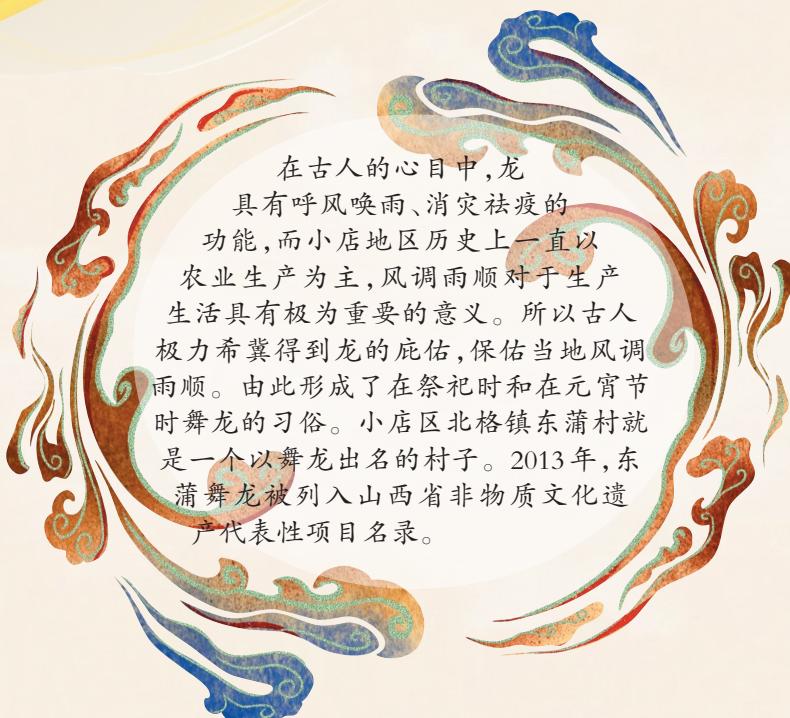


# 东蒲舞龙： 撼摇霹雳震山河

**东方明珠**

龙是中华民族的图腾。考古发现如河南仰韶文化的蚌塑龙形，印证了6000年前氏族社会对龙的崇拜。作为集鹿角、驼头、兔眼、蛇颈、蜃腹、鱼鳞、鹰爪、牛尾于一身的神兽，龙既是雨水的象征，寓意五谷丰登；又是力量的化身，象征着驱邪避灾、吉祥如意。因此，舞龙最初就是人们对龙图腾的一种崇拜与祭祀仪式，古人通过模仿龙的姿态祈求风调雨顺。汉代文献记载春舞青龙、夏舞赤龙的祈雨仪式，体现了龙作为自然主宰的信仰。到了唐宋时代，舞龙已是逢年过节常见的表演形式，寄托了百姓期盼来年五谷丰登、风调雨顺的美好愿望。

“在古代，农业都是靠天吃饭，风调雨顺对于农业意义重大，所以民众向上天或者龙王祈求丰收，就形成了舞龙的习俗，传承至今。”东蒲舞龙市级非遗代表性传承人张二虎说，东蒲村历史上一直延续着过年过节闹社火的传统，高跷、旱船、刘三推车、二鬼跌跤等项目都有，而其中以耍龙灯（舞龙）最为红火，更为引人入胜。

张二虎介绍，和舞狮一样，舞龙也分南龙、北龙。“北龙的主要特点就是北方人相对比较高大，身体强健，舞龙的动作幅度大。东蒲舞龙自然就是北龙的代表。”张二虎说，东蒲舞龙从清代开始经过了四代人的传承，到张二虎这儿已经是第四代了。如今，东蒲村有4支舞龙队伍，常年有50多人参加训练，逢年过节有200多位村民参加这一项目，年纪大的六十多岁，小的十五六岁，每年外出演出三四十场，使东蒲村成了一个“龙窝子”，成了一个群龙飞舞、生机勃勃的传统文化村。

**记忆档案**

东蒲舞龙流传久远，带有浓郁乡土气息和原创基因，规范的舞龙活动距今已有上百年的历史，为研究山西历史及民间文化、风俗民情提供了一个重要窗口。东蒲舞龙全面展现龙的游、翻、穿、腾、戏等姿态，大小动作及动作组合60多套。东蒲舞龙的龙具、服饰、音乐体现了太原地区包容、热情、豪放的民间文化特色。作为北方舞龙的代表，东蒲舞龙对舞龙者的身体素质和专业技能要求较高，同时也具有较高的健身价值和审美价值。



