

48只野生鸟儿回归蓝天

本报讯(记者 李杰华)9月22日,杏花岭区王家山森林运动公园内草木葱茏、生机盎然,一场意义非凡的野生鸟类集中放归行动在此地举行。市规划和自然资源局、杏花岭区林草中心与太原动物园三方联动,将此前依法罚没的红喉歌鸲、红嘴山鸦、画鹛、白颈乌鸦等13种共计48只野生鸟儿,缓缓送回自然的怀抱。

为确保鸟儿能顺利回归野外生活,工作人员前期对每一只鸟类的健康状况、飞行能力、觅食能力等进行了严格评估,确认它们均状态良好、具备独立野外生存能力。同时,通过实地勘察生态环境、分析食物链结构等方式,精心筛选出

王家山森林运动公园这一适宜栖息地,这里丰富的植被和充足的食物资源,将为鸟类提供安全舒适的生存空间。

近年来,随着我市生态环境持续改善,森林覆盖率不断提升,鸟类的种类和数量也随之增多。但受利益驱动,非法捕猎、贩卖鸟类的违法犯罪行为也日益突出。为有效遏制此类违法行为,我市构建起“林长制牵头、多部门协同、全社会参与”的立体化保护体系。在林长制落实方面,我市将野生鸟类保护纳入各级林长的职责清单,明确各级林长为辖区内鸟类保护工作的第一责任人,通过定期开展巡林检查、督导调研等工作,及时发现并解决鸟类保护工作中存

在的问题,压实各级各部门的保护责任;在部门协作上,市规划和自然资源局、公安局、市场监管局等多部门建立联动机制,定期开展联合执法行动,对辖区内的野生动物栖息地、花鸟市场、餐馆饭店等重点区域进行全面排查,严厉打击非法捕猎、收购、运输、出售野生鸟类及其制品的违法犯罪行为;在社会参与层面,我市通过举办鸟类保护科普宣传讲座、发放宣传资料、在社交媒体平台推送鸟类保护知识等多种形式,广泛宣传野生鸟类保护的重要意义和相关法律法规,营造“人人爱鸟、人人护鸟”的良好社会氛围。

今年以来,我市全面开展打击非

法捕猎贩卖鸟类专项行动,在各部门的密切配合和大力推进下,专项行动取得了显著成效。作为山西省野生动物救助中心,太原动物园承担着全省野生动物的救助、治疗和康复工作,在此次专项行动中,共接收依法罚没的野生鸟儿32种142只。由于野生鸟儿具有独特的生活习性和生存需求,长期人工饲养不仅会导致它们丧失野外生存能力,还可能引发疾病传播等问题,不利于其种群的繁衍和生存。市规划和自然资源局经过科学评估和充分论证,决定对身体状况良好、具备野外生存能力的鸟儿,选择合适的时间和地点放归自然。

展出文艺精品 礼赞伟大祖国

本报讯(记者 李杰华 文/摄)镜头镌刻山河壮丽,笔墨同书时代荣光。9月22日,由杏花岭区委宣传部、区文联、区新时代文明实践服务中心、区文化旅游发展中心共同举办的“翰墨飘香 礼赞祖国”庆祝中华人民共和国成立76周年书法美术摄影精品展开幕,通过文艺作品集中展现该区全面深化改革的丰硕成果和深厚历史文化底蕴。

本次展览共展出书法、美术、摄影作品100余幅,以笔墨丹青与光影艺术为载体,生动勾勒了全区广大干部群众同心同德谋发展、凝心聚力促改革的昂扬风貌。参展书法作品或酣畅飘逸、或雄浑刚劲,于笔墨流转间尽显气韵;美术作品格调高雅、意境悠远,以丹青妙笔勾勒时代风华;摄影作品内容鲜活、寓意隽永,用光影定格发展足迹。一笔一墨的深情、一帧一画的赤诚,既饱含



群众观赏文艺作品。

全区文艺工作者“以文化人,以艺润心”的使命,更抒发了爱党爱国爱社会主义的炽热情怀。

此次展览为该区广大文艺工作者提供了交流学习的良好平台,

搭建了互联互动的桥梁,同时激励全区干部群众顽强拼搏、真抓实干,扎实推动进一步全面深化改革走深走实,为谱写中国式现代化杏花岭篇章贡献智慧和力量。

第五届“妇乐坊”手工艺展评征集作品

巧手女性请于9月30日前申报

本报讯(见习记者 赵静茹)为充分展现我市妇女手工艺创作的精湛技艺与创新活力,引领广大妇女为再现“锦绣太原城”盛景贡献力量,由太原市妇联主办的第五届“妇乐坊”手工艺展评活动将于10月中旬举行。目前,作品征集工作已正式启动,截止日期为9月30日。

