

柳荫深处“气煞猫”

彭庆东 文/图



儿时乡村的记忆里,堂屋房梁下总吊着特别的器物:柳条编制的身子头尖尾细,腰粗肚大,上方带着提手,底部圆平,口上的活动盖用铁丝别着,清风拂过便悠来荡去。看上去它就是一个柳编篓子,却有一个霸气的名字——“气煞猫”。

盛夏时节,篓子里常放些蒸好的馒头、窝头等熟食,偶尔也有香喷喷的炖肉。悬空的肉香引得馋猫觊觎,却又奈何不得,只得在地上打转,“喵呜”叫着龇牙咧嘴,那股子愤怒模样,成了这器物得名的由来。

闲情时刻

学做南瓜泥烤糕

陈士琴 文/图

那天晚上,在家门口的超市买了一堆南瓜。结账时,一位带孩子的年轻妈妈笑着问我:“阿姨,南瓜除了熬粥,还能怎么吃呀?”我随口应着:“炒菜也挺好。”忽然想起白天看到的视频:“对了,我还看到用电饭锅做南瓜泥烤糕的方法,打算明天试试呢……”

这做法是网购时偶然看到的,当时觉得步骤简单,没留意保存视频就划走了。今年夏天热得反常,能少用明火就少用,用电饭锅做吃食倒是个省心的主意。

第二天上午就上手做,先给南瓜去皮。特意留了些带皮的南瓜块和玉米粒、小米放在高压锅里熬粥;余下的南瓜则放在上面的笼屉蒸,盖上锅盖但没有加阀。中午,女儿说:“妈,您也太会省了,带皮的南瓜还能吃吗?”我回答说:“南瓜浑身是宝啊,咱以前熬粥啥时候还去南瓜皮了?今天,我只是把南瓜肉分开处理了一下。”

蒸熟的南瓜捣成泥,放入一个鸡蛋,加了半包酵母粉,再舀进一小碗面粉,用筷子搅成糊糊。视频里放的白糖,我换成了泡软去核的红枣碎。十来分钟面就发起来了,满是细密的小气孔。

食材不多,为了烤糕好脱模,我在电饭锅底部绕圈抹了点油,把醒好的南瓜面糊倒进去,表面也轻轻刷了层油防干,盖上盖子又醒了会儿。一切准备就绪,插上电源按下煮饭键,就等着“惊喜”出炉。

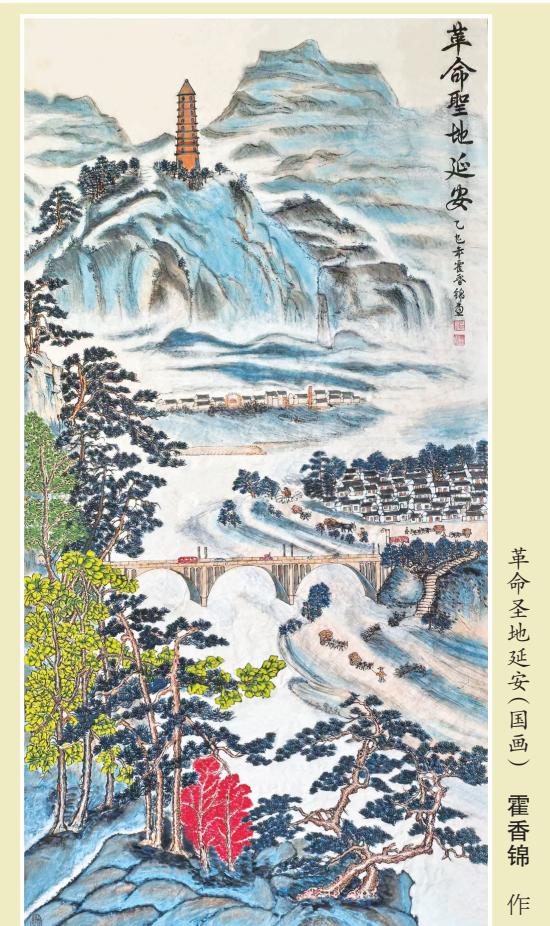
没承想才几分钟,电饭锅居然“滴滴”提示“可以开饭”。我愣了一下,老伴在旁边打趣:“没放水吧?这是锅自己着急了!”没办法,只好把半熟的面糊翻了个面,重新按下煮

这老物件早已难觅踪迹,许多年轻人闻所未闻。它是上世纪80年代前老瓦房里的“空吊冰箱”。不得不佩服老辈人的聪明智慧,能发明出如此奇妙的“气煞猫”,真是匠心独运,而且设计巧妙,周围透气通风,这样食物就不会发霉或被风吹硬,不仅防止了猫及老鼠的侵扰,还阻止了孩子们的偷吃。

