

市民开放日——

山西大剧院上演好“戏”

本报讯(记者 陈辛华)“戏”赏秋韵——2025秋季演出暨市民开放日,9月7日在山西大剧院音乐厅举办,丰富多彩的活动吸引众多市民热情参与,系列互动体验让观众沉浸在文化与艺术的盛宴中。

“四季里的非遗,非遗里的山西”特色剧场非遗活动有趣吸睛,观众在古琴讲解中驻足留步,近距离聆听琴社老师对古琴制造、种类、弹奏技艺的介绍。剪纸、漆器、糖画等互动体验,

也引得观众流连,探索非遗的无限魅力。

演出现场,山西大剧院下半年重磅剧目及“舞越千年”舞蹈季的内容,揭开“面纱”。“剧好戏”精品剧作系列中,马伯庸现象级IP改编话剧《长安的荔枝》,将于9月20日与观众见面,“赛博长安”震撼亮相;山东省话剧院经典话剧《雷雨》,在10月底与观众重逢。“舞芳华”舞蹈剧场系列,亮点多多,舞剧《金陵十三钗》《天工开物》《敦煌归

来》等,将带领观众领略舞蹈艺术的独特魅力。“乐华章”世界经典音乐会系列中,《龚琳娜 2025 行走的声音互动国风音乐会》等精彩剧目也将为音乐爱好者带来视听盛宴。

全新艺术品牌“舞越千年”舞蹈季本月正式启动,汇聚国内优秀团体演员,涵盖古典、民族、现当代多元风格,包括《永不消逝的电波》《天工开物》《金陵十三钗》《敦煌归来》等十余部精品剧目,为观众带来顶级视听体验。

公开彩排观摩、舞蹈工作坊、主创见面会等活动,也面向观众开放。

XR 体验区也于本月正式开放,全新呈现文化和科技的融合,观众身临其境感受到虚拟与现实相互碰撞。科技类《火星使命》、惊悚类《戏鬼》、历史文化类《三星堆的召唤》《重返金字塔》等七大主题亮相。本土惠民演出、经典红色旋律、国际优质项目等将陆续亮相,为文化艺术产业高质量发展注入强劲动力。

稻田剧场唱响晋源好声音

本报讯(记者 毕晶晶)近日,晋源区稻田剧场内金浪翻滚、歌声嘹亮,“稻浪飞歌、声动晋源”优秀歌手展演在这里精彩上演。来自该区各镇街的文艺爱好者齐聚一堂,用歌声唱响对美好生活的向往。

据悉,本次展演是2025年晋源区群众文化系列活动的组成部分。演出在舞蹈《晋水源》中拉开帷幕,《辉煌山西》唱出三晋大地的悠久历史,《打酸枣》用原汁原味的山西韵味赢得满堂彩,《我和我的祖国》深情动人。《百年再起航》《江山飞歌》等节目

将气氛推向高潮,民间武术《二趟刀》和舞蹈《天天好时光》展现了地方特色。现场观众掌声不断,几位女士称赞:“唱得原汁原味,现在每周都有活动,日子过得真带劲!”

姚村村民王丽丽在观看完整场表演后感慨:“歌手们唱得很好,让孩子在稻田边感受艺术,是特别好的美育课。”活动最终在舞蹈《娥曼》中落幕。本次展演充分展示了基层文艺团队的风采,为打造晋源区“唐风晋韵、山水晋源”文化品牌注入新活力。

《志愿军3》定档9月30日



由陈凯歌执导的电影《志愿军》系列将在今年国庆档迎来收官之作。9月8日,影片官宣9月30日全国上映。

不同于前两部,《志愿军:浴血和平》将解锁“边打边谈”的全新战局,让观众看到更多维度的博弈与较量。“谈,大门敞开!打,奉陪到底!”158次大会,733次小会,其间5次中断,历时747天的谈判打破了世界军事史上最长停战谈判纪录,

足见这场胜利的不易。

三载相伴,《志愿军》三部曲全景式、多维度讲述了“立国之战”的经过,打造属于中国人自己的英雄史诗。第一部《志愿军:雄兵出击》有力回答了“为何而战”的提问;第二部《志愿军:存亡之战》展现“以战止战”的血拼历程;第三部《志愿军:浴血和平》则在“边打边谈”的复杂较量中彰显了中华儿女的信念和气魄。

据澎湃新闻

虎鲸文娱发布2025年度片单

9月8日,虎鲸文娱发布2025年度片单,公布了超200部精品内容,涵盖剧集、综艺、动漫、人文、影演等多个领域。

在此次发布的片单中,其中不仅包括肖战主演的《谍报上不封顶》、成毅领衔的《长安二十四计》、冯小刚执导的《抓特务》,还有《雨霖铃》《九门》《惊蛰无声》《光阴之外》《这就是街舞7》《圆桌派8》等头部作品。同时,片单剧集还覆盖悬疑、奇幻、古装、刑侦涉案等多元题材。

在24部精品悬疑剧中,《黑夜告白》《长夜难明:双星》《隐瞒之事》《悬案》等多部作品,持续满足用户对精品悬疑剧的期待。

古装剧方面,《长安二十四计》《雨霖铃》《唐宫奇案之青雾风鸣》《烟之凰》《烛月潮生》等作品涵盖历史、权谋等多种细分类型。

“她题材”内容也进一步丰富,《我和我的命》《灼灼韶华》《咸雪》《亦舞之城》《新闻女王2》等多部剧集。

据《新京报》

河南贾湖遗址发现中国最早木棺

据新华社郑州9月8日电 记者日前从河南省文物考古研究院获悉,因出土中国最早乐器骨笛而备受关注的贾湖遗址,考古发掘又取得重大突破。考古人员新发现多座墓葬内存在木棺,表明作为中国古代礼制重要组成部分的棺椁制度在8000多年前已萌芽。

“这是迄今为止我国发现的年代最早的木棺,将木质葬具的出现时间提前了约2000年。”河南省文物考古研究院副院长魏兴涛说。

此前学界普遍认为,木棺最早出现在距今约6000年的大汶口文化早期。贾湖遗址木棺的发现,为探索史前木棺的源头提供了新材料。

贾湖遗址位于河南省舞阳县贾湖村,是一处规模较大、内涵丰富的新石

器时代前期遗址,此前已出土大量骨笛、龟甲、陶器、石器等,对于探索中华文明起源具有重要意义。

“在中心墓地,我们合计发现墓葬200余座,其中10座存在木棺迹象。”贾湖遗址发掘现场负责人李金斗介绍,部分木棺长2米左右、宽0.6米左右、厚0.06米左右。

据悉,贾湖遗址中心墓地绝大多数墓葬中有陪葬品,包括骨笛、绿松石、陶器等,部分加工尤为精致。除木棺外,考古人员还新发现20余支骨笛,并在其中一座墓葬首次发现“一墓五笛”现象。

目前,贾湖遗址核心区域已建起考古保护大棚。“下一步,我们将对重要墓葬整体提取,并移送至实验室进行更为精细的发掘与研究。”李金斗说。

社会主义
核心价值观

富强	自由	爱国
民主	平等	敬业
文明	公正	诚信
和谐	法治	友善



太原市文明办