张二虎正在整理龙头



张二虎在非遗文创体验馆查看衍生文创产品

**独具风格**

一百多年来，东蒲村舞龙形成了相对固定的表演形式，即舞龙者在龙珠的引导下，手持龙具，随锣鼓伴奏，通过人体运动姿势的变化，完成龙的舞、游、穿、腾、翻、滚、戏等动作和套路，展现龙的精、气、神、韵。单龙演出一共20人，其中12人进行舞龙表演，8人配演。

东蒲舞龙代表性作品《三晋蛟龙》的特点是：双龙在地面、空中翻覆腾挪、盘旋飞舞，完成双龙戏珠、金龙盘柱、蛟龙出水等艺术造型，阳刚之中流露着柔美，绚丽之中展现着别致。《并州祥龙》是东蒲村舞龙队的拿手节目，鼓乐齐鸣声中，长龙入场，舞龙头的演员，动作要紧随着龙珠移动、穿梭、摆动，展现龙的生气，还得注意不能和龙身、龙尾“撞车”。舞龙身的演员要眼观六路，配合前人节奏，让龙身转动起来，才能活灵活现。表演时龙头摆动，上下穿梭，似蛟龙出海，气贯长虹；龙身随龙头翻腾，如鱼得水，游走自如……

舞龙不仅仅是体力的展示，更是一门匠心独运的艺术。张二虎介绍，一条完整的龙通常由龙头、龙身、龙尾三部分组成，制作材料多样，从竹篾、布料到纸张、塑料，应有尽有。龙头作为整条龙的精神所在，往往雕刻得栩栩如生，眼睛炯炯有神，口含龙珠，气势磅礴。龙身则由多节组成，每节内部装有灯烛或灯泡，夜晚舞动时，犹如一条璀璨的火龙划破夜空。龙尾则灵活多变，随着龙头的指引，时而摇摆，时而盘旋，展现出龙的灵动与威严。

“你看龙头下面撑杆这个位置有个开关，它可以控制龙嘴处冷光烟花的燃放。”张二虎说，随着科技的进步，舞龙的时代元素也逐渐增多。以前，舞龙就是比技巧、赛体力，现在舞龙增加了光电效果，白天能看，夜晚也能看，特别是晚上演出，配合上冷光烟花，更能营造“龙”喷烟吐雾的氛围。

**走向世界**

罗马不是一天建成的。东蒲舞龙的成功也不是一帆风顺的。队伍刚成立时没有基础，也没有教练指导，张二虎等人一边向原来耍过龙灯的老艺人请教，一边自己钻研琢磨，利用业余时间刻苦排练，为了搞好一个细节经常练到深夜。功夫不负有心人，经过刻苦的训练，大家终于掌握了基本技巧，形成了相对固定的表演形式，队员们在龙珠的引导下，手持龙具，随锣鼓伴奏，通过人体运动姿势的变化，或腾跃、或滚动、或盘起、或穿插，不断地展示扭、挥、仰、跪、跳、摇等多种姿势，形成了自己的套路和风格，每逢年节，便红红火火地舞起来，在太原逐渐有了名气。

2008年2月，东蒲村舞龙队应邀赴意大利罗马表演。舞龙队从罗马威尼斯广场出发，经罗马大道一直表演到人民广场，沿途成千上万的罗马观众鼓掌叫好，产生了轰动效应，文化部对该队的罗马之行给予很高评价。2013年，东蒲村舞龙队在苏州参加全国舞龙大赛，获得银奖。2016年，东蒲村舞龙队在广西参加全国舞龙大赛，获得金奖。

为了让东蒲舞龙传承下去，近年来，东蒲舞龙队注重新生队伍的培养，除了积极吸收发展年轻人参加舞龙活动外，还在东蒲小学的课堂上，专门增加了舞龙课程。2024年，东蒲舞龙民俗非遗文化馆和非遗文创体验馆建成，全面介绍中华舞龙的起源和发展，寒暑假期间向学生开放，传播舞龙知识和技巧。

**记者 司勇  
本版摄影 张澍宏**