编“气煞猫”与编竹筐的方法相似,却更费工夫。先用粗壮的柳条做好底部骨架,再将放射状粗柳条向外弯折45度形成立体锥形。细柳条以螺旋状向上编织,每一圈柳条施力均匀,隔五六圈调整弧度确保篮身对称,呈现出葫芦状,颈部向内弯折后麻花收口、加盖,才算完工。它重实用轻精巧,全凭手劲保证柳条紧实不松,方能结实耐用。爷爷是村里的编织高手,只要哪家邻居需要,送来剥好皮的柳条,他再忙也会抽出两三天做好,分文不取。那时邻居互相帮忙是常态。有时,爷爷进城到我家,顺便带两三个送给大院邻居,这实惠的厨房用具,也让我家的邻里关系格外融洽。

前段时间,在山区景点的路旁,一间窝棚里的老人正专注编着柳条筐,身后摆了大小不一、色彩斑斓的成品。角落里,一个陈旧泛黄、肚大颈长的筐子默默静立,年久的盖子微微翘起,正是“气煞猫”。老人见我识得它,又惊又喜,执意要送我,那神情像是遇到了知音。

“气煞猫”的故事虽已远去,可它承载的生活智慧与邻里间的淳朴情谊,仍在岁月里散发着暖意,让人回味悠长。



革命圣地延安(国画) 霍香锦作

韵味十足刘家堡

梁建军

夏去秋来,暑气渐消。太原市老年人体育协会组织我们去美丽乡村刘家堡游览参观。半个世纪前,我在南郊区插队时曾来过这里,那时的刘家堡只是一个普通的农耕村庄,初冬时节,我们还在此挖渠,参与兴修水利工程。

我们乘坐大巴车,向西越过迎泽大桥,沿着滨河路向南行驶。一路上,汾河水波光潋滟。路两边绿树成荫,苍松遒劲挺拔,银杏身姿优雅,红的、粉的月季竞相绽放,令人赏心悦目。不知不觉间,我们抵达了刘家堡村。

一进村,就感受到了乡村的美丽。街道干净整洁,巷子里一排排红灯笼高高悬挂,洋溢着喜庆的氛围,仿佛在过节。村里的墙壁宛如一幅幅绚丽的画卷,上面绘有喜庆艳丽的红牡丹、海棠花、葫芦、花灯,还有丰收的老玉米等图案,以及老牛拉碾打场、酿酒等场景,乡村气息浓郁,趣味十足,让人目不暇接,一派农家丰收的美丽幸福景象。透过矮墙和门庭望去,农家院落干净利落,枣、梨挂满枝头,一畦畦鲜花盛开,引得蜂飞蝶舞,呈现出安宁和谐的氛围。许多门楣上还挂着“星级美丽庭院”的标识,可见刘家堡村已旧貌换新颜,展现出别样的风采。

导游一边带领我们参观,一边介绍村里的发展历程。我们来到一处古色古香的仿古建筑前,这便是王琼故居。王琼出生于刘家堡,他曾任明代户部、兵部、吏部尚书,是一位举足轻重的历史人物。故居内陈列着王琼的生平事迹介绍,还有明代的铠甲、生活用具等,生动地展现了王琼学习刻苦、为政清廉的品质。王琼在治理漕河、平定宸濠之乱及总制西北边防等方面功绩卓著,与于谦、张居正并称为明代三重臣,刘家堡人引以为豪。

“王琼故里·非遗文化街”是刘家堡村的一大亮点景观。2020年,村委会将村民闲置的院子租回,进行统一规划设计,先后打造了100个古朴典雅的院落,并引进了黑釉陶器传承人、传统漆器手工技艺传承人等,以及众多国家、省市区级的非遗代表性项目,如太重鼓乐、舞狮、妙艺堂葫芦、神针火疗法、衣礼汉服、绘画雕塑艺术、剪纸、年画、刺绣、傅山卤肉等,由此形成了独具特色的非遗文化一条街。

在“黎侯虎”非遗展馆内,一只只布老虎憨态可掬;在陶器作坊,技师正在制作陶坯,烧制出的釉陶碗、钵、茶器造型各异,精美亮丽;在梅艺漆坊,访客与漆器传承人郭喜梅探讨传统漆艺的照片格外引人注目。此外,飘逸洒脱的汉服、舒适有型的千层底布鞋、唇齿留香的傅山卤肉,还有中国传统绘画雕塑艺术等,共同形成了“一院一非遗、一院一文化”的独特格局,宛如一幅幅动人的画卷。“百院非遗”成为了乡村文旅新地标、新业态,非遗代表性项目与田园风光深度融合,为村庄赋予了新的生命力,让游客们流连忘返,沉醉其中。

刘家堡村这片古老的土地,如今已焕发出了勃勃生机,它先后被国家命名为中国美丽休闲乡村、全国非遗旅游村寨。相信在未来,刘家堡村将继续绽放光彩。