



以实际行动擦亮城市窗口

□袁剑锋



活外音
孙达佳

9月8日,太原城管和万柏林区组织干部职工与居民群众共800余人走上街头,开展“扮靓三晋第一街”志愿服务活动,对道路全面清理、擦洗和保洁,以实际行动迎接迎泽大街西段的全新亮相。(《太原晚报》9月9日)

“扮靓三晋第一街”的志愿服务活动,擦亮了城市的“面子”,更以实干为笔,在市民心中写下了“归属感”三个温暖的字,为城市治理提供了以志愿力量凝聚人心的生动样本。

志愿服务让市民从旁观者变为参与者。以往城市环境维护多依赖环

卫工人等专业队伍,市民常处于“被动受益”的角色,难以产生情感联结。此次活动,从60多岁的志愿者王安芳蹲身抠除垃圾箱的顽固污渍,到普通市民主动加入捡拾烟头纸屑,每个人都用自己的双手为城市焕新出力。“我的付出让城市更好”的切身体验,让“我是城市一分子”的认知变为具体行动,归属感的种子随之生根。

志愿服务搭建了共建家园的协作平台,极大凝聚了归属感。活动中,大家并肩劳动,没有身份差异,只有共同目标:让迎泽大街更整洁、让太

原更美好。正如擦拭护栏的居民所言,“眼看着迎泽大街一天天变美,我们从心底里感到高兴。”这份喜悦源于对城市变化的认同,更源于“我参与、我贡献”的价值感。个体的小力量汇聚成共建家园的大能量,归属感在集体协作中不断升温,逐渐长成参天大树。

城市归属感,是靠市民与城市的情感联结出来的。志愿服务正是编织这份联结的重要纽带,让市民在实干中触摸城市温度,在协作中凝聚家园情怀。

新闻:连日来,太原理工大学、山西财经大学、太原学院等高校迎来了2025级新生。在校内,头等大事当然是报到、分配宿舍、认识导师同学等,那么在校外,五湖四海的小伙伴们第一件事是干啥呢?记者看到,同学们最热衷的事情就是坐地铁、逛迎泽大街、吃刀削面。(《太原晚报》9月9日)

旁白:感受太原烟火气。

新闻:曾经热衷 Citywalk 的年轻人,现在更青睐驱车上百公里打卡“村咖”。“村咖”生长于乡间,依托乡间原始的风景与环境,火爆的“村咖”成为乡村发展的一种新业态。(《北京青年报》9月9日)

旁白:唤醒乡村经济“新味蕾”。

新闻:9月是“全民健康生活方式月”,中国天气网联合中国疾病预防控制中心慢性非传染性疾病预防控制中心推出全国肥胖率分布地图。全国肥胖率划分为五个等级,北京、天津、河北、山东等地是肥胖率最高的省份,每五人中就有一人肥胖。低肥胖区域分别是湖南、江西、广东、广西、青海、宁夏,平均十个人当中有一人肥胖。“肥胖率地图”揭开了肥胖问题的复杂性,它并非简单的“吃得多、动得少”,而是遗传、气候、饮食、地形、社会环境等多重因素交织的结果。(《工人日报》9月9日)

旁白:不是我想胖,多重因素“帮倒忙”。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



把非遗传承融入日常

□孙达佳

这一手“以手代刀、以撕代剪”的绝技,便是被誉为“无剪之艺”的武氏撕纸。2017年,古交市的武氏剪纸撕纸艺术入选山西省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。(“并州新闻”客户端9月9日)

从市民广场上模特身着剪纸纹样华服,到太原市35所学校里孩子们手中翻飞的红纸,作为山西省级非物质文化遗产,古交市的武氏剪纸撕纸艺术正以“看得见、摸得着”的姿态,走进百姓的生活,让大众成为非遗传承的主角。

让非遗生活化。七旬匠人武四新三两分钟便能让红纸生万象,赋予其生命。纸艺曾是贴在窗上的装饰,武

四新的探索,让纸艺从“窗上”跳向“生活”。看看纹样,摸摸布料,人们不必再等过年才能接触纸艺,在时装秀、日常穿搭中,就能感受到传统技艺的美感。此时的非遗,不是小众欣赏的艺术品,而是大众可触的生活日常。

让传承“低门槛”。武四新坚信艺术不是敝帚自珍,他毫无保留地传授技艺,引领不同群体走进纸艺世界。公益课堂里,任何人都能轻松入门。学校课堂上,孩子们在动手实践中爱上纸艺。他还带着这项技艺走出国门,让世界看见非遗的魅力。没有门槛,不设限制,这样的传承,才让非遗有了恒久的生命力。

