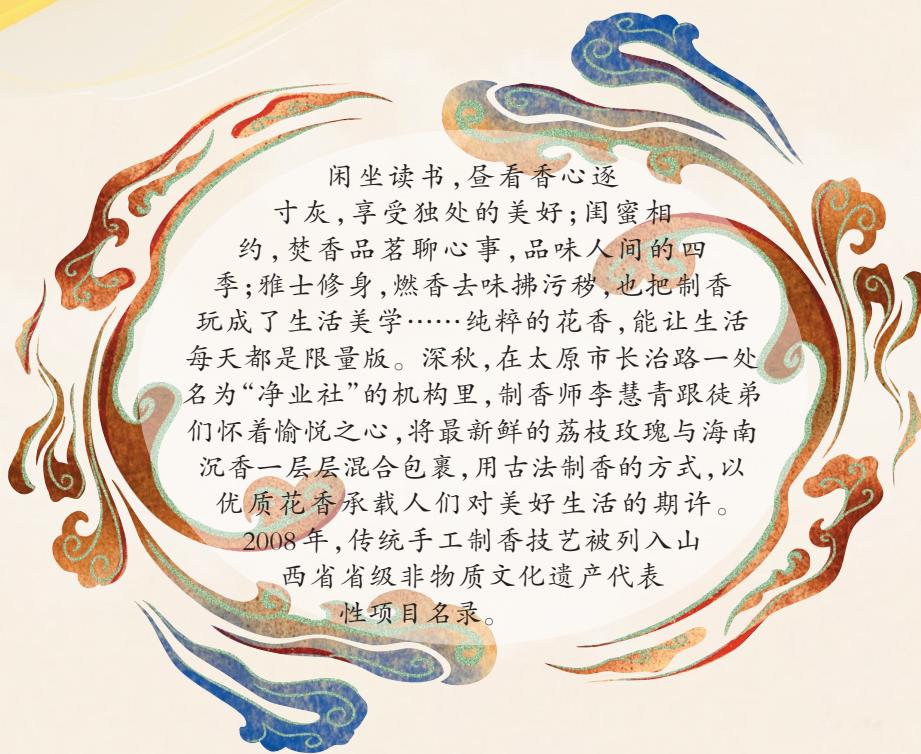


传统手工制香技艺：

袅袅芬芳悦人生



清新淡雅

自古以来，香便是百姓供奉神灵、怀念祖先时使用的祭祀产品。做香产业随着祭祀活动的形成与发展逐步兴起，而纯粹的花香制作在国内十分罕见。

“你闻闻看，这香是什么味道的？”作为传统手工制香技艺市级非遗代表性传承人，李慧青一见记者就出了道考题。

凑近香前，挥手轻闻，一股淡淡的玫瑰香味悠悠而来，还伴着一丝凉意。“是玫瑰香。”

“是的，我们选择云南香味最好的玫瑰花制作玫瑰线香，留住最美的味道。这也是献给生活的一种仪式感。”李慧青说，这里常做的花香共有四种：玉兰花、桂花、玫瑰花、茉莉花，主要为养心用香。

相较于玫瑰花香，其他三种花香的味道也很自然，不过更淡一些，闻起来都很舒服。

小花的香气最为浓密，比较好采集；茉莉花能用的花期最短，每年也就做三四天；玉兰花得最早，每年三四月份会做一批；玫瑰花香和茉莉花香基本都在五月制作，七八月份制作桂花香；有时候看到梅花开得好，也会在冬天做一些梅花香，最为凉快……谈到一年四季的制香节奏，李慧青如数家珍，每一款花香都是她的心头爱，也是多年研究实践后得出的经验。

夏天蚊虫多，古人会点梅花香等驱蚊，能带来清凉香气，这是香最朴素的生活用途。不论哪种用途的香，传统手工制香技艺都是用最天然的绿色原料，以古法作特殊炮制处理，无任何化学添加剂，纯手工制作，生产过程中没有污染，对人身体亦无害。



