

晋剧电影闪耀大银幕

《布衣于成龙》获“金鸡奖”提名

本报讯(记者 陈辛华)第38届中国电影金鸡奖11月15日晚闭幕。晋剧电影《布衣于成龙》凭借深厚的艺术底蕴、精湛的制作水准,荣获最佳戏曲片提名。

晋剧电影《布衣于成龙》,由太原市晋剧艺术研究院、中国戏剧家协会联合出品,山西省委宣传部、太原市

委宣传部、太原市文化和旅游局等单位联合摄制,导演张峰执导,晋剧表演艺术家谢涛领衔主演。电影源自剧作家郑怀兴编剧、导演艺术家曹其敬执导、太原市晋剧艺术研究院创排的舞台版新编晋剧《于成龙》。

在保留传统戏曲精髓的基础上,晋剧电影《布衣于

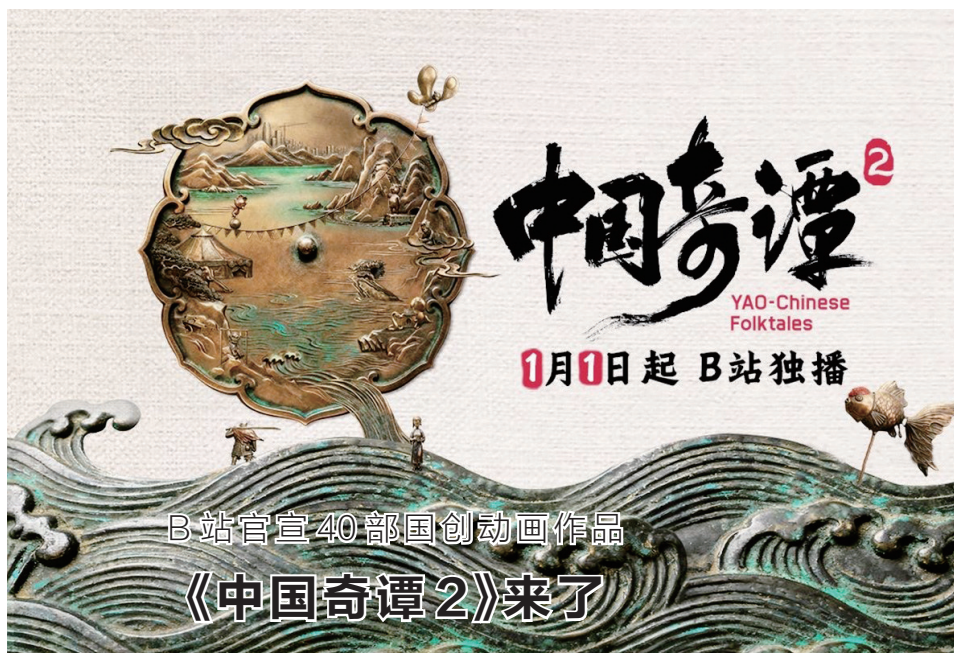
成龙》运用电影语言重新诠释了一代廉吏于成龙的传奇人生,生动展现了于成龙的清廉本色、为民情怀,让这位“天下廉吏第一”的形象在银幕上焕发出新的光彩。该片2024年首映,谢涛表示,这是一段难忘的记忆,“是一次对传统戏剧艺术的深刻理解和创新演绎,既可以唤起年轻

人对传统文化的喜爱,又能使晋剧艺术精髓通过大银幕传递,让更多人认识晋剧,了解于成龙。”

自2015年晋剧电影《傅山进京》斩获第30届金鸡奖最佳戏曲片提名,相隔10年,晋剧电影《布衣于成龙》又一次荣获金鸡奖最佳戏曲片提名。此次获得提名,不仅是

对这部晋剧电影艺术成就的高度认可,也为传统戏曲的现代化传播探索了新的路径,对推动晋剧这一古老剧种的传承发展具有重要意义。

中国电影金鸡奖,由中国文联和中国电影家协会主办,是中国内地权威而专业的电影奖。



11月15日,哔哩哔哩官宣40部国创动画作品创作计划,也透露了各类IP续作的更新信息。

新作方面,B站将首次合作神漫文化,进行晋江人气IP小说《我在废土世界扫垃圾》的动画改编;此前宣布将动画化的《仙剑奇侠传四》《难哄》等经典IP作品,也曝光了最新预告;《罗小黑战记》TV动画时隔4年回归,B站将开启TV动

