

奇幻儿童剧开启学生想象之旅

本报讯(记者 张晓丽)太原市“优秀文化艺术进校园‘双百工程’”系列活动携手山西省话剧院,日前带着儿童剧《太空特战队·地球保卫战》,为新建路小学的三年级学生带来一段奇妙的艺术与想象之旅。

该剧由山西省话剧院精心打造,讲述了太空特战队为守护地球“心脏”——花果山生命树中的魔法水晶,与宇宙盗贼展开较量的故事。厨师猪抱抱渴望成为特工却因大意导致水晶被夺,花果山也沦为黄沙之

地,其后续的成长与救赎之路紧紧牵动着学生们的心。现场,大家时而为危机屏息,时而为转折欢呼,完全沉浸在奇幻剧情中。

这次专场演出,让新建路小学的校园因艺术而温暖,因文化而明亮。

演出不仅是艺术的展示,更是太原市“双百工程”教育理念的体现。通过“百场艺术进校园、百位艺术家进课堂”活动,学生们在互动参与中提升审美素养。

永不落幕的全民艺术盛会

——从中国艺术节看大众文艺新气象



这是2025年10月20日拍摄的第二十届群星奖舞蹈参评作品惠民演出舞蹈《保温杯》。
新华社 发

11月上旬,第十四届中国艺术节在重庆圆满落幕。这场国家级艺术盛会,集中展示了近年来我国文艺事业发展的丰硕成果与文艺工作者的昂扬风貌。100余台优秀舞台艺术作品与170余个群众文艺作品竞相绽放,共同奏响激荡人心的时代乐章;千余件美术、书法篆刻、摄影佳作联袂展出,描绘气象万千的艺术画卷。

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。”习近平总书记的殷殷嘱托,为繁荣发展新时代文艺提供了根本遵循,指引着广大文艺工作者扎根人民、开拓创新、讴歌时代。

精品力作与小戏小品“并蒂花开”

本届艺术节上,第十八届文华奖揭晓,15部作品斩获文华剧目奖、15部作品荣获文华节目奖。作为专业舞台艺术领域的政府最高奖,文华奖在繁荣创作、培育人才、引导方向方面发挥着重要作用。从本届艺术节展览和文华奖获奖作品中,可以感受到中国文艺发展的新气象扑面而来。

获评文华剧目奖的舞剧《醒·狮》便是“十年磨一剑”的典范。该剧自2015年筹划,演员们经历两年多南拳武术实训,2018年首演后仍持续打磨,深度融合了民族情感、非遗风采、地域特色。

江苏省文化投资管理集团董事长叶彪表示,民族舞剧《红楼梦》已巡演41座城市,演出超400场,吸引近60万观众,创下“场场爆满、一票难求”的盛况。

本届文华剧目奖获奖作品婺剧《三打白骨精》,融合传统戏曲与现代表达,“白骨精”借鉴川剧变脸技巧快速变装,无人机则“化身”小蜜蜂点缀舞台,使经典故事焕发新的活力。

“星耀”巴蜀,群众文艺生机勃勃

群星奖是中国艺术节的重要组成部分。作为我国群众文艺领域政府最高奖,“群众创、群众演”是其不变的主题。

《大河奔海》用鼓子秧歌的刚劲展现齐鲁豪情;东北大鼓《雁归来》再现全国道德模范马旭的传奇人生;群舞《最后一球》聚焦乒乓球赛点时刻,点燃运动激情……

与群众距离更近,参与方式更多,文化氛围更浓……数据显示,2024年,全国群众文化机构共组织开展各类文化活动440万场,服务22亿人次;举办“村晚”8.17万场,吸引2.62亿人次参与。

文艺“破圈”,激活消费新场景

据统计,艺术节期间,重庆片区的文华奖参评剧目和节目组合累计演出54场,吸引近5万人次观众,平均上座率超93%,有效拉动了跨城交通、住宿、餐饮等相关消费。

在重庆“点亮生活”青年艺术周的智慧型中国乐器博物馆,观众戴上VR设备,近距离欣赏86件传统民族乐器、沉浸式体验“敲击”编钟。“比课本更生动,孩子们特别喜欢。”带孩子前来观展的邓女士表示,此类科技与艺术融合的展览,正成为亲子家庭与年轻人的新选择,也成为激活城市发展动能、点亮美好生活的强劲动力。据新华社重庆11月12日电



11月12日,“纸间双影”李旺、张驰双人展在山西省图书馆举行。天津美术学院李旺、张驰两位教授的70余幅佳作将东方水墨的写意精神与西方油画的表现力相结合,在传统与现代的碰撞中寻找属于自己的艺术语言。
邓寅明 田露 摄影报道



践行低碳生活,共享绿色家园!

中宣部宣教局 中国文明网