让非遗走进大众心里、代代相传,

需要守正创新。要运用创新手段让非遗“看得见”。除了在文化节、展览等特定场景亮相,非遗还可以融入商场、公园、地铁等日常角落。比如在地铁车厢贴上非遗纹样,用剪纸风格设计站点标识,让人们在不经意间与非遗相遇。同时,要运用不同平台,让非遗传承触手可及。探索“非遗+文创”“非遗+文旅”等模式,拓展展示场景。更可借助现代科技之力,用VR打造虚拟剪纸体验,让非遗突破时空限制,无需剪刀等实际材料,就能在屏幕前感受剪纸的乐趣。

非遗技艺传承,是一群人的守望。要把非遗留在身边,留在日常的小欢喜中。



用手修复 用心体会

□薄 鸿

“古籍保护课程进校园·山西站”活动于9月8日在山西大学启动。(《太原日报》9月9日)

保护古籍就是保护优秀传统文化。古籍保护进校园活动,将古籍修复技艺转化为课程资源,沉睡的千年典籍与莘莘学子建立起了情感联结。

古籍是镌刻着中华文明基因的活化石。古籍保护让学生们在实践中建立传统文化主人翁意识。当他们亲手完成一件古籍修复作品,当他们从泛黄纸页中读出古人的智慧与情感,便会真切意识到,这些典籍不是博物馆里的展品,而是与自己血脉相连的文化根脉。这样,从旁观者到参与者的

转变,让保护古籍从口号变成植根于心的自觉,让传承文脉成为青春的主动选择。

古籍走出“藏书阁”,走进校园,还要构建可持续的课程生态。要分层适配课程,打通“校馆社”联动渠道,邀请专业古籍修复师现场指导,组织学生参观古籍库房、修复现场。同时,利用数字化技术,将珍贵古籍影像、修复过程制成教学资源包,让课程突破时空限制。

用手修复,用心体会。古籍寿命有限,文化传承无涯。让更多优秀传统文化课程走进校园,让千年文脉在青春沃土中扎根。



81岁的陈祖兴最近爱上了老年玩具,每天都要下楼摆弄一下。客厅里,摆满了孙子陈嘉琦为他买来的益智健身玩具——回弹乒乓球训练器、弹力对战棋……这些玩具为陈祖兴的老年生活带来了不少快乐。(《人民日报》9月9日)



一时疏忽易酿祸端

□马腾飞

6岁男童独自攀上车棚顶部玩耍,险象环生之际,被日常巡查的太铁一社区网格员及时发现并成功救下。(“并州新闻”客户端9月9日)

家长是孩子安全的第一责任人,孩子的每一次“冒险”,往往暴露了家长的疏忽。

孩子平安无事是万幸,但事件背后暴露的家长监护缺位问题,更值得所有家庭警惕。现实中,家长对孩子的监护疏忽并不少见,比如让年幼孩子独自在家、放任孩子在马路边追逐打闹……作为孩子最亲近的人,家长不仅要为孩子提供生活照料,更要承担起安全教育和风险防范的首要责

任,这是法律赋予的义务,更是为人父母的基本担当。

此次事件中,网格员的及时出手值得点赞。但孩子的安全不能寄托于别人的救助。家长要在日常中绷紧“安全弦”,一方面,要时刻关注孩子的行踪,尤其对于低龄儿童,做到“视线不离开、监护不缺位”;另一方面,要主动对孩子进行安全教育,引导他们建立自我保护意识。

孩子的安全,是成长的底线,别让一时的疏忽,成为终生的遗憾。家长要将安全监护融入日常的每一个细节,才能为孩子的健康成长,筑牢坚实的安全屏障。

清理隐患不可留死角

□宋鹏伟

9月8日,在社区、物业与居民代表共同协商推动下,古交市西曲街道滨河北路社区206小区电梯集中整治工作顺利完成,电梯安全隐患整改率达到100%。(《太原晚报》9月9日)

居民反映、各方重视,再到集体参与、排查整改,隐患得到遏制,居民的出行安全更有保证。然而,如何从制度上杜绝电梯带病运行的情况,仍值得深究。

隐患不重视,事故就不远。以新闻中的案例来看,正是由于居民反映电梯多次出现困人等异常情况,才得到了彻底的整改。

众所周知,电梯安全至少与三项工作有关:本身的质量、日常的维保,以及事故发生后的处置。对于选择什么品牌、档次的电梯,新小区的业主通常没有发言权,而日常的维护保养和事故发生后的反应,多与资金相关。现实中,有物业公司出于成本考虑,不愿选择电梯厂家的售后维保,“图便宜”的结果往往就是“能拖就拖”,于是导致保养不到位、问题部件更换不及时等情况,状况频出也就不意外了。相反,就像家用电器一样,当修则修、该换就换完全可以解决大部分问题。

要让业主的意志和关切真正落在小区管理的方方面面,才能确保类似隐患彻底被清除。