画新篇章“学前篇”。

IP续作里,年番《凡人修仙传》新一季将在2026年上半年播出,同IP的院线电影《瀚海迷踪》、番外篇《玄骨传》也在制作中;持续播出的年番《牧神记》,将有一众新角色登场;《时光代理人第三季》则将于2026年10月正式上线;现象级动画《中国奇谭2》宣布定档2026年1月1日。 据北京日报客户端

传承茶道文脉

共赴申遗之约

本报讯(记者 陈辛华)万里茶道国保单位文化联盟座谈会11月15日至17日在世界文化与自然双遗产地、中蒙俄万里茶道起点福建武夷山举办,推进万里茶道联合申遗,深化沿线城市协作,为联合申遗凝聚共识、夯实基础。

活动由万里茶道联合申遗办公室指导,万里茶道国保单位文化联盟理事会、南平市文化和旅游局、太原市文物局主办,武夷山市文化体育和旅游局、晋商博物院、中国青砖茶博物馆承办。作为继丝绸之路后跨越亚欧的重要商贸与文明纽带,万里茶道南起武夷山,北抵俄罗斯圣彼得堡,全长1.4万公里,见证了四百余年的东西方文化交融。16日上午,座谈会在武夷山市会展中心开幕,国内外专家学者齐聚一堂,晋商博物院、中国青砖茶博物馆、武夷山市博物馆三方签订共建共享协议。在研究交流环节,冯晓光、董竹馨、赵建平三位专家,分别以《横跨亚欧茶路经

纬》《从历史商路到文化线路》《万里茶道的故事》为题,深入解析茶道的路网络局、时空演变与人文内涵,为申遗提供理论支撑。

此次座谈会是万里茶道国保单位文化联盟深化协作的重要实践,已构建起沿线8省21家国保单位联动的交流平台,通过协议签订、学术研讨、遗产调研等多元形式,强化“保护为主、传承发展、合作共赢”共识。座谈会上,太原市文物局党组书记、局长刘玉伟表示,万里茶道是晋商和沿线商人和衷共济打造的,太原市牵头万里茶道沿线省市文博单位共同发起成立国保单位文化联盟已三年,共同见证万里茶道与现实碰撞焕发生机活力。当下,晋闽携手万里茶道沿线文博国保单位,要以文物为魂,加强文化交流互鉴,广交朋友圈,提高传播力,扩大影响力,进一步挖掘研究阐释关公、晋商、万里茶道文化,注入新时代精神价值,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

送艺下乡 曲艺润情

本报讯(记者 陈辛华)“文化保利·润泽乡村之曲艺润情”系列活动11月12日落幕,来自武汉的乐队,送音乐下乡,将舞台搭建于群众生活现场,让艺术的欢歌在更多角落响起。

艺术赋能乡野,文化点亮未来。此次送文化下乡公益活动,由中国保利集团有限公司指导,保利文化集团股份有限公司主办,北京保利剧院管理有限公司承办,将艺术资源化作可移动的文化“火炬”,从城市剧场直抵乡村广场,打通高雅艺术普惠于民的“最后一公里”。在河曲县巡镇中学,乐队为学生们带来了一场生动的音乐普及讲座,乐队成员化身音乐导师,用生动风趣

的语言,讲解吉他、贝斯、架子鼓等流行乐器的发声原理与演奏技巧。乐器演示环节,即兴的旋律弹奏,瞬间点燃了学生们的热情,音乐梦想的种子悄然播撒。孩子们的眼神中闪烁的好奇与光彩,是对这场艺术启蒙课最好的回应。在河曲县和五台县,乐队倾情演绎经典金曲,致敬传奇岁月,吸引了众多居民欣赏,现场掌声与欢呼声不断,歌声、喝彩声交织成一片,构成了“送歌下乡,情暖基层”的温馨画面。作为组织方,山西大剧院将静态演出场所,升级为动态“艺术播种机”,将文化资源滴灌至基层,为乡村振兴注入美的力量。

