

山西省话剧院八十岁了

本报讯(记者 陈辛华)山西省话剧院建院80周年庆典活动,9月21日在该院启幕,省内外文艺界专家、全国各院团代表及社会各界人士齐聚,共庆盛事。当晚,系列活动之一、明星版话剧《立秋》在太原市工人文化宫演出,经典焕发新的艺术生命力。

庆典活动分为四个历史篇章,通过情景演绎、代表访谈、经典重现、荣誉颁发等环节,展现山西省话剧院八十年峥嵘岁月。“吕梁剧社”篇章追溯1945年至1949年的创业艰辛,“山西人

民话剧团”篇章回顾1953年至1972年的发展历程,“山西省话剧院”篇章再现1977年至1984年的艺术探索,“山西省话剧院”篇章展示1984年至今的辉煌成就。80年风雨兼程,一代代表演艺术家的坚守与传承,铸就了今日的艺术丰碑。

山西省话剧院前身是1945年成立的八路军吕梁军区吕梁剧社,80年来,创作演出了500多部戏剧和200多部(集)电视剧、电影,精品剧目深入人心,包括《刘胡兰》《孔繁森》《立秋》《立

春》《最美村官段爱平》《孔子》《生命如歌》《甲午祭》《东征》《右玉》等原创话剧,多次荣获中国政府舞台艺术最高奖文华大奖、国家舞台艺术精品工程十大精品剧目、中宣部“五个一工程奖”等各类国家级大奖。

山西省话剧院院长梁春书表示,80年风雨兼程,80年薪火相传,是一代又一代话剧人对艺术的坚守与传承,才铸就了今日辉煌,为繁荣发展话剧作出贡献。

当晚,明星版话剧《立秋》在太原市

工人文化宫上演,这部被誉为“新世纪中国话剧里程碑”的经典剧目全新升级,由吴京安领衔主演,以跨越时空的舞台,为省话八十华诞献礼。自2004年首演以来,《立秋》以深刻主题、精湛演绎征服全国观众,此次明星版保留该剧艺术精神,生动再现晋商精神风骨,焕发出更具时代感的艺术魅力。

山西省话剧院建院八十周年系列庆祝活动还包括山西文化及院史展示、学习交流等,推动话剧艺术的传承与创新。



光影留真情 银发映初心

本报讯(记者 李晓琳 文/摄)9月22日,山西老年大学“光影映山河·山西记忆”主题摄影展在碑林公园启幕,展示了来自该校教师及学员拍摄的150幅作品,他们用镜头聚焦山西革命、建设、改革、发展的脉络,构成一幅立体的山西发展画卷,展览至10月9日结束。

本次摄影展是山西老年大学践行以文化人理念的生动实践,学校从教师、学员报送的600余幅作品中精选150幅佳作,内容涵盖新民主主义革命时期、社会主义建设时期,到改革开放时期及新时代。每幅作品或定格烽火硝烟的瞬间,或捕捉建设攻坚的场景,或展现创新探索的历程,或彰显拼搏奋进的活力,全方位展现三晋大地的沧桑巨变,生动讲述山西儿女的奋斗故事。

“学员用镜头镌刻的不仅是历史,更是对祖国的热爱与对新时代的礼赞,这正是老年教育的价值所在。”摄影班教师崔和平动情地说。学员鲍捷难掩激动:“这些画面里有我们的青春岁月,作为亲历者见证着山西振奋人心的变化,我由衷地感到自豪。”

山西老年大学相关负责人表示,以影为媒,可溯过往;以像为镜,能照初心。此次摄影展不仅是山西老年大学摄影教学成果一次面向社会的展示,更是面向社会一堂沉浸式的爱国主义教育课。摄影展让红色基因在老照片的纹理中赓续,让奋斗精神在新时代的画面中传承,以独特方式和载体为社会搭建了读懂山西、热爱家乡的文化桥梁。

2025国庆档电影片单发布

新华社北京9月22日电(记者 邢拓)由国家电影局主办的2025国庆档电影片单发布会22日在京举行,今年国庆假期期间上映的主要影片剧组主创集结亮相,并对电影看点进行了推介。

国庆档影片涵盖历史、奇幻、喜剧、动画等多个类型。“志愿军”三部曲的收官之作《志愿军:浴血和平》聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协定期间“边打

边谈”的作战历程,讲述战士们浴血奋战终将敌军打上谈判桌的故事。影片《刺杀小说家2》中现实世界与小说异世界交织,讲述陷入人生低谷的小说家和其笔下角色一起拯救双世界危机的故事。历史题材动画电影《三国的星空第一部》等也将与观众见面,为青少年观众提供多元化观影选择。

据了解,国庆档上映的电影将于9月23日9时集中开启预售。

《阿凡达2》10月限时重映

9月22日,20世纪影业在社交平台宣布,《阿凡达2:水之道》将于10月3日至12日在全国影院限时重映。

《阿凡达2:水之道》于2022年12月16日在中国内地上映,内地票房达16.98亿元,是中国影史第

100部票房破10亿的电影。

重映将在片尾特别加映《阿凡达3:火与焰》精彩片段,将延续潘多拉星球的传奇,继续探索纳美人的故事,同时引入全新的部族与生态环境,揭示更多关于这个外星世界的秘密。据《扬子晚报》

冀蒙辽发布西辽河文化重要考古发现

据新华社北京9月22日电 22日,在2025北京文化论坛“西辽河文化与中华文明起源及其现代意义”专业沙龙上,河北省、内蒙古自治区、辽宁省文物考古研究院分别发布“十四五”期间西辽河流域系列考古成果,涵盖聚落形态、祭祀体系、生业方式等,为研究西辽河地区社会复杂化进程提供新依据。

河北省文物考古研究院院长张文瑞介绍,近年来河北在西辽河流域共发现300余处新石器时代遗址、70余处商周时期遗址。“郑家沟1号积石冢的考古发现表明,张家口地区可能是红山文化晚期区域中心。”张文瑞说。

内蒙古自治区文物考古研究院院长孙金松介绍,2021年以来,内蒙古在西辽河流域开展一系列考古调查与发

掘工作,取得丰硕成果。其中,新石器时代乌兰图嘎遗址发现房址、灰坑等110余处,出土遗物1800余件,将西辽河流域中轴线建筑布局特点追溯至距今约8000年。

辽宁省文物考古研究院院长白宝玉介绍,近年来辽宁在朝阳、阜新地区调查发现847处红山文化遗存,在大凌河流域朝阳地区约6000平方公里调查范围内发现红山文化遗址230余处,其中220余处为新发现。“结合调查发现,初步确认红山文化最大分布范围已近30万平方公里。”白宝玉说。

当日,河北、内蒙古、辽宁三省(区)签订了《冀蒙辽西辽河文化发展工作联席机制》,旨在协同推动西辽河文化融入当代文化建构。

情系祖国未来
关爱未成年人

山西·太原

关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社