



木跷踏鼓优雅走 非遗传承坚定来

□孙达佳

清徐县集义乡，三米多高的“身影”踩着鼓点登场，红绸裹的木跷腾挪转身，“仙鹤独立”“飞燕掠空”的绝技，把乡村的热闹劲儿拉满。作为省级非物质文化遗产的集义高跷，从田间走来，在岁月中发光。非遗传承更需坚守民间本色，在保护淳朴本真中延续文化血脉。

田间工具变身民俗瑰宝。集义高跷的由来，全是老辈人的生活巧思。树枝太高，摘果子难，村民就把木梯改成“走梯子”，踩着它登高采收。一开始是个干活的工具，可农闲时大家踩着“走梯子”逗乐，成了娱乐项目。千百年来，高跷没离开过乡村，过节时登场、农闲时练习，成了乡亲们凑热闹、凝乡情的宝贝，也记下了山西农村的传统风情。

从乡村自娱到全省名片。集义高跷在民间土壤中发扬光大，离不开老艺人的坚守。其中，2011年是关键节

点，“代李青高跷”改名为“集义高跷”后，成功入选省级非物质文化遗产代表性项目名录。这些年，在保留传统的基础上，加了现代舞蹈节奏，让表演更带劲。特别是代李青小学成立高跷社团，用卡通戏服、广播操等形式，让孩子们感兴趣、愿意学。现在每逢节庆，高跷表演都是当地最热闹的场面，连周边游客都专门赶来瞧。

守正创新中展现魅力。如今，在市场化、商业化的浪潮中，非遗项目反而更需坚守民间本色。一直以来，集义高跷的淳朴本真，在于其与乡土生活的深度绑定。通过表演，抒发劳作后的喜悦，传递邻里间的温情。表演的场地在村口空地，观众是乡邻亲友，周围是喝彩声与鼓点声，淳朴而迷人。这种源于民间、服务民间的属性，不能丢。

一方面，要加强对老艺人的保护与扶持，通过师带徒模式，建立技艺

规范，完整传承传统工艺，让每一个动作都保留民间艺术的原汁原味。另一方面，在表演场景上，要守护民间演出的原生性。保留乡村节庆、民俗集会等传统表演场景，让高跷回归村口、田间等原生空间，延续“艺人与乡邻互动”的表演形态。同时，适度拓展校园展演、非遗市集等场景，需坚持“去商业化、重民俗性”的原则，避免过度包装与商业植入，让观众感受本真的民俗氛围。此外，需要更多的政策引导与公众参与。可以设立专项保护资金，用于老艺人补贴、原生场景维护等，降低传承者的经济压力，让他们能安心坚守民间本色。还要引导公众、尤其是青少年，认识高跷的民间根源与文化价值。

木跷声声，是乡愁的悠悠回响，也是文化的铿锵脉搏。非遗项目传承，要守住民间本真，更加坚定、更加喜悦地走起。



新闻：11月2日消息，漪汾苑社区儿童之家携手漪汾幼儿园开展以“东方美学 宋锦风铃”为主题的非遗手工活动，让未成年人在实践中近距离触摸非遗的独特魅力。（《太原晚报》11月4日）

旁白：让更多非遗项目“圈粉”娃娃。

新闻：让玩具成分一目了然、让家具保养有章可循、让隐私保护有标可依……近日，国家市场监督管理总局集中发布一批消费者保护相关国家标准，涵盖消费品使用说明、服务体验提升和消费者隐私保护等多个领域。此次发布的系列标准聚焦保障消费者知情权，系统推进消费品使用说明系列国家标准修订升级。（《人民日报海外版》11月4日）

旁白：消费保护新标尺。

新闻：患者花几个星期都抢不到的专家号，“号贩子”（即“黄牛”）可能只需几秒钟就能到手。无奈之下，患者只能从他们手中高价购买。记者近日采访发现，抢号软件对普通患者实施降维打击，不仅损害了患者利益，也严重破坏了医疗资源的公平分配。在呼吁全民抵制的同时，也要从完善技术手段、强化监管和惩处力度、平衡医疗资源等方面发力，全力打击抢号倒号行为。（《法治日报》11月4日）

