



天龙山第二十一窟 李玉锁 摄



天龙山漫山阁飞檐 魏芳春 摄

乐游天龙山 美景入镜来

本报讯(记者 张慧 周利芳 李晓琳)11月13日,清晨的天龙山薄雾未散,30余名银龄摄影爱好者已背着相机集结在山脚下。由太原日报社《银龄专刊》工作室与太原市中国旅行社联合举办的“初冬光影摄影之旅”正式开启,老人们以镜头为笔,在层林尽染的山间勾勒出龙城初冬的第一抹亮色。

西峰石窟前,8米高的唐代弥勒大佛身披斜阳,衣袂间鎏金般的光晕与身后并州的山景相映成画。“逆光拍佛首,用树叶做前景更有意境!”随行的专业摄影师现场支招,老人们立刻调整参数,镜头里的佛雕在光影中更显庄严。在唐代佛首特展区,百年前曾流失海外的佛首前,60岁的王女士举起手机开启双景录像模式:“看!虚拟莲花在佛首周围绽放,这张‘古今同框’必须发朋友圈!”

柳陌峪的“彩林隧道”里,红叶、黄叶交织成天然取景框。老拍客们相互交流拍摄心得:“用大光圈虚化背景,突出这片红枫!”“蹲下拍,能把整片林子的层次感拍出来!”大家相互合作,交流心得,笑声在铺满落叶的小径上回荡。“你看这张,阳光透过叶子的缝隙,像不像撒了一把金粉?”

夕阳西下,老拍客们围坐山间,翻看着相册里的石窟、彩林、公路,话题从光圈、快门聊到下次采风计划,约定用镜头继续记录太原的四季风光。

经太原市摄影家协会专家推荐,我们从众多照片中选取部分予以刊登,与读者共赏天龙山初冬之美。



柳陌峪瀑布 田兆云 摄



绿树掩映下的漫山阁 闫荣辉 摄



钟影 李红 摄



定格漫山阁 李学军 摄



30余名参加活动的“老拍客”合影留念 李学军 摄



沉浸拍摄的摄影爱好者 张琴 摄