

新秀登场以赛代练

山西女篮季前赛首战告捷

本报讯(记者 杨尔欣)11月24日,2025-2026赛季WCBA季前赛在云南省元谋县开战。在首场交锋中,山西竹叶青酒女篮以77比64击败武汉队。

作为新赛季WCBA联赛的“前戏”,本次季前赛定于11月24日至26日举行,18支参赛队分为A、B两个小组展开争夺,上赛季前12名球队参加

A组比赛。

根据赛程安排,上赛季第四名山西女篮将在A组中先后与武汉队、河北队和上海队交锋。其中,武汉队、上海队与山西女篮颇有“缘分”,两队曾在上赛季的季后赛被山西女篮淘汰出局。

此番季前赛再遇武汉队,山西女篮雪藏了3名外援以及国家队球员张

茹。武汉队则是尽遣主力出战,班克斯和威廉姆斯两名外援亦是披挂上阵。

比赛开始后,山西女篮打出一波6比0的进攻小高潮,武汉队随即在外援带领下反超比分。山西女篮此后提升防守强度,完成了7次抢断,并在半场结束时将比分追至35平。

易边再战,两支球队同时开启“练

兵”模式,派遣新老球员携手登场磨合阵容。战至比赛最后两分钟,宋珂昕、翟若云、陈玉婕等主力球员发力,帮助山西女篮收获胜利。

全场比赛,山西女篮共有10名球员参赛,刘贝、刘帅、高建军等新队员均获得了大量出场时间。后卫刘贝的表现最为抢眼,她一人完成了5次抢断。



张伯霖(中)带球进攻。新华社发

U17亚洲杯预选赛

中国队14:0狂胜东帝汶队

据新华社重庆11月24日电24日,2026年亚足联U17亚洲杯预选赛在重庆永川区进行A组第二轮比赛,中国队14:0狂胜东帝汶队,三名球员上演“帽子戏法”。

中国队延续上一轮的强势开局,开场6分钟就敲开对方大门,万项的射门被对方门将扑出后,张伯霖补射空门得手。第16分钟,万项从禁区右路倒三角传中,张旭尧推射破门。第29分钟,中国队获得一个左侧角球,万项传到中路,守门员主动出击,张伯霖头球打入空门。第32分钟,谢晋在禁区内晃倒对方多名防守队员,一脚低射得分。第35分钟,帅惟浩在张伯霖助攻下,再进一球。第43分钟,万项的射门被对方封堵,谢晋轻松补射进球。上半场中国队以6:0领先。

下半场,中国队继续扩大比分优势。第52分钟,中场换上的王贺毅后点射门成功。仅两分钟后,王贺毅边路横推到前点,帅惟浩接球推射,守门员碰到皮球,但未能阻止其入网。第59分钟,金峰制造点球,万项主罚破门。第65分钟,谢晋在后点头球得手,完成“帽子戏法”。第72分钟,替补登场的赵松源接张君豪从底线附近的传中,高高跃起,头球破门。第78分钟,赵松源又打进一个头球。两分钟后,中国队在门前连续三脚射门,对方难以组织有效防守,帅惟浩挑射成功,也上演了“帽子戏法”。比赛即将结束时,赵松源以头球完成本场比赛的第三个“帽子戏法”。

中国队在本轮比赛后积6分,以18个净胜球占据小组头名。下一场他们将于26日对阵文莱队。

迎泽区教育系统羽毛球竞赛

双塔北路小学斩获冠军

本报讯(记者 张晓丽 通讯员 齐培荣)11月24日从迎泽区双塔北路小学获悉,迎泽区教育系统“体教融合‘羽’你携手”职工羽毛球竞赛刚刚落幕。双塔北路小学教职工羽毛球队凭借精湛的球技、默契的配合与顽强拼搏精神,一路过关斩将、奋勇争先,最终摘得本次竞赛团体一等奖(冠军)荣誉。

作为全区教育系统全民健身活动的重要组成部分,本次竞赛由迎泽区教育体育局工会主办,吸引了全区教育系统多支教职工队伍同台竞技。竞赛设置混双、女双、男双三个项目,旨在丰富教职工体育文化生活,推动羽毛球运动广泛

开展,培育健康文明的生活风尚。双塔北路小学严格按照竞赛规程选拔在职教职工组成参赛队伍,队员们利用课余时间刻苦训练,从发球、接球到战术配合反复打磨,既锤炼了球技,更凝聚了团队合力。

赛场上,双塔北路小学队员们精神抖擞、斗志昂扬。男双对决奋勇争先、气势如虹;混双赛场攻防转换、行云流水;女双组合配合默契、稳扎稳打。面对强劲对手,队员们沉着冷静、灵活调整战术,用精准的扣杀、巧妙的吊球和严密的防守赢得胜利,充分展现了该校教职工锐意进取、永不言弃的精神风貌,也诠释了“友谊第一、比赛第二”的体育精神。

“博物馆校园社团”项目走进恒大小学

本报讯(记者 陈辛华 见习记者 巩铃钰)太原市博物馆“博物馆校园社团”项目,日前在恒大小学开展。该项目为双方“馆校共建”模式,以“霸府别都·北朝服饰”为主题,通过沉浸式教学与实践结合的方式,让同学们在感知服饰演变的过程中,理解中华民族多元一体的发展脉络。

“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……”一首悠扬的《敕勒歌》,讲解员将同学们带到北朝时空,生动的历史文化课开讲了。课程围绕娄睿墓出土的陶俑与徐显秀墓的墓室壁画中的服饰元素展开,两座墓葬是太原地区极具代表性的北朝考古发现,通过高清图片和讲解员的细致讲解,从服饰样式、色彩、纹饰等方面,让同学们直观理解北朝时期的文化融合与审美风尚。对比陶俑与壁画中的服饰元素,同学们认识到,

北朝时期的晋阳,作为北方重要的政治、文化、军事中心,已经成为各民族文化交融的大熔炉,服饰正是这一历史进程最直观、最绚丽的见证。

特别设置的“制作服饰小样”手工环节,在讲解员的指导下,同学们利用准备好的材料包,通过裁剪、拼贴等方式,尝试还原典型北朝服饰款式,如交领袍、窄袖衫及特定纹样等。动手过程,也是观察能力和耐心的提升过程,同学们摇身一变,成为小小服装设计师,成就感爆棚。

本次“霸府别都·北朝服饰”课程,通过系统化设计,将静态的文物资源转化为动态的教育资源,不仅点燃了学生们探索历史的热情,更是博物馆教育与学校教育深度融合的体现,让博物馆成为学生成长的第二课堂,让优秀传统文化在青少年心中生根发芽。

