

不能忘·不敢忘·不会忘

电影《731》全球首映

新华社哈尔滨9月17日电(记者杨思琪、杨轩)以侵华日军第七三一部队(简称731部队)为题材的电影《731》，17日在哈尔滨市举行全球首映式。二战期间，这支日本细菌战部队以哈尔滨为大本营实施了严重的反人类暴行。

侵华日军在二战中建立起覆盖亚洲多国的细菌战作战体系。位于哈尔滨市平房区的731部队以“防疫给水”为名，秘密研制细菌武器，开展人体实验，是日本策划、组织和实施细菌战的大本营。

据统计，1940年至1945年间，至少有3000名来自中国、苏联、朝鲜等国家的民众被当作“活体实验材料”。如今，731部队遗址群是世界战争史上规模最大、保存最为完整的细菌战遗址群。

电影《731》以平民视角揭露了侵华日军的反人类暴行：小贩王永章等人被强行抓进731部队“特设监狱”，受侵华日军以“配合健康检查与防疫研究即可换

取自由”的虚伪承诺欺骗，遭受冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端折磨。

“真实的历史远比电影展现得还要残酷。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，731部队的罪行是人类历史上极其黑暗的一页，在战时处于绝密，战后被极力掩盖，许多史实至今仍未完全披露，希望通过这部电影让更多人知道731暴行。

影片导演赵林山说，摄制团队参考了大量真实史料，希望通过艺术形式传递历史责任，凝聚和平力量。

电影《731》将于18日起在全国公映。当天，是标志中国人民抗日战争起点的“九一八”事变94周年。电影将在全球多地上映，警醒世人铭记历史、珍爱和平。

该片上映前已在中国引起较高关注。截至17日零时，“猫眼电影”数据显示，“想看”人数已达450.4万，预售总票房1.08亿元，首日排片达21.7万场。

每一个“想看”都是对历史的承诺

向袁媛

“你若记得，我便活过。”

今天，就是9月18日，一部承载着民族悲愤与历史追问的电影《731》上映。该片预售登顶，想看人数破450万，总预售破亿。这些数字背后，是一场对历史真相的集体奔赴。

为什么选择这一天？因为它刻骨铭心。9月18日是日本侵华战争的开端，选择在这一天上映，正是对侵华日军第七三一部队罪行的直接拷问。影片也将在海外多地陆续上映，其英文名“Evil Unbound”直译为罪行无界。这段历史从来不只是中华民族的集体伤痕，更是全世界必须共同面对的记忆。

侵华日军第七三一部队都做了什么？他们打着“给水防疫”的幌子，还用“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”

的虚伪承诺，抓捕无辜平民做活体实验，还搞细菌战、活体解剖、冻伤和毒气实验等等，妄图扭转侵略败局。无数无辜的民众被他们称为“马路大”，日语意思是“原木”。在他们眼里，活生生的人只是实验材料。更残酷的是，这支部队还组建了“少年班”，成员仅14到18岁。亲历者须永鬼久太表示曾参与制作装有鼠疫跳蚤等媒介物的陶瓷细菌炸弹，用来扩散鼠疫。

但你可能想不到，这段历史曾被长期掩盖。电影《731》不是为了渲染仇恨，而是为了让年轻一代读懂真相，在沉痛的记忆里感受和平的来之不易。

而预售票房的登顶，正是公众对历史真相的一次次选择。无论是《南京照相馆》以近30亿票房领跑暑期档，还是《731》的超高首日排片占比，都再次印证了公众触摸历史真相的决心。历史的见证者正在老去，但文学影视作品能留下永恒的烙印。当450万“想看”的人走入影院，我们每个人，都可以是历史的守护者。

历史不容篡改，真相不应褪色。今天，让我们一起走进电影院，亲手打开记忆的闸门。据《新民晚报》

带你了解《731》

可以带未成年孩子去观看吗？

答：影片已多次在海报和预告片中明示“未满18周岁请谨慎选择观看”。建议18岁以下由家长陪同、预先疏导（可以用纪录片或图文先给孩子简要介绍“731部队”犯下什么罪行等，避免镜头第一次冲击）、未成年人随时可离场；或者等流媒体上线后，家长再尝试与未成年孩子分段观看。

看完片子后是否会让人生理不适？

答：观看这部影片不仅会带来强烈的视觉和情感冲击力，更是希望每一个观众都在观看后痛定思痛，能更加警醒，铭记历史，希望这样能帮助观众在观影感到不适时找到支撑点。

影片《731》会比影片《黑太阳731》更恐怖吗？

答：1988年上映的影片《黑太阳731》，镜头相对偏写实纪录风格，由于在拍摄中大量使用真实医学档案影像与剧情结合，带来的是一种更原始、更持久的心理震撼。影片《731》的人体实验镜头在“历史真实+技术升级”双重加持下，将比1988年的《黑太阳731》更残酷、更具生理冲击力。

影片能做到严格尊重历史吗？

答：为确保历史严谨性，剧组邀请侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民担任历史顾问，以求对实验器械、受害者编号、建筑平面图实行“1:1复刻”。导演赵林山坚持“所有细节均有史料支撑。” 据《新京报》 黄嘉龄

731