

博物馆惠民演出亮相

本报讯(记者 陈辛华)喜迎国庆节,传承优秀文化,9月27日,“教育合伙人”惠民演出亮相太原市博物馆,精彩的文艺节目让观众接触到博物馆文化的另一面。

惠民演出在女声独唱《看见你们格外亲》中拉开帷幕,在山西田园诗歌

民乐团的伴奏下,演唱者用歌声传递深厚情感。男声独唱《我的祖国妈妈》、快板《天安门广场看升旗》、舞蹈《你是一首悠扬的牧歌》等节目,营造了节日的浓厚欢乐氛围。

杏花玉轩朗诵社带来的诗朗诵《百年交响》,语调激昂,情感真挚,带

领观众回顾历史,感受时代变迁。女声独唱《打酸枣》充满浓郁地方特色,展现山西民间文化的魅力。

太原市老年大学爱心舞蹈团表演的舞蹈《五星红旗》,以优美舞姿表达了对祖国的热爱与祝福。

演出在青东岁月合唱团带来的

《没有共产党就没有新中国》《九九艳阳天》合唱中落幕,观众一同高歌,气氛热烈。

本次惠民演出由太原市博物馆主办,通过多种艺术形式,展现了中华优秀传统文化的博大精深,丰富了市民精神文化生活。



9月27日,狄仁杰文化公园第五届“一园一品”活动正式拉开帷幕。本次活动以“相约狄公故里 共赏宋词风韵”为主题,串联秋日文化盛典、汉服展演、古装讲解、金秋赏菊、古风游戏体验五大板块,多维度展现传统文化生命力,让古典意蕴与公园秋日景致深度交融。

牛利敏 摄

永祚承文运 开笔启童蒙

本报讯(记者 陈辛华)9月26日,纪念孔子诞辰2576周年暨双塔开笔礼活动在永祚寺文峰塔下举办。一年级新生通过拜师明礼、朱砂启智、描红开笔、诵读家风、击鼓明志等仪式,体验中华文化的深厚底蕴,感悟尊师孝亲、崇文尚礼的精神内涵。

活动由太原市文物局主

办,太原市文物保护研究院双塔博物馆承办。

作为双塔博物馆的特色社教活动,开笔礼已连续举办九届,是山西省文物局联展巡展项目、社会教育活动和文化创意产品开发案例。

作为中国古代少儿识字习礼的启蒙仪式,“开笔礼”是人生四大礼之一,永祚寺文峰塔

自古就象征地方文运昌盛。

此次活动依托永祚寺厚重的历史积淀,让学子在古韵悠扬的氛围中接受传统文化洗礼,自觉成为中华优秀传统文化的继承者、弘扬者和践行者。

本次活动也是推动文物活起来,建设博物馆之城,以文物滋养百姓生活的生动实践。

乐器展演聚邻里

本报讯(记者 毕晶晶)近日,“唐风晋韵·山水晋源”晋源区2025群众文化系列活动——乐器展演在金胜镇天一城小区成功举办,来自全区六镇(街)的队伍为居民们带来了一场精彩的演出。

活动现场,旋律悠扬,气氛热烈。琵琶曲《琵琶语》婉转空

灵,笛子独奏《秦川情》高亢悠扬,古琴《半山听雨》恬静柔和,葫芦丝《彝乡踏歌》轻快活泼,古筝《万疆》大气恢弘,赢得了台下观众的阵阵掌声。活动中还穿插了由小区居民自发表演的歌曲、戏曲等节目,更添亲切热烈的邻里氛围。

此次活动是晋源区2025群

众文化系列活动的组成部分,不仅为文艺爱好者提供了展示才艺的舞台,也让居民们在熟悉的家门口领略了传统乐器的魅力,拉近了邻里距离。

据悉,未来还将有更多富有艺术特色的群众文化活动在开展,丰富大家的日常生活。

文艺汇演颂祖国

本报讯(记者 李晓琳)9月26日,梧桐院社区联合辖区单位举办迎国庆文艺汇演,居民们自编自导自演的18个精彩节目赢得满堂彩。

悠扬的《东方红》前奏响起,拉开了文艺汇演的序幕。随后,“晚霞耀枫红”合唱团为观众带来大合唱《歌唱祖国》,

成员们统一身着红色演出服,精神抖擞、声音洪亮,熟悉的旋律瞬间点燃现场热情。诗朗诵《祖国颂》、非洲鼓《爱我中华》、扇子舞《中国红》以及广场舞《今天是你的生日》,精彩节目陆续上演,一次次与观众产生强烈共鸣,大家脸上洋溢着喜悦的笑容,手中挥舞着小国旗,

