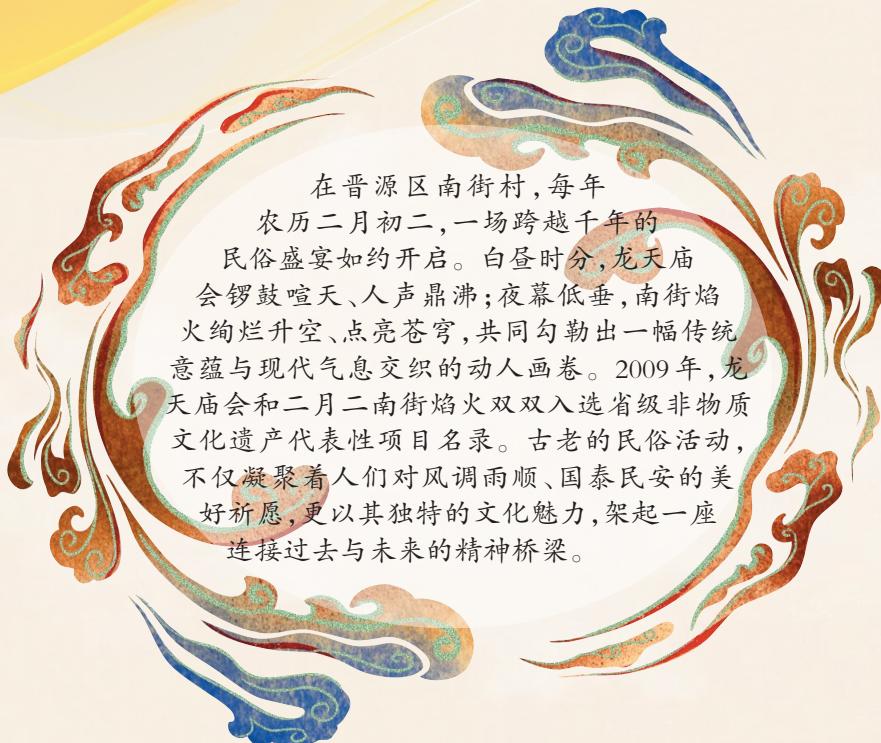


龙天庙会、二月二南街焰火：

古俗新韵耀晋阳



龙天庙会上，社火巡游队伍身着盛装沿街行进

千年传承的民俗盛景

龙天庙会源远流长，可追溯至汉代。据清道光《太原县志》记载，晋阳百姓为感念汉文帝刘恒体恤民情、减免赋税的恩德，特立龙天庙以志纪念。这项延续千年的民俗传统，不仅寄托着对贤明君主的追思，更传承着中华龙文化的深厚底蕴。

每逢二月初二午后，南街村龙天庙会便在喧天的锣鼓声中拉开帷幕。社火巡游队伍身着盛装，精神抖擞地沿街行进。秧歌、旱船、舞龙、舞狮等传统表演依次展开，其中最引人注目的当属晋阳龙灯。十余名表演者手擎金色长龙，在铿锵的锣鼓声中腾挪翻转。长龙时而俯冲疾驰，时而昂首腾空，龙鳞在阳光下熠熠生辉，引得围观群众阵阵喝彩。

与之相映成趣的是造型精美的铁棍表演。小演员们身着戏装，立于高高的抬阁之上，随着抬阁者的步伐轻盈摆动。水袖翻飞间，宛如仙子凌空，令人叹为观止。

龙天庙会分为“二月二祭龙”“七月初五迎龙”“九月十五谢龙”三部分，其中以二月二庙会最为隆重。它不仅延续着祈求风调雨顺的美好寓意，更成为连接古今的文化纽带。正如晋阳文化研究会姚富生会长所言：“这些鲜活的民俗活动，承载着千年的文化记忆，是流动的非物质文化遗产。”

如今，这场千年庙会依然以其独特的魅力，在新时代焕发着勃勃生机，让古老的传统在当代得以延续传承。



百年技艺的夜空绽放

每逢农历二月初二暮时分，南街村广场上便会矗立起一座高达十米的“老架火”。年近八旬的老艺人刘二元照例细细查验每个细节，布满岁月痕迹的手轻抚架身上绘制精美的天龙山图案，语重心长地嘱咐徒弟：“引线布置关乎成败，这百年传承的技艺，容不得半点闪失。”

