

完成世界首个“背靠背1980”动作

苏翊鸣剑指米兰冬奥会



本报讯(记者 杨尔欣)10月9日,山西单板滑雪运动员苏翊鸣在社交平台晒出滑雪视频,并配文“开心完成世界第一个背靠背1980(动作)”。

据了解,“背靠背1980度空翻”动作是指在一次滑行中连续完成两次1980度转体。在2022年北京冬奥会比赛中,苏翊鸣曾以“1800转体”动作夺冠,彼时1800度5周转体动作已是最高难度。

近年来,男子单板滑雪的转体动作不断提升难度。日本选手荻原大翔在2022年一场商业

赛事中,完成了首个背向2160(空中转体六周)抓板动作。意大利选手扬·马泰奥利则在2024年12月的国际雪联世界杯中,成为首位在大赛正赛完成2160动作的选手。

苏翊鸣也在不断努力提升动作难度。2025年5月,他首次成功完成2160的高难度动作,正式加入“2160俱乐部”。彼时,苏翊鸣曾坦言:“脚踏实地,不忘初心,朝着梦想的方向努力前进!”

2022年2月15日,苏翊鸣在首钢滑雪大跳台,夺得北京冬奥

会单板滑雪男子大跳台项目金牌。这是中国单板滑雪项目在冬奥会上获得的第一枚金牌。

北京冬奥会一战成名后,苏翊鸣虽然遭遇伤病困扰,但依然在2024年第十四届全国冬季运动会上为山西代表队斩获大跳台和坡面障碍技巧赛金牌。

随着2026年米兰冬奥会的脚步越来越近,苏翊鸣期待在冬奥会前的最后一个赛季(2025-2026赛季)回到最佳状态。“我现在所做的一切都是为了米兰冬奥会。”苏翊鸣说。

努力不会欺骗人

杨尔欣

“努力不会欺骗人。”苏翊鸣说。

2022年2月15日,在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,苏翊鸣以182.50分夺得金牌。这是中国单板滑雪项目在冬奥会上获得的第一枚金牌。

2025年10月9日,苏翊鸣在坡面障碍技巧项目的训练中,成功完成了世界上第一个“背靠背”1980度空翻动作。所谓“背靠背”,即先来一个反脚内转1980度空翻,再接一个正脚内转1980度空翻。

在男子单板滑雪的赛场上,几乎人人都是天赋异禀的选手。许多运动员都能在单个跳

台,完成相似甚至更高转数的空翻。苏翊鸣的不同之处在于,他是迄今为止唯一将两个高转数动作连接起来的运动员。

而在苏翊鸣眼中,自己却是一位努力型选手。“有时候,我就算不吃饭,也要把动作做好了再下山。”他说。

练的最苦的时候,苏翊鸣一周能滑断好几块雪板。比赛中潇洒自如的动作,源自气垫上千百次的反复练习,源自雪地上实战的一次次跃起和翻滚。

任何一项体育运动,都免不了失败和受伤,单板滑雪也不例外。分享一则小故事,苏翊鸣2017年在飞跃跳台时摔倒,小腿

骨折。受伤后,苏翊鸣的第一句话是:“我受伤了怎么滑雪?”

2024-2025赛季,苏翊鸣再次遭遇肩伤和脚伤困扰,在赛季前半段没有获得太多成绩。2025年2月至3月,经过积极康复和训练,苏翊鸣在国际雪联世界杯和世锦赛上两次登上领奖台。

寒来暑往,花开花谢。苏翊鸣在雪道上一路滑行,他的足迹如山丘般起伏,他的身后已是层峦叠嶂。果然,努力没有欺骗苏翊鸣。

朝着梦想的方向努力前进,2026年米兰冬奥会,再相见。

体坛快评

状态奇佳妙手“屠龙”