旁白：维护就医秩序必须动真碰硬。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



用碎片时间服务更显贴心

□朱红亮

11月3日，市妇幼保健院门诊部推出“午间门诊”，实现全天候无缝隙医疗服务。（《太原晚报》11月4日）

午间门诊亮相，医疗服务距离群众日常更近了一步。

午间门诊精准填补服务空白，群众可以利用碎片时间，获得专业服务。它以小切口撬动大治理，像“绣花”一样精准对接群众的每一个细微

需求。类似的例子，如政务服务大厅开设“办不成事”反映窗口，精准解决群众办事堵点；社区推出“长者助餐”服务，按老年人饮食需求定制餐品并提供上门配送；图书馆设置“残障人士阅读区”，配备盲文书籍和辅助设备。这些措施以群众需求为导向，让城市更加可近可亲。

建议依托大数据分析，精准捕捉

不同群体的就医时间偏好、科室需求等信息，为调整科室设置、服务时长提供科学依据。由此灵活调配人力、设备资源。同时，建立常态化群众反馈渠道，及时收集就诊过程中的问题与建议进行动态调整，让午间门诊始终贴合群众需求变化，实现精准供给。

碎片时间不再碎片，是因为服务尽了心、到了位。



出行安全宁可多讲不可漏说

□薄 鸿

11月2日，乘坐81路公交车的市民李女士，对驾驶员的细致服务竖起大拇指。这源于太原公交三公司五车队常态化开展“每周一讲”安全讲堂。（“并州新闻”客户端11月4日）

公交驾驶员的专业素养和安全意识直接关系道路交通安全，太原公交三公司五车队常态化开展“每周一讲”安全讲堂，为道路安全注入责任和技能。

城市道路工况复杂多变，驾驶员安全意识薄弱或判断失误，可能引发严重后果。通过安全讲堂，解读交通法规、剖析事故案例、宣讲安全理念，促使驾驶员将安全驾驶内化为职业

本能，减少违规操作与风险行为。

聚焦实操需求，要精准对接驾驶员日常工作中的痛点难点。通过系统讲解和模拟演练，有效提升应急处置能力。

常态化开展公交安全讲堂，要做好闭环管理，建立定期培训、考核评估等制度。结合驾驶员日常行车表现进行针对性辅导，将课内成果与实际工作紧密挂钩，让安全意识真正融入每一次起步、每一次停靠。

公交安全讲堂要不断优化内容、创新形式，让每一位公交驾驶员都成为合格的安全守护者，让城市公交始终安全、平稳、可靠。



调解小分队奏响和谐曲

□袁剑锋

今年以来，南寒街道玉园南社区在邻里驿站内设立调解室，组建起由网格员、律师、民警、物业人员及热心居民构成的调解队伍。（《太原晚报》11月4日）

玉园南社区的做法打破了单一主体的治理局限，用众人拾柴的智慧，让矛盾化解既有情感温度，又有专业力度。

以往，社区工作人员虽熟悉民情，却缺乏专业法律支撑；执法人员或法律人士虽逻辑严谨却可能因不了解社区，难以触及矛盾根源。玉园南社区的创新之处，正在于构建了多元调解队伍，让不同角色各展所长。网格员是民情雷达，能第一时间摸清

矛盾的来龙去脉；律师和民警是专业后盾，用法律条文和政策规定守住调解底线；物业是场景管家，能从管理角度提出可行方案；热心居民是情感桥梁，邻里共情拉近心理距离。这种组合，让调解不再是“独角戏”，而是各方协同的“合唱”。

多元调解模式重塑了社区治理的信任纽带。邻里矛盾的本质，往往是“诉求表达不畅”和“相互理解不足”的叠加。矛盾双方看到调解队伍里有熟悉的邻居，有懂道理的专业人士，便会放下抵触心理。

让专业力量与民间智慧同频共振，让制度刚性与人文关怀相得益彰，就可以及早发现和解决矛盾。



太原市文明办
太原日报社