



笔者所在班级(太原六中高十一班)参加全校“庆祝新中国成立25周年文艺演出大会”表演的部分同学合影。

青春记忆里的国庆荣光

彭庆东 文/图

中学时期,每逢国庆节前夕,学校里最让人期待的,莫过于在大礼堂看各班同学表演的“迎国庆”节目。1974年国庆节前,太原六中(现为太原进山中学)在学校大礼堂举办了“庆祝新中国成立25周年文艺演出大会”。每个班级都铆足了劲,要把排练多日的拿手节目好好“秀”一场。

表演的节目有独唱、合唱、舞蹈、诗歌朗诵及革命样板戏折子戏,我们班表演的是舞蹈《各族人民共庆新中国华诞》。为了把节目演好,除了登台的同学,班里还组建了策划组、化妆组等剧务组,实际上都是后勤组。那时大家都觉得能上台演出是种荣誉,班主任老师怕台下同学有情绪,特意成立了鼓励组。可不管在台前还是幕后,为了班集体的荣誉,班里大多数同学都心甘情愿出力气。我因为没什么表演天赋,自然成了后勤组的“幕后英雄”,为大家的舞蹈排练跑前跑后,耐心服务。

在准备阶段,被挑选上台表演的同学热情很高,排练格外辛苦。每天早上6点钟就赶到学校排练,有的同学连早饭都顾不上吃;下午放学后,常常要排练到很晚才结束。那时没有零花钱,也没有外卖,饿着肚子回家是常有的事。最辛苦的还是学校的舞蹈老师张淑红,那时没有录音、录像这些教学设备,她一会儿教大家练动作,一会儿又怀抱手风琴伴奏。而且那时演出化妆用的是油彩妆,没有卸妆油很难清洗干净。大家只能用肥皂反复搓洗,可肥皂效果并不好,不少同学的皮肤都因此受了损伤,但没人抱怨一句。

最让人犯难的,是舞蹈需要的少数民族演出服装。临到彩排,我们连一件演出服装都没有找上。那个年代物质条件有限,自己动手做根本不现实。于是,同学们发动家人四处求借,有的托人到县区剧团借,有的到厂矿文艺队去借;有的借来了蒙古礼帽,有的借来了坎肩。借来的演出服大多不合身,大家就回家用针线简单缝改,总算七拼八凑解决了服装难题。

演出那天,鲜艳靓丽的民族服装,节奏欢快的音乐旋律,还有激情豪迈的长袖舞姿,让我们班的节目一下子“火”了,赢得了全校师生的阵阵掌声,一举夺得了全校团体比赛一等奖。

演出结束后,学校的摄影老师为每个演出班级拍照留念。我们班的十几位同学没来得及卸妆,又重新站上舞台。面对镜头,一个个乐得眉开眼笑,那一瞬间的美好,成了多日辛苦最珍贵的回报。

50余年弹指而过,当年的少男少女如今都已年过花甲,身材容貌早已不是昔日模样。但微信群里的老照片,还清晰保留着当年的纯真。老同学们互相转发着照片,仍会由衷地感受着那份“秀”来的荣耀,也真切感受着祖国这几十年来日新月异的变化,那份藏在记忆里的国庆热情,从未褪色。

天安门广场观升旗

成石

到天安门广场观看升国旗,是国庆节最有意义的一件事。去年的国庆节,我有幸观看了庄严的升国旗仪式。

去年国庆,我踏上了北京三日游的旅程,其中最让我期待的,便是在天安门广场观看庄严的升旗仪式。凌晨时分,北京城依然灯火通明,霓虹闪烁,高楼大厦的景观灯将节日的氛围烘托得格外热烈。眼前的景象让我震撼不已,广场上早已人山人海,人们有序地站在警戒线外,静静等待着那神圣时刻的到来。

在等待的过程中,我的思绪飘回到了小学时代,那是我初次认识国旗。那时,学校每天都会迎着朝阳举行升旗仪式,我们整齐列队,向国旗立正、行注目礼。起初,我只是将其当作一项学校组织的日常仪式,对于其中更深层次的含义,还懵懵懂懂。后来,在老师的悉心讲解下,我才逐渐明白,国旗,是国家的象征和标志。

等待之余,我不禁回顾起天安门升国旗的光辉历程。1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府成立了!”并亲手按下电钮,升起了天安门前第一面五星红旗。1982年12月28日,武警部队担负起升降国旗的光荣任务,从此,我国有了第一套规范的国旗升降仪式,“天安门国旗班”成为了守护国旗的忠诚卫士。2018年1月1日,中国人民解放军三军仪仗队接过这一光荣

