

# 突破！全球电子通信产业 迎来超高速信号“中国标尺”

新华社深圳10月15日电(记者孙飞 白瑜)15日于深圳举行的2025湾区半导体产业生态博览会(湾芯展)上,我国自主研发的新一代超高速实时示波器正式发布,其带宽突破90GHz,达到国际先进水平,这标志着全球电子通信产业迎来超高速信号“中国标尺”。

示波器是科技与产业上游的关键装备,广泛应用于产品科学研究、开发测试和生产制造,它将肉眼看不到的电信号转换成看得见的图像,是工程师和科学家的“眼睛”“标尺”。

据了解,境外高端示波器带宽达60GHz以上,不少国产示波器带宽在20GHz以下,国内高端示波器面临突破瓶颈。

从带宽20GHz到90GHz,背后是长期的研发攻坚和产学研深度融合。

万里眼公司CEO刘桑表示,这需要持续集成创新,在基础材料、精密制

造、核心芯片、算法等环节作出跨领域融合与系统优化,非简单地拼凑成果。

举例来说,在超高带宽下采集信号难度很大,就像“用漏勺接瀑布”,稍有不稳就难以“滤出”关键数据。无数次算法优化,提升“标尺”效率,最终实现信号采集处理性能、测试效率的全面升级和多代产品跨越。

目前,该示波器已在华为、上海交通大学等多家企业和科研单位应用和测试。

今年8月,万里眼公司、中国科学院微电子研究所等作为主要完成单位的超高速实时示波器核心技术及应用,获得中国仪器仪表学会颁发的2025年技术发明一等奖。

中国计量科学研究院研究员崔孝海表示,超高速实时示波器的创新突围,有利进一步推广“中国标准”,在半导体、6G通信、光通信、智能驾驶等领域前景广阔。



10月13日,在深圳市万里眼技术有限公司,实验室人员在测试DDR5接口信号。  
新华社发

在2025湾芯展这一产业盛会上,新产品受到业界广泛关注。本届展会展览面积超6万平方米,汇聚了600余

家参展企业,引进国际光刻大会、芯片学术大会等多个高端论坛,为创新企业提供了与国际接轨的展示平台。

“微短剧之都”西安:

## 风口之上的深耕与远望

秋日古都,天气渐凉。走进西安西咸新区的十里沣河影视基地,却是一派热闹景象:医院、工厂、酒吧等影棚中,演员全情投入,导演目光紧盯监视器。户外广场上,工作人员手捧剧本,讨论得热火朝天。

这座拥有300余个拍摄场景的基地,旺季时平均每天迎来12个剧组,见证着当地微短剧产业发展的勃勃生机。凭借先发优势,西安微短剧产量曾一度占据全国六成以上,被业内称为“微短剧之都”。而随着越来越多竞争者入局,西安也在市场风浪中经历着跨界融合,走向“价值引领”的转型与蜕变。

根基  
先发优势形成规模效应

2023年,微短剧《无双》上线8天充值破亿元,成为业内标志性事件。据该剧承制方西安丰行广告文化传播有限公司总经理李涛回忆,公司从2022年进入微短剧赛道,一路坚持终获成功,也迎来了行业的春天。

中国网络视听协会编著的《中国微短剧行业发展研究(2024)》显示,2023年,全国微短剧中超60%出自西安,爆款产品中八成由西安团队承制。

西安微短剧的崛起绝非偶然。“这里的信息流广告公司比较多,所拍摄的剧情类广告的内在逻辑和微短剧相似,转型顺畅。”李涛说,作为“西部电影”的策源地,深厚的人才积淀也为西安发展微短剧提供了有力支撑。

快人一步站稳脚跟,政策支持也精准发力:陕西省广播电视局发布《关于支持微短剧产业发展的若干措施》,拿出真金白银鼓励精品创作;西安多个区域培育拍摄基地,招引企业形成规模效应……

“截至目前,西咸新区已搭建起5个拍摄基地,聚集了50多家微短剧及相关配套企业,是陕西微短剧企业数量最多、产业集聚度最高的地区。”西咸新区宣传文旅局副局长杨彬彬说。