本次活动以“巧手织锦绣·她智

创未来”为主题,面向全市从事手工艺设计、制作及服务的团队、企业、高校、社会组织和个人征集优秀作品。参展类别涵盖刺绣、彩绘、泥塑、雕刻、书画(需装裱)及文创产品等,作品须紧扣传统文化、家国情怀、乡村振兴等主题,体现工匠精神与时代气息,且必须为原创。

参展者可通过县(市、区)妇联报名,或登录太原市妇联官方微信

公众号,搜索“太原市第五届‘妇乐坊’手工艺展评活动”下载申报表格,按要求填写后发送至邮箱tysflcsb@163.com。市妇联将组织专家评审,择优通知参展。

活动旨在搭建展示女性智慧与手工技艺的平台,进一步推动传统手工艺的创新传承与发展。欢迎广大手工艺爱好者踊跃参与,共赴这场匠心与美的盛会。

检查个体诊所 保障用药安全

本报讯(记者 张勇)为规范诊所药品质量安全管理,保障群众用药安全有效,日前,尖草坪区市场监管局对个体诊所开展监督检查。

检查围绕诊所药品采购渠道是否规范、是否索取留存供货商资质及票据,药品储存条件是否符合

要求、是否按规定温湿度储存,药品有效期管理是否到位、是否存在过期药品,以及医疗器械使用登记、处方药凭处方销售等情况进行全面排查。检查过程中,执法人员还向诊所负责人宣传药品安全相关法律法规,强调要严格落实主体

责任,加强内部管理,确保药品质量可追溯。针对检查中发现的部分诊所存在药品储存温湿度记录不完整、处方药销售登记不规范等问题,执法人员当场提出整改意见,责令限期整改,并将对整改情况进行跟踪复查。

电影《731》热映 观众热情高涨

本报讯(记者 弓凤飞)“你若记得,我便活过。”这句来自电影《731》的台词,自影片9月18日上映以来,深深触动了许多观众的心。连日来,不少省城观众走进影院,通过银幕回望那段不容忘却的沉重历史。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,历史题材电影备受关注。《731》是一部反映侵华日军第七三一部队(731部队)细菌战罪行、致力于还原历史真相的影片。许多观众看《731》,既是去看一部电影,也是去上一堂历史课——一堂关于“铭记”的课。

太原城市职业技术学院与太原龙城电影发展集团校企携手,开展了一场别开生面的“场馆里的思政课”——“光影铸魂·传承红色基因”主题实践教学活动。50名师生走进太原影都,共同观看《731》,以沉浸式观影和结构化互动交流,引导学生夯实信仰之基,补足精神之钙,将爱国情、强国志融入日常学习与未来报国实践中。

“电影《731》不仅是一部优秀影片,更是兼具教育意义与情感共鸣的优质思政课素材。影片让沉重历史变得可感可知,引导师生一起铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。‘铭记历史不是为了延续仇恨,而是为了更好地开创未来。’观影结束后,学生们会对历史心怀敬畏,也会更懂得铭记历史的意义。”太原城市职业技术学院思政部负责人陈慧泽说。

连日来,在铜锣湾国际影城、太原影都等影院,电影《731》的排片占比高达70%,不同影厅错时排场,通过增加场次密度、减少间隔时间,为观众带来优质的观影体验。

“影片的叙事始终保持着克制,但正是这种克制和冷静,反而加深了对我情感上的冲击。”9月21日下午,观众周女士从太原影都黄河厅走出来,眼睛泛红,哽咽着与同伴交流感受,“它让我悲恸,却又难以言表,我们应该铭记那段历史。”

9月20日至22日,很多观众奔着《731》走进影院。125分钟的片长,片终人未散。当片尾字幕滚动、影厅灯光亮起时,不少观众仍坐在座位上不愿起身。尽管前后左右的观众一个个陆续离场,山西文化旅游职业大学教师习家宸仍一动不动,他沉默地坐着,似在消化影片带来的复杂心绪。“历史既承载过去,也启迪未来。对历史的最好纪念,就是创造新的历史。我们要传承伟大抗战精神,从中汲取前进力量,在做好本职工作中永葆初心使命、履行职责担当。”