

赵氏孤儿的传说： 忠信仁义大北村

在清徐县清源镇大北村，每年农历七月初十至十二，山西秧歌的婉转唱腔总会在村委会大院里萦绕开来。今年的这场盛会虽已落幕，戏台上铿锵的锣鼓、台下观众投入的喝彩声，仍清晰留在村民的记忆里。这几天，不仅是属于大北村村民的节日，更藏着与赵氏孤儿的传说缠绕千年的记忆。2009年，赵氏孤儿的传说被列入第一批省级非物质文化遗产代表性项目拓展项目名录，如今大北村仍以最鲜活的方式，续写着这个古老传说的当代篇章。

程婴救孤事

9月23日午后，秋阳暖照。86岁的大北村村民刘二来肩头搭着汗巾，匆匆从家赶往村委会。作为村里每年七月十一祭祀活动的总领事，他已连续几十年牵头筹备这场盛会。每到这一重要日子，他总会穿上平整的衬衫，打扮比平日里庄重许多。“打小就听村里老人讲，大王庙里供奉的是贤人义士程婴的孩子。相传，程婴就是咱大北村人。”坐在椅子上，刘二来缓缓开口，开始诉说一段千年传说。

“早先，大北村和小北村是一家，叫‘北村’。”刘二来说，春秋时期的晋国上卿赵盾因直谏晋灵公暴政，惹得灵公恼羞成怒。宠臣屠岸贾嫉妒赵家权势，趁机劝灵公除掉赵盾。幸得有人通风报信，才使赵盾逃出晋国。后来，赵盾的胞弟赵朔发动政变诛杀灵公，赵盾得以返晋重掌大权，并扶持晋景公继位。数年后赵盾去世，儿子赵朔继承爵位，而屠岸贾仍在朝中得势，还掌管刑狱大权，他假传圣旨，将赵家满门300余人斩尽杀绝。赵朔之妻是先帝之姐，因怀有身孕，得韩厥急告后躲入宫中，不久便生下一子。

屠岸贾搜宫未果，赵朔好友程婴与赵家门客公孙杵臼商议，决定以自己的儿子为替身，保住赵家香火。他瞒过妻子，抱子躲入深山。3年后，又假意透露赵氏孤儿去向，引屠岸贾亲信进山。那天，程婴亲子与公孙杵臼惨遭杀害，而真正的赵氏孤儿赵武，被程婴抱着隐匿于如今的山西孟县藏山。15年后，在韩厥帮助下，晋景公得知真相，下令讨伐屠岸贾，让赵朔之子赵武恢复了爵位。

传说载情怀

“晋景公为感谢程婴舍子救孤，封他的儿子为‘行雨大王’，还请能工巧匠用檀香木雕刻了一尊3岁孩童坐像，在大北村等地建庙，每到程婴生日七月十一当天供奉，这传统延续了2600多年。”刘二来说。

大北村东头的大王庙，是纪念“大王爷”的活动场所。庙宇坐西朝东，占地面积270平方米，青砖嵌墙，红窗映日，歇山顶的飞檐翘角似要乘风而起，黄色琉璃瓦在日光下泛着光。

推开庙门，殿内雕梁画栋尽显精致。正对殿门的墙壁上，一条蛟龙活灵活现，似在行云布雨。左面墙壁上，民众祈雨的场景栩栩如生。右面的壁画更动人——“程婴救孤”的决绝、“程婴教子”的温情，一幕幕历史画面用山水与人物勾勒，将赵家遭难与程婴之子替死的故事，深深印在每个进庙人的心里。

“以前天旱少雨时，村民们就来庙中求雨，盼的是风调雨顺。”村民乔二狗说，2001年，他与刘二来一同筹建了这座大王庙。话音刚落，他又讲起老人口中的往事：“早先在小北村村旁路边，有个半人多高的阁，里面供着‘大王’塑像。后来塑像被人偷走了，从那以后，每年七月十一，咱村的人就抬着‘大王爷’回村，过完节再送回去。直到马练营的大王庙拆了，塑像才彻底留在大北村。”在这里，村民们敬的是程婴的义，念的是“行雨大王”的护佑，守的是千年不变的忠信。

记忆档案

“赵氏孤儿的传说”故事发生在2600多年前的春秋时期。随着历史的变迁和人口的迁移，“赵氏孤儿的传说”在山西、河南、河北等多个省份流传开来，并以传说故事、戏曲表演、民俗活动、小说电影等不同形式，弘扬了中华民族重承诺、舍身救人、崇忠善义的忠义文化。清徐“赵氏孤儿的传说”以程婴救孤和屠岸贾寻孤杀赵家的传说为主。每逢农历七月十一之际，大北村的村民都会举行纪念活动。



刘二来讲述“赵氏孤儿的传说”故事



大王庙

淳风颂忠义

每年农历七月初十清晨，大北村总会被特殊的热闹唤醒。“以前天刚蒙蒙亮，村民们就忙着宰羊、煮羊，忙到深夜，第二天把热气腾腾的供品摆进殿里。这几年仪式简化了，用面羊替代了煮羊，但这份虔诚丝毫未减。”乔二狗说。

到了第二天的正日子，刘二来、乔二狗和村里几位年长的老人会清点祭祀前的各项事务，体格健壮的年轻人则要把庙里的“大王”用轿子请出来。随着刘二来一声“起轿”，轿子缓缓抬出庙门，在大街两旁村民的欢迎下转村游行，整个村子都沉浸在喜庆庄重的氛围里。

5年前，受影视剧《赵氏孤儿》的启发，刘二来与几位老人萌生了一个念头：“咱不能只听老一辈人口中的故事，得去传说发生地走走，找找和大王庙有关的渊源，这样才能把故事好好地传给后人。”没几天，老人们便迫不及待踏上探访之路，先后前往孟县藏山、曲沃县晋国博物馆，为大北村大王庙的出处找到了可靠的佐证。

“全国有20多个有关赵氏孤儿的传说，故事内容相同，但每个地方的落点不同。大北村流传的，是程婴舍子的那份痛与义。”清徐县非物质文化遗产保护办公室主任罗德海说，“至于历史上是否真有其人其事，或许没那么重要，重要的是‘忠信仁义’这四个字，早已扎进了老百姓的心里。”

午后的阳光洒在大王庙的琉璃瓦上，大北村的村民们，用一台台大戏、一次次探访，将千年传说酿成了生活的一部分。在遥远的春秋，有个叫程婴的人，用自己的骨肉换来了忠义的延续。而今天的人们，正把这份“忠信仁义”稳稳传给下一代。

见习记者 孙佳敏 文/摄



村民们观看秧歌表演