变局  
微短剧2.0时代的挑战

在西咸新区沣东新城新轴线影视产业基地,一张拍摄公告透露出行业的悄然变化:6部剧中仅有2部为霸总剧,其他则涉及团圆、医护和“三农”等主题。

从“爽”感刺激的浮夸剧目大行其道,到大量涉足现实题材,内容之变折射出转型升级的新态势。《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示,微短剧在外部管理和内生发展逻辑驱动下回归理性,逐渐从视听“产品”向“作品”转变,开始进入2.0时代。

“如今,平台和制作方开始抛弃‘唯流量论’,转向追求直抵人心的内容价值。”陕西视协微短剧专委会主任、西安曲江影视投资集团副总经理李双说。

行业“卷精品”,意味着对专业编剧、导演及运营人才的要求越来越高。同时,随着蛋糕被做大,郑州、金华等更多城市发力微短剧赛道,西安压力不小。

陕西省网络作家协会副主席李杰认为,西安作家群体富集,如果能运用好互联网思维,并挖掘本地历史文化资源推出更多高质量剧本,西安在微短剧行业仍将具有优势。

展望  
「微短剧+」赋能百业

面对变革,深挖历史文化资源和现实主义题材,推动微短剧从“情绪快餐”向“价值共鸣”升级,是西安再开新局的关键。“这两年,我们自创自拍了20多部农村题材微短剧,其中反映青年返乡创业的《人活一口气》异常火爆。”陕西星光映美公司CEO师向阳说。

聚焦传统艺术传承的《老窑有了新主人》入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划;《一姐》关注打击人口贩卖主题,累计播放量破亿……一批新的爆款作品彰显出西安的新作为。与此同时,微短剧破圈赋能、助力百业的效应也愈发明显。

在西咸国际文创小镇,入驻企业涵盖创作、投流、宣发等上下游环节,微短剧还成为带动XR等产业发展的新引擎。西咸新区近年来累计创作1000余部微短剧,带动群演5000人次以上,包括交通、文旅等在内的微短剧经济圈逐渐兴起。

西安交通大学新闻与新媒体学院教授阚平说,微短剧传播与应用测评体系“繁星指数”发现,超七成的用户通过剧作提升了对取景地的好感。微短剧是讲好各地故事,带动文旅、非遗、美食等的良好载体。

“更多微短剧开始用扎实的叙事和精良的制作构建核心竞争力,它们不仅有娱乐和情绪价值,也可以赋能百业创造社会价值。”李双说。

新华社西安10月15日电

## eSIM来了! 手机“无卡时代”已近

无卡的eSIM来了,我们要跟手机SIM卡逐步说再见了。

近日,中国电信、中国移动和中国联通正式获得工信部eSIM手机商用试验批复许可,并在全国上线eSIM手机办理业务。

什么是eSIM?

eSIM手机业务是一种将实体SIM卡功能集成到手机内置芯片中的技术。消费者购买具备eSIM功能的手机后,无需插入实体SIM卡,便可将电话号码通过空中下载的方式写入手机内置eSIM芯片。eSIM手机与传统手机业务功能一致,可以使用语音通信、数据上网、短信收发等通信服务。

eSIM手机业务试商用启动,将给日常通信带来哪些新变化?

智能终端升级。随着技术升级迭代,手机SIM卡尺寸一直在缩小。eSIM技术可以进一步缩小SIM卡槽在手机等智能终端设备里的占用空间,手机设计将更加轻薄。而且eSIM芯片将直接焊接在主板上,让手机在防尘、防水、抗震等方面的能力变得更强。

使用更加便利。下一步,用户有望在无需实体卡的情况下进行开卡、换号等操作,显著简化业务办理流程;用户未来无需担心SIM卡遗失等问题带来的不便,也不需要到处找卡针;对于跨国出行较多的人,也不需要频繁换卡……

eSIM落地不仅给消费者带来便利,更带来全产业链的升级契机。

eSIM手机业务试商用的启动,将带动产业链对eSIM加大投入,有望进一步拉动包括手机、平板电脑、可穿戴终端、车载网联设备等eSIM终端的更新和购买热潮。

未来,凭借远程写卡、使用灵活等特点,eSIM技术将加速延伸至车联网、智慧城市、消费电子等各类智能场景,为各行各业数字化、智能化升级注入动力,也为万物互联发展开拓更多可能。

据新华社电