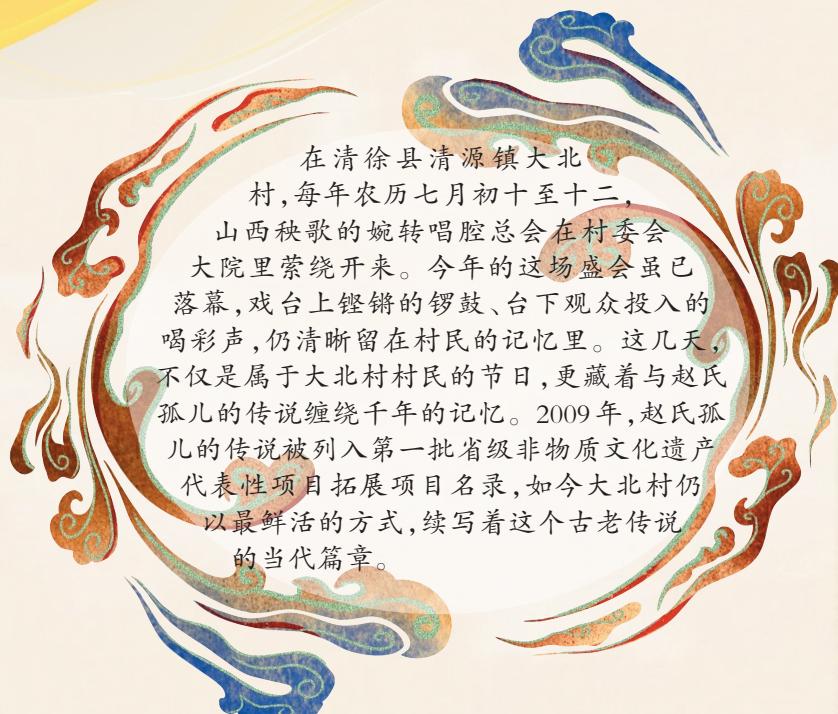


# 赵氏孤儿的传说： 忠信仁义大北村



## 程婴救孤事

9月23日午后，秋阳暖照。86岁的大北村村民刘二来肩头搭着汗巾，匆匆从家赶往村委会。作为村里每年七月十一祭祀活动的总领事，他已连续几十年牵头筹备这场盛会。每到这一重要日子，他总会穿上平整的衬衫，打扮比平日里庄重许多。“打小就听村里老人讲，大王庙里供奉的是贤人义士程婴的孩子。相传，程婴就是咱大北村人。”坐在椅子上，刘二来缓缓开口，开始诉说一段千年传说。

“早先，大北村和小北村是一家，叫‘北村’。”刘二来说，春秋时期的晋国上卿赵盾因直谏晋灵公暴政，惹得灵公恼羞成怒。宠臣屠岸贾嫉妒赵家权势，趁机劝灵公除掉赵盾。幸得有人通风报信，才使赵盾逃出晋国。后来，赵盾的胞弟赵朔发动政变诛杀灵公，赵盾得以返晋重掌大权，并扶持晋景公继位。数年后赵盾去世，儿子赵朔继承爵位，而屠岸贾仍在朝中得势，还掌管刑狱大权，他假传圣旨，将赵家满门300余人斩尽杀绝。赵朔之妻是先帝之姐，因怀有身孕，得韩厥急告后躲入宫中，不久便生下一子。

屠岸贾搜宫未果，赵朔好友程婴与赵家门客公孙杵臼商议，决定以自己的儿子为替身，保住赵家香火。他瞒过妻子，抱子躲入深山。3年后，又假意透露赵氏孤儿去向，引屠岸贾亲信进山。那天，程婴亲子与公孙杵臼惨遭杀害，而真正的赵氏孤儿赵武，被程婴抱着隐匿于如今的山西孟县藏山。15年后，在韩厥帮助下，晋景公得知真相，下令讨伐屠岸贾，让赵朔之子赵武恢复了爵位。