这项源自明代的南街焰火习俗，至今已延续六百余年光阴。最初是百姓为感念汉文帝恩德，在祭祀神龙时燃放焰火，祈愿风调雨顺、国泰民安。如今，这一古老传统已成为古晋阳文化的重要载体，在岁月的长河中熠熠生辉。

“老架火”的制作工艺处处彰显着匠心精神。匠人们一般在节日庆典三天前就开始布置架子，每层分东、南、西三面，以纸和高粱秆为材，精心扎制出亭台楼阁的造型，按照旺火、牌楼火、架火、瀑布火的顺序依次悬挂。架火的层数严格遵循农历月份，平年十二层，闰年十

三层。从底座的“宝华阁”到顶端的“火神庙”，每一层都凝聚着匠人的智慧与心血。刘二元回忆，早年架身上多绘制《西游记》中的经典场景，随着时代变迁，逐渐转为天龙山、晋祠等本地名胜，细腻的笔触勾勒出“龙凤呈祥”等吉祥图案，寄托着人们对美好生活的深切向往。

当夜色渐深，四点星火同时燃起，整座架火仿佛被唤醒的巨龙。火光冲天之时，“地面火”随之绽放：“字儿火”书写着美好的祝福，“孔雀开屏”绽放出绚烂的光彩，与架火相互辉映，在夜空中交织出一幅璀璨夺目的画卷。最令人叹为观止的是，即便焰火燃尽，那些纸扎装饰依然完好如初，仿佛刚刚经历了一场神奇的蜕变。

“每年看到这些焰火，总会想起小时候过年的情景。”村民王铁生动情地说，“现在的焰火是越来越好看了，老传统也一直没丢。咱老祖宗传下来的好东西，到今天还这么红火，真是让人高兴。”

记忆档案

龙天庙会绵延千年，是晋阳百姓对传统民俗最朴素的铭记；南街“老架火”的星火传承六百余载，映照着匠人指尖的温度与坚守。当二月初二的暮色降临，庙会的鼓点与夜空的焰火交织成一曲穿越时空的对话——这些古老的仪式不仅是历史的回响，更是活在当下的文化血脉。它们以最生动的方式，诉说着这片土地的文化自信与传承力量。

古老民俗的当代新生

近年来，晋源区积极推进非物质文化遗产的保护与传承，让这些承载着千年记忆的民俗活动在现代社会焕发出崭新生机。自2022年起，当地启动“唐风晋韵·山水晋源”二月二系列民俗文化活动，通过文旅深度融合，为传统文化注入时代活力。

在太原古县城经营传统手工艺品店的王奕对此深有感触。“这几年的‘二月二’真是越来越热闹了，”他一边整理着店里的剪纸作品一边说，“以前来看庙会的主要是本地人，现在天南地北的游客都来了。去年还有个上海来的游客，对咱们的‘老架火’赞不绝口，一口气买了好几套晋祠题材的剪纸作品，说要把咱们的传统文化带回去给亲友们看看。”

活动现场，传统文化展示区人头攒动。游客们不仅可以观赏老艺人展示古法烟花制作技艺，还能亲自体验民俗绘画的乐趣。杂耍表演区更是笑声不断，为节日增添了热闹气氛。

“游客们都说，来晋源不仅能看庙会、赏烟花，还能游览太原古县城、参观太原植物园，这一趟特别值。”王奕笑着说，“去年二月二期间，我这个小店的营业额比平时翻了五倍不止。”

更令人欣喜的是，这些传统民俗活动的复兴，实实在在地带动了当地村民增收。许多村民在庙会期间摆起小吃摊，售卖当地特色的猪血灌肠、晋源肠汤等美食。有的则组织起民俗表演队，将传统的风火流星、晋阳背棍等技艺展示给四方游客。

暮色降临，龙天庙会的余韵还未散尽，南街的架火已然点亮夜空。这跨越千年的文化传承，正如夜空中绽放的烟火，在传统与现代的交融中，续写着属于自己的时代华章。古老的非遗技艺，正在这片土地上绽放出愈加璀璨的光芒。

记者 毕晶晶

(图片由晋阳文化研究会提供)