叶电扇,修好后送给了门房的贺师傅,让他夏日里也能凉快凉快。这些年经我手修好的小家电数不清了,除了自家留用,大多送给了邻居好友,有时候还捎回老家给弟妹们。能让这些物件物尽其用,也算是变废为宝,我乐此不疲。