## 传说载情怀

“晋景公为感谢程婴舍子救孤，封他的儿子为‘行雨大王’，还请能工巧匠用檀香木雕刻了一尊3岁孩童坐像，在大北村等地建庙，每到程婴生日七月十一当天供奉，这传统延续了2600多年。”刘二来说。

大北村东头的大王庙，是纪念“大王爷”的活动场所。庙宇坐西朝东，占地面积270平方米，青砖嵌墙，红窗映日，歇山顶的飞檐翘角似要乘风而起，黄色琉璃瓦在日光下泛着光。

推开庙门，殿内雕梁画栋尽显精致。正对殿门的墙壁上，一条蛟龙活灵活现，似在行云布雨。左面墙壁上，民众祈雨的场景栩栩如生。右面的壁画更动人——“程婴救孤”的决绝、“程婴教子”的温情，一幕幕历史画面用山水与人物勾勒，将赵家遭难与程婴之子替死的故事，深深印在每个进庙人的心里。

“以前天旱少雨时，村民们就来庙中求雨，盼的是风调雨顺。”村民乔二狗说，2001年，他与刘二来一同筹建了这座大王庙。话音刚落，他又讲起老人口中的往事：“早先在小北村村旁路边，有个半人多高的阁，里面供着‘大王’塑像。后来塑像被人偷走了，从那以后，每年七月十一，咱村的人就抬着‘大王爷’回村，过完节再送回去。直到马练营的大王庙拆了，塑像才彻底留在大北村。”在这里，村民们敬的是程婴的义，念的是“行雨大王”的护佑，守的是千年不变的忠信。

## 记忆档案

“赵氏孤儿的传说”故事发生在2600多年前的春秋时期。随着历史的变迁和人口的迁移，“赵氏孤儿的传说”在山西、河南、河北等多个省份流传开来，并以传说故事、戏曲表演、民俗活动、小说电影等不同形式，弘扬了中华民族重承诺、舍身救人、崇忠善义的忠义文化。清徐“赵氏孤儿的传说”以程婴救孤和屠岸贾寻孤杀赵家的传说为主。每逢农历七月十一之际，大北村的村民都会举行纪念活动。



## 淳风颂忠义

每年农历七月初十清晨，大北村总会被特殊的热闹唤醒。“以前天刚蒙蒙亮，村民们就忙着宰羊、煮羊，忙到深夜，第二天把热气腾腾的供品摆进殿里。这几年仪式简化了，用面羊替代了煮羊，但这份虔诚丝毫未减。”乔二狗说。

到了第二天的正日子，刘二来、乔二狗和村里几位年长的老人会清点祭祀前的各项事务，体格健壮的年轻人则要把庙里的“大王”用轿子请出来。随着刘二来一声“起轿”，轿子缓缓抬出庙门，在大街两旁村民的欢迎下转村游行，整个村子都沉浸在喜庆庄重的氛围里。

5年前，受影视剧《赵氏孤儿》的启发，刘二来与几位老人萌生了一个念头：“咱不能只听老一辈人口中的故事，得去传说发生地走走，找找和大王庙有关的渊源，这样才能把故事好好地传给后人。”没几天，老人们便迫不及待踏上探访之路，先后前往孟县藏山、曲沃县晋国博物馆，为大北村大王庙的出处找到了可靠的佐证。

“全国有20多个有关赵氏孤儿的传说，故事内容相同，但每个地方的落点不同。大北村流传的，是程婴舍子的那份痛与义。”清徐县非物质文化遗产保护办公室主任罗德海说，“至于历史上是否真有其人其事，或许没那么重要，重要的是‘忠信仁义’这四个字，早已扎进了老百姓的心里。”

午后的阳光洒在大王庙的琉璃瓦上，大北村的村民们，用一台台大戏、一次次探访，将千年传说酿成了生活的一部分。在遥远的春秋，有个叫程婴的人，用自己的骨肉换来了忠义的延续。而今天的人们，正把这份“忠信仁义”稳稳传给下一代。

见习记者 孙佳敏 文/摄