沉浸在欢乐的氛围中,共享“文化大餐”。

社区负责人表示,此次活动不仅以文艺汇演为纽带,让居民们在欣赏节目时拉近了彼此的距离,还以爱国情怀为核心,在欢歌笑语中传递了文化力量,进一步激发了大家的民族自豪感与爱国热情。

《天工开物》将在太原连演三场

本报讯(记者 陈辛华)一本奇书,贯通古今;一部舞剧,如梦似幻。9月27日,山西大剧院发布消息,陆川首部跨界舞剧《天工开物》将于9月30日至10月1日连演3场,为太原观众带来“天工”热潮。

舞剧《天工开物》由江西文演集团、北京舞蹈学院联袂打造,被誉为“舞剧界的大片”,堪称现象级舞剧作品,已在国内外巡演30个城93场,累计观众7万余人。上半年,《天工开物》登陆美国纽约联合国总部大舞台,亮相“跨越山海的文明对话”专场演出,让来自世界各国的外交官和文化界人士共同感受跨越山海的文化共鸣。

知名导演陆川跨界执导的这部舞剧,以明代科学家宋应星的传奇经历为

原型,他六试不第,后立志为百姓写一部实用之书,醉心于记录农业、手工业技艺,《天工开物》被誉为“十七世纪中国影响世界的百科全书”。舞剧《天工开物》通过舞蹈艺术,重现了中国古代劳动人民的智慧与创造,更呈现了宋应星那份执着与深沉的民族精神。

“大明理工男”宋应星的硬核人生,由全明星卡司联袂演绎。《天工开物》的“含舞量”极高,观众评价“全员会飞”“再一次被中式美学震撼”,唤起年轻人对传统文化的认同。舞美“大、巧、简”,参考了明代画卷、建筑、器物、家具等,再现明制美学,整体风格内敛巧妙。导演陆川通过服装、音乐、影像、装置等多维呈现,诠释“贵五谷而贱金玉”的理念。

榆社化石发现百年特展开展

本报讯(记者 陈辛华)9月26日,“生命驿站——榆社化石发现百年特展”在山西青铜博物馆开展,带领观众“阅读”亿万年前的生物史书,开启穿越时空的自然物种奇观之旅。

展览由山西博物院、榆社县化石博物馆、天津自然博物馆、山西自然博物馆主办,纪念榆社化石科学发现百年。

榆社被誉为“世界古脊椎动物化石的宝库”,自20世纪20年代初这里首次发现古生物化石以来,吸引了中外学者的关注。最具典型性和代表性的是距今约530万至260万年间的化石,在国际古生物研究中具有“唯一性”“不可替代性”和“承上启下性”,具有重要的学术价值。

以“发现·解码”“探索·见证”“保护·永恒”三大单元为脉络,展览系统

展示了这片土地如何以沉默的化石,串联起跨越国界的科学对话,记录下地球的脉动与生命的更迭。展厅内,肯氏兽类头骨化石、剑齿象头骨化石、剑齿虎上颌骨化石等珍贵展品,像地球亿万年变迁的“时光印记”,既见证了物种的兴衰荣枯,也镌刻着气候环境的变迁轨迹,无声启迪着观众珍视和守护赖以生存的绿色家园。

展览通过系统的化石和地层证据,重建了史前山西的生态环境。山西自然博物馆古生物研究室主任董黎阳为现场观众进行专业讲解,深度解读化石背后的科学故事。在互动体验区,“化石修复体验”活动吸引了众多参与者,观众们使用工具亲手清理模拟化石。

本次特展既是对百年科研探索的致敬,也是一次生动的自然科学启蒙,将持续至12月底。