

“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”展览在高雄开展

云冈石窟在台湾掀观展热潮

新华社台北11月9日电(记者周文其、王承昊)由中国国家博物馆、佛光山文教基金会主办的“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”展览,自近日在高雄佛光山佛陀纪念馆开展以来,受到台湾观众欢迎。

石窟艺术是文明互鉴的丰碑、艺术创新的源泉。此次展览由“菱格世

界·克孜尔石窟”“万古遗珠·敦煌莫高窟”“东方微笑·麦积山石窟”“十方同源·云冈石窟”“奇崛妙境·龙门石窟”五个单元和沉浸体验厅组成。展览将五座石窟通过数字建模等技术,转化为装置艺术、沉浸式体验等,并与雕塑等实物展品相结合,让观众更直观地感受石窟艺术魅力。

记者看到,展览现场人头攒动,工作人员身边围着不少观众询问展品细节、背后呈现的文化特色等。据现场工作人员介绍,连日来,每天都有许多观众来看展。

台南市民李先生驱车前来观展。置身于沉浸体验厅,伴随动听的音乐,看着环绕的大屏闪现壁画、雕刻等历

史遗存,他连呼“好看”,还不时拿出手机拍照。

现场工作人员介绍,石窟艺术承载的不仅是精湛的技艺,更是中华民族开放包容、兼容并蓄的精神品格。希望此次沉浸体验,能在观众心中种下对石窟艺术热爱的火种,激发大家探索中华优秀传统文化的热情。



11月8日,太原市第十三届运动会(青少年组)射箭比赛在龙城射艺俱乐部举办。来自全市小学组和初中组共60余人参加比赛。 王韵菲 摄

系列文学作品 讲述文旅故事

本报讯(记者 陈辛华)11月8日,山西人民出版社郭建华系列文学作品出版研讨会在太原举办。这套文旅(历史)题材文学作品,包括长篇小说和影视文学脚本,主题含义深邃,表现手法新颖,讲述了中国好故事。

研讨会由山西人民出版社主办,山西文学院指导,武汉大学山西校友会、太原市作家协会、光线诗社等承办。郭建华系列文学作品,包括《云冈》《血祭晋祠》《天龙山石窟风云》《蒙山大佛传奇》,内容以珍贵文物、文化遗存为故事贯穿线,国术优秀拳种的功夫武打为情节辅线,以风景名胜为实景铺衬。《云冈》是抗日战争革命历史题材电影剧本,《血祭晋祠》描写发生在最古老皇家祭祀祠

庙里的一场反抗民族压迫的电影剧本,《天龙山石窟风云》是揭示“佛首回归、国宝回家”历史渊源的电视连续剧本,《蒙山大佛传奇》为北齐北周史诗级长篇小说。

研讨会上,专家学者认为,该系列文学作品构思奇巧,情节跌宕,矛盾冲突激烈,进一步宣扬了华夏文明,为太原、为山西几个特有的文化符号增添了浓墨重彩的一笔。

该系列图书已被中国国家图书馆、中国当代作家签名版图书馆和山西省、市级图书馆、档案馆收藏。作者郭建华为山西乾阳集团日月春秋影视剧本创作中心总编,山西省作家协会会员,太原市武术运动协会副主席。

趣味体育节 校园欢乐季

本报讯(记者 张晓丽)11月7日,为期半个月的山西省实验小学秋季“乐享体育‘趣’味横生”体育节落幕。接力障碍赛、拔河比赛、跳绳运动等项体育活动,不仅是学校体育教育成果的一次生动展示,更是孩子们释放活力、收获友谊、感悟亲情的成长舞台。

活动每日7时15分准时开启,晨光中的黄金时段,孩子们以饱满的状态投入运动。为确保活动有序开展,每位学生都能充分体验运动乐趣,在活动项目设计上,该校秉持“全员参与、个性绽放”的理念,既有考验团队协作的集体项目,也有展现个人特长的专属舞台。障碍接力赛中,孩子

们在奔跑与跨越中凝聚默契;跳小绳与跳大绳项目,灵动的身影编织出活力的乐章;拔河比赛把团队凝聚力与拼搏精神展现得淋漓尽致。值得一提的是,亲子跳小绳项目,将家长与孩子紧密相连,在欢声笑语中传递亲情,让体育节成为家校共育的温馨纽带。此外,达人秀环节,为拥有特长的孩子提供了闪亮舞台,摇呼啦圈的娴熟、投篮的精准,都成为体育节上独有的精彩瞬间。

此次活动用趣味运动点亮校园。孩子们收获了健康的体魄、珍贵的友谊与温暖的亲情,更在拼搏与协作中涵养了体育精神,为童年留下一段难忘的美好记忆。

非遗剪纸课 文化润民心

本报讯(记者 刘志刚)彩纸翻飞,剪刀轻舞。11月6日,古交市文化馆“非遗剪纸进社区,指尖传承别样美”活动走进桃园街道青山路一社区,为居民带来非遗体验。

此次活动特邀省级非物质文化遗产“武氏剪纸撕纸艺术”代表性传承人武四新现场授课。武老师从剪纸艺术的历史渊源讲起,将古交剪纸的百年传承、“以剪代笔、以纸传情”的艺术特色娓娓道来,

深入阐释剪纸所承载的民俗文化与生活智慧。在动手环节,居民们在指导下精心构思、巧手翻飞,各色纸材在指间灵活变换。不一会儿,象征吉祥的“喜”字、争奇斗艳的花卉、栩栩如生的动物,以及寓意吉祥如意、财源滚滚的图案跃然纸上,一件件生动作品引来阵阵赞叹。“‘非遗进社区’活动打破场馆边界,将剪纸艺术送到居民家门口。”青山路一社区负责人说。



环保之心·汇聚点滴

中宣部宣教局 中国文明网