山西棋手
党毅飞再露锋芒

本报讯(记者 杨尔欣)10月9日,第三届“衢州烂柯杯”世界围棋公开赛本赛再战一轮。山西籍棋手党毅飞九段力克许嘉阳九段,晋级四强。

本届赛事采用公开赛形式,分为预选赛和本赛2个阶段,共有377名职业棋手及业余高手(业余7段及以上)报名参赛。其中,有7名中国棋手和韩国棋手申真谔晋级八强。

在八强对决中,党毅飞和丁浩两名山西籍棋手携手登场。丁浩九段与李钦诚九段鏖战320手,李钦诚通过关键劫争确立优势,最终以半目胜出。半目是围棋比赛中最小的胜负分差。

党毅飞在与许嘉阳的交锋中,于右上突然发力“屠龙”得手,仅用171手便锁定胜局。晋级四强后,党毅飞将在半决赛对阵李钦诚,申真谔九段对阵范胤八段。

党毅飞1994年出生于太原,他5岁开始学棋,学棋仅一年便拿到了山西省中小学生围棋锦标赛小学组冠军。天赋异禀的党毅飞,在13岁时定段成功,成为职业棋手。

2017年,党毅飞实现重大突破,他在第21届“LG杯”世界围棋公开赛中,斩获自己的第一个世界冠军。这也是山西围棋界第一次诞生世界冠军。

值得一提的是,在2025年2月的中国围棋职业棋手等级分排行榜上,30岁的党毅飞以2692.9分荣登榜首,他因此成为年龄最长的“中国围棋第一人”。

百岁故宫博物院,生日快乐!

新华社北京10月10日电(记者杨湛菲、徐壮)2025年10月10日,在世界的目光中,故宫这座独一无二的博物院,迎来百岁生日。

她,是世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群,是世界文化遗产,也是中华5000多年文明的重要历史见证。

何以故宫?

“故宫”一词,意指旧时或前朝的宫殿。1925年10月10日,故宫博物院建院,“故宫”成为指称明清两朝皇宫“紫禁城”的专有名词。从世界文化遗产保护角度看,“宫”是保护对象,“院”是管理机构。同时,人们又习惯于用“故宫”一词来简称“故宫博物院”。

“一生一定要去一次故宫”,人们缘何总怀有这样的梦想?

历经600多年兴衰荣辱,这里收藏着中华民族数千年来创造的195万件(套)国之瑰宝,蔚为大观;2009年接待观众人次

首次突破1000万,2024年接待观众超1760万人次……

今天,晨光熹微,故宫午门外早已有“粉丝”们等候,只为第一时间登上城楼、步入展厅,看“五牛”奋蹄,览“清明”繁景。

这是令人期盼许久的大展——午门展厅,“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”重磅亮相:汇集《五牛图》《清明上河图》、金瓯永固杯等稀世国宝,生动展现故宫博物院从萌芽诞生到曲折成长、从步履维艰到阔步前行、从探寻求索到锐意创新的发展历程,徐徐铺陈一幅“换了人间”的百年画卷。

昔日的宫苑禁地,如今交由人民共享;过往的皇家典藏,如今成为全民共宝。

故宫,何以成为令人心驰神往的中华文化地标?

看不够的建筑——

中轴线上三大殿的恢宏庄严、东西六宫的精致巧思、乾隆花园的江南秀美;御花园的藻井精美绝伦、太和殿屋脊的走

兽栩栩如生,装点建筑的彩画富丽考究……

赏不完的文物——

珍宝馆系统陈列清宫旧藏奇珍异宝,钟表馆展现中西合璧之美,慈宁宫雕塑馆记录中国古代雕塑发展,从养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中追溯风云沧桑,带人深入百年前的文明现场。

品不尽的历史——

每一件文物、每一处建筑,蕴藏着无数生动的人物和事件,构成历史文化多姿多彩的长卷。

今天,百岁故宫博物院“圈粉”无数,青春正好。

凭借红墙秋叶的美图“刷屏”,依托科技和文创让文物“活”起来;向世界展示中华优秀传统文化,让“紫禁城与凡尔赛宫”的文化魅力交相辉映……

一院之变,映照中国之变;文物传承,永续文明之光。

百岁故宫博物院,生日快乐!