李慧青制作的花香

制作考究

古人做香，讲究“得其气”，并不是像西方那样，追求“香味浓郁”，中国人做香更多讲究的是“花气”和“花性”，比如夏天点上味道好不好、有没有凉性。就对人的好处而言，基料选沉香，因为沉香主降气，一闻就能让心很快安静下来；而各种花香能使人愉悦，特别是闻到自己喜欢的味道，就会更加开心。

李慧青特别喜欢制作玫瑰香，选的主要材料是沉香和香味浓郁的玫瑰花。沉香也分好多种，印尼加里曼丹、越南芽庄产区的品质都不错，但很难保持花香和花蜜的味道。

“我现在多用海南沉香，尤其是老沉香，一点就会有一股浓浓的花香，所以将其作为玫瑰花香的主料。”李慧青表示，在制作过程中，首先就是选料，其中各种材料的配比也很关键。要用到海南沉香的老料、沉水料以及普通沉香等多种沉香料相结合，使得沉香既不霸占花的香味，又能衬托出花的味道，这点至关重要。第二步是炮制沉香，就是要把沉香打成粉末状。第三步是

“窨花”，就是用鲜花来窨，使沉香粉料里饱含所有的花气，这一步骤最为辛苦，但也最令人心情愉悦。

如何让一线香饱含花气？李慧青讲，窨的过程很重要。一支极品玫瑰花香，要窨7次。由于所选玫瑰花的花期较短，每年只在5月中旬左右制作玫瑰花香。

“我们会选择早上带着露水的花朵，花香和花气最足，然后将花瓣与香料进行混合。”混合的程序比较特别，铺一层花、撒一层香料，再铺一层花、再撒一层香料，然后再铺一层花，这样把花和香料包裹到一起，窨12~24小时，直至下次新鲜花的换出。从早上一直窨到下午、傍晚或者第二天早上，直到把旧花筛出来，与香粉再次混合新鲜花瓣，继续吸附花气，这样反复窨7次。

窨好后还要和香。用炮制好的石斛作为和香的主料，这样成品花香的杂气会少一点，味道更纯净。随后还要经过一个醒发的过程，醒发到位后就可以压制线香了，摆放阴干后即可使用。

记忆档案

传统手工制香技艺以中国古代制香方法为主，制作过程中用优质沉香等底料，经特殊炮制处理，不添加黏粉，根据花香和花性与沉香融合在一起，采用大量的鲜花以3次、5次、7次等窨花方式，因喜好、需求的不同而制作。



李慧青在制作花香



李慧青制作的花香

传承有期

“最早的时候，妈妈告诉我，太姥姥以前做过梅花香，夏天点家里很凉快，香味也很特别，还能驱蚊虫，然后便把做法传给了我。”45岁的李慧青跟太姥姥有相同的爱好，从20岁起便尝试制作花香，并将古法传承至今。

李慧青希望，拥有花香的人生是喜悦的。第一次做香，是因为冬天去山东的亲戚家，看到院子里梅花开得正好，非常欣喜，便采回来一些。“我自己鼓捣了3天，结果第一年夏天点的时候，并没有觉得味道太好，但是到了第三年，梅花的香味就出来了，仿佛是时间沉淀的幽香。”

为了这份时光给予的珍贵礼物，李慧青决定要用毕生精力好好传承下去。

作为一名制香师，李慧青在2020年被评为太原市第三届“晋阳工匠”。最近几年，她还带出了3名徒弟，基本上都掌握了所有制香要领，并能独立完成各种香的制作。

基于产品的特殊性，玫瑰花香等年产量也就十几公斤。所以李慧青一直在努力发掘更多花香的制作方法，并结合现代工艺，克服花期短、做香周期短的难题，想办法扩大生产规模，争取做出更多纯天然、绿色的花香。也想培训更多学员，将做香这一古老的传统传承下去并发扬光大，为更多人带去美好的花香人生。

记者 王丹
本版摄影 王韵菲