

“你好唐人”“你个双肩包”“yyds”……“新华视点”记者调查发现，近年来，一些中小学生交流中习惯使用网梗；然而，一些烂梗含有低俗、歧视和暴力等内容，如“唐人”意指“他人有唐氏综合征”，“你个双肩包”谐音是“你个神经病”。

使用什么样的语言，反映了人的精神气质。烂梗的病毒式传播，极易对青少年健康成长带来不良影响。互联网时代，如何丰富语言表达，让孩子们好好说话？

烂梗“侵”校园，如何管？

闭口烂梗并非个例

前不久，重庆一名初中老师在社交平台上发布抵制网络烂梗进校园的视频，引发广泛关注。这位教师在视频中称，班上有学生用“唐人”“你好唐人”等网络烂梗嘲笑同学，这种行为实在不妥，很不尊重人，希望班上同学不要再出现类似行为。

这并非个例。多名受访教师反映，不少中小学生在日常交流中使用网络烂梗，有的在写作文时也会不经意间使用。“大约5%的学生会在作文里使用网络烂梗，日常交流时用得更多。”西部某中学语文教师左荻说。

滥用网络烂梗会妨碍中小学生规范使用语言，导致他们的语言表达能力下降。

西安市某小学语文教师薛晨说，孩子们想表达赞美就说“绝绝子”，想描述糟糕就说“芭比Q了”，想表达嘲讽就说“谢特”；长此以往，孩子们会不会丧失对优美语言的理解能力，乃至患上“文化失语症”？

记者调查发现，当前层出不穷的网络烂梗造成公众对信息的理解障碍。“越来越听不懂孩子说话了，生怕孩子被带歪了。”北京一

位家长说，经常为孩子说一些无厘头的网络烂梗感到苦恼。

有的网络烂梗，如“唐人”“伞兵”之类，带有人身攻击的意味；一些学生用这类烂梗对同学实施语言霸凌，容易引发冲突。“孩子内心其实都很敏感，听到嘲讽自己的烂梗往往会有情绪。”西部一所小学校长说。

烂梗“风靡”的背后

受访教师和专家认为，网络烂梗风靡校园的背后存在多重因素。

——一些人热衷于“造梗”，各种网梗层出不穷。

记者调查发现，手机正成为大多数孩子日常生活的一部分，不少网络直播、游戏平台、解说视频和插播广告中，夹杂大量网络烂梗。这些烂梗隐蔽性强，悄然渗透进青少年的日常生活。

西北大学公共管理学院副教授王铮说，网民人数持续增长，使网络空间空前活跃，每个人都可以成为创作者，各种网络流行语和热梗成为网络文化的重要组成部分。一些人热衷于编造发明各种梗赚取流量，“造梗”从一种随机的幽默艺术，演变为一种系统性的

“文化生产”，其中混杂了许多贬低他人、不良导向的烂梗。

——烂梗借助网络快速传播。一些烂梗原本来自畸形的“饭圈”文化，圈内人用烂梗作为暗语，但很快扩散到圈外，引发模仿和二次创作，并在网上快速传播。

“传的人多了，也就有了梗。”中国人民大学新闻学院副教授许颖认为，当前一些短视频平台、社交平台的算法推荐机制偏爱高互动、易传播、有冲击力的内容，一个简单、戏谑、带有情绪的烂梗，能最快地抓住受众眼球；如果受众喜欢烂梗，平台还会反复推送类似内容。

——特定段子梗成社交“必需品”。

一些中小学生反映，网络烂梗是他们社交时的“必需品”。“如果听不懂同学们说话，会被同学嘲笑说，‘你连这个都不懂啊’！”河南一名初三年级学生王啸说，使用特定的段子梗，被认为是一种潮流和社交资本，可以避免在交流中被边缘化。

让孩子们好好说话

西安市长安南路小学校长刘光涛等受访人士认为，每个时代都有属于这个时代的梗，对网络流行

语不必一概否定；一些网络流行语和热梗，如“city不city”，不仅有鲜明的时代特色，某种程度上也丰富了语言表达。

2024年10月，中央网信办署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。2024年10月，教育部办公厅发布关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知，引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。今年6月，抖音发布关于治理网络“黑话烂梗”的公告。

受访教育工作者建议，要尽量在线上、线下为孩子们创造规范、优美的语言环境。要引导学生大量阅读经典书籍。要发挥学校主阵地作用，创新形式，鼓励学生参与有趣味的语言文字游戏，加强青少年语言素养培养，更好保护和传承中文美学。

“堵不如疏。现在学生接触的网络文化非常多，我们无法让学生与网络隔离，只能尽可能贴近他们的世界，引导他们思考，让他们学会辨别，逐渐提高自身审美品位，养成良好的语言习惯。”贵州某小学校长说。据新华社北京11月4日电

社会主义核心价值观

爱国 敬业 诚信 友善
富强 民主 公正 法治
自由 平等 和谐

