

山西交响乐团指挥家走进校园

小小指挥棒 美育接力棒

本报讯(记者 张晓丽 文/摄)11月6日从万柏林区玉门花园小学获悉,山西省交响乐团首席指挥程欣奇走进该校音乐教室,对该校“朵朵”合唱团的孩子们进行专业指导,为他们种下美的种子。这也是该校美育的一种创新举措。

音乐教室里,50多个孩子排成合唱队形,眼睛里闪烁着期待的光芒,年轻的指挥家程欣奇开始了与孩子们的音乐对话。只见他轻轻抬手,整个教室瞬间安静下来,孩子们的目光追随着他的手势。“来,让我们先来感受一下音乐的呼吸。”程欣奇的手掌缓缓向上扬起,孩子们深吸一口气;手掌落下时,教室里响起整齐的呼气声。简单的互动,让每个孩子都进入了音乐的状态。

排练《看秧歌》时,程欣奇时而侧耳倾听,时而微笑点头。他的手指在空中划出优美的弧线,带领着孩子们的声音起伏流转。当某个声部的音准出现偏差时,他会轻轻走到孩子们身边,用最柔和的方式给予指导,处处体现着专业素养。他会在歌曲的某个小节停下来,耐心地讲解这里的情感表达;会在孩子们演唱时,用生动的肢体语言帮助他们理解歌曲的意境。“记住,你们的歌声应该像随风飘散的花香,轻柔、悠长而自然。”程欣奇的比喻让孩子们会心一笑,演唱时的表情也更加生动。经过两个小时的训练,孩子们的变化显而易见。由有些拘谨变得自信,脸上洋溢着音乐带来的快乐。



首席指挥程欣奇走进校园音乐教室,为孩子们进行专业指导。



晋祠园林中心供图

赴晋祠之约 承晋韵之光

本报讯(记者 贾尚志)11月4日,“赴晋祠之约·承晋韵之光”——晋祠园林中心文化传承宣教活动举行,晋祠园林中心邀请广大师生走出教室,亲近自然,感受晋祠金秋美景与深厚历史文化魅力。

秋意正浓,晋祠园林中心古木参天,银杏流金,泉水淙淙,落叶织锦,这方天地,俨然成为生动的秋日教科书。活动现场,氛围活泼热烈,晋祠园林中心工作人员一边讲解晋祠历史文化知识,一边协助师生制作叶脉书签与树叶粘贴画。同学们

充分发挥想象力,将落叶变成枝头小鸟、湖底小鱼,甚至将落叶拼贴出晋祠侍女像。师生们纷纷表示,此次活动比课本上任何关于秋的描述都来得真切、震撼。在晋祠的古建和古树下,学生不再是被动接收知识,而是化身为文化、自然的探索者。

晋祠园林中心工作人员表示,期待更多院校师生参与,开发优质课程,拓展活动形式,让文化遗产保护薪火相传,让历史文化遗产焕发出新的生机与活力。

“国保太原”摄影展开展

本报讯(记者 陈辛华)“国保太原”摄影展,11月6日在太原市双塔博物馆圆通寺分馆开展,70余幅摄影作品全景呈现太原市38处全国重点文物保护单位的历史风貌,以光影艺术解码太原五千年文明基因。

作为“博物馆之城”,太原坐拥38处全国重点文物保护单位,数量居全国前列。从象征城市精神的双塔,到见证晋国霸业的晋阳古城遗址;从金代道教建筑窦大夫祠,到近代工业遗产太原兵工厂,这些跨越春秋至近现代的文化瑰宝,构筑起华夏文明的立体史诗。

展览由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院·双塔博物馆与光影太原博物馆承办,通过航拍全景、显微特写、光影对比等多元视角,揭

示文物背后的人文故事与技术智慧,让观众在细微之处领略历史的温度与深度。

作为展示空间,圆通寺本身就是一处历史悠久的古建筑遗存,始建于明洪武年间,为明初晋定王五子方山王朱美垣的佛堂,属明代王府家庙。本次展览将摄影作品巧妙陈列于寺内回廊之间,观众穿行于青砖黛瓦中,自图片中,既能欣赏晋祠宋代木构的飞檐斗拱,也可凝视天龙山石窟的风化刻痕,在古建幽静里感受历史与现实的和鸣。

此次展览让文物跨越时空,带领更多人近距离感受到太原悠久的历史文化和独特的城市魅力。展览期间,还将推出“国保太原”文化传承学术沙龙、山西省少儿书画艺术研学等特色项目。

职工健步走 团队增活力

本报讯(记者 司勇 通讯员 张晓娟)11月5日,太原第二热电厂举办“卓越大唐 健康同行”2025年职工健步走活动,丰富职工业余文化生活,增强团队凝聚力,展现“同心聚力、追求卓越”的企业精神与职工昂扬向上的精神风貌。

“砰!”随着一声枪响,健步走活动正式拉开帷幕,在漫天黄叶中,一条长长的队伍,成为一道亮丽的风景线。沿途精心

布设两个补给站与一个打卡抽奖点,工作人员早早到岗就位,小食品、热水尽显巧思与贴心,让这场健步之旅既有运动的活力,更有团队的温情。行进中,有的三五结伴、并肩而行,时而低声交谈工作趣事,时而分享学习心得,欢声笑语随着步伐轻轻飘散;也有人脚步轻快、你追我赶,遇上步伐稍缓的同伴便笑着递上一句“加油!”让前行的力量愈发坚定。