使命,以威武庄严的姿态,护卫着国旗的升降,向世界展示着中国军人的风采和中国的大国风范。

东方的天空渐渐泛起了鱼肚白,遥远的天边出现了一抹绚丽的红霞,那红霞如同被画家精心晕染,不断扩大蔓延,天色也越来越亮。

6时31分,太阳在朝霞的簇拥下,终于露出一抹红彤彤的面颊。神圣庄严的升旗仪式开始了,原本嘈杂的广场变得安静下来。66名国旗护卫队战士从天安门拱形城门中整齐走出,迈着整齐划一的步伐踏上金水桥,穿过长安街直至国旗台。这时,全体护卫队战士向国旗台敬礼,军乐团奏起了雄壮嘹亮的国歌,在国歌声与人们的注目中,五星红旗缓缓升起,人们目光紧紧追随着那徐徐而升的五星红旗,眼中满是崇敬与自豪。

伴随着太阳的冉冉升起,五星红旗也升到了旗杆顶端,在万人瞩目中迎风飘扬。我看了一下手表,国旗从旗杆底部升至顶端的时间虽然不长,却承载了中华人民共和国成立70多年来的风雨兼程与辉煌岁月。

升旗仪式结束后,护旗仪仗队又迈着整齐有力的步伐离开了国旗台。人们久久不愿散去,他们三五成群地围在国旗台周围,纷纷拿出相机、手机,与国旗合影留念,将这珍贵的瞬间永远定格。

老照片映照公园情怀

陈士琴 文/图

这张照片是近40年前的国庆期间,我们全家在迎泽公园藏经楼前拍摄。每当看到它,关于这座公园、这座城市的回忆,便会涌上心头。

2019年国庆前夕,央视新闻客户端《新中国70年成长地标》报道中,一句“因为一座公园,爱上一座城”中,让太原迎泽公园就此成为新中国70年成长地标之一。而我,不仅因这座公园爱上太原,更在这里收获了难忘的缘分。

上世纪50年代,我还是一名小学生,刚从南方来到太原。正是这一年,太原新建的一座公园开放了,这是新中国成立后太原新建的第一座公园,也是当时全国少有的城市大型公园。从那时起,我的人生轨迹便与它紧紧相连。

1961年中考结束,我和几位女同学,兴高采烈地在迎泽公园划船。在湖面上,我们开心地唱着“让我们荡起双桨”那时的迎泽公园,是太原老百姓最爱的去处:宽阔的湖面、茂密的树木、承载几代人童年记忆的水泥大象滑梯。

高中时,学校选派一些同学担任初中班的辅导员,我和一位男同学在初36班任职。我俩常想方设法组织各种活动。一个周末的晚上,我们提前来到迎泽公园的树林和小山坡,藏好了预先准备的“秘密”,筹备次日的演习。这场活动赢得同学们喝彩,如今几十年过去,不知那些老同学是否还记着这段趣事。

上世纪70年代初,大女儿刚满月,大哥从东北回来探亲。那还是春寒料峭的季节,我抱着襁褓里的孩子,和一大家子兴致勃勃去了迎泽公园。寒风中环游公园,用120黑白胶卷在湖边拍照。后来,孩子们长大了,我们常常利用周末来迎泽公园玩。

上世纪80年代中期,我在矿区幼儿园工作,和同事带着即将毕业的大班小朋友,来迎泽公园玩。一张张黑白照片,记录了孩子们欢天喜地的情景。冬天雪后,还请摄影师为同事们拍下在公



园赏雪、打雪仗的身影。

1986年国庆,恰逢重阳节。80多岁的妈妈问:“又过节了,咱们去哪里玩?”两个女儿异口同声答:“迎泽公园。”当年,那一个个长满小树的土坡,就是妈妈登高远眺的最佳处。她笑着说:“我这年纪能爬上这坡,已经很不错了。”那张在藏经楼前的合影,成了全家最珍贵的纪念。

步入21世纪,陪两个外孙逛迎泽公园,成了我和老伴的日常;退休后时间更宽裕,和亲戚参观晋商会馆;与同事、琴友聚会;接待来太原的亲人,迎泽公园都是我们的必到之地。

如今的迎泽公园,历经整修愈发靓丽。新建的仿古建筑错落有致,绿树红花环绕着迎泽湖,湖边健身步道蜿蜒,夜晚亭楼流光溢彩。这座1957年建成的公园,正以崭新的姿态,继续书写着与太原人的温情故事。