

# 杭州灵隐寺免费开放

文化共享吸引更多目光

12月1日早上7时,冬日的晨光染亮北高峰的轮廓。杭州灵隐飞来峰景区入口处,游客已排起队,这座承载着世界文化遗产盛名与千年佛教石窟艺术的瑰宝,正式免费向游客敞开怀抱。

自当日起,杭州灵隐飞来峰景区正式实行免票政策,向公众免费开放。此次免票范围涵盖整个灵隐飞来峰景区,包括灵隐寺、永福寺、韬光寺等著名文化景点。

队伍中,从河北承德远道而来的郭晓冬说:“专程来杭州,听说灵隐飞来峰免票了,正好来看看这千年古刹。”他和旅伴因这项惠民政策多了一份惊喜。

灵隐寺内,晨钟悠扬,香火袅袅;仅一溪之隔的飞来峰上,千年石刻静静诉说着另一段文明交融的故事。

长久以来,许多游客习惯径直入寺祈福,而将江南地区最大的石窟造像群匆匆留在视线之外。如今,随着景区免费开放,这座承载着厚重历史的石刻宝库正吸引更多游客的目光。

飞来峰的115龛390余尊石刻造像分布于山崖间、溶洞中,雕琢艺术精美细腻,与江南本土文化、艺术审美、山水园林融合,形成了独有的韵味。

造像不仅雕刻信仰,也镌刻文心。白居易在此写下《冷泉亭记》、苏轼吟诵“溪山处处皆可庐,最爱灵隐飞来孤”、王安石借景抒怀“不畏浮云遮望眼”……自唐至民国的摩崖石刻如跨越时空的“留言”,汇聚成飞来峰深厚的文脉传承,使其成为弥足珍贵的江南文化宝库。

历史在石刻中沉淀,也在当下的生活中被重新激活。“这就是《黑神话:悟空》里‘天命人’激战的背景原



12月1日,首批免票游客验证预约信息后进入灵隐飞来峰景区。新华社 发

型……”在第32龛元代金刚手菩萨造像前,一位旅游博主正对着手机屏幕热情讲解。国产3A游戏的破圈爆发,为这尊头戴宝冠、笑容可掬的元代“梵式”造像赋予了全新的时代注脚,也吸引着越来越多年轻人来实地感受石刻艺术之美。

冷泉溪畔,杭州本地人陆女士正在寻找20年前的留影地点。“咔嚓”一

声,新旧照片在此刻重叠。“灵隐飞来峰是家门口的风景,更是刻在我成长记忆里的印记。”她笑着说,免票政策让这份家门口的亲近感变得更加真切自然。

杭州市民张逸闻自称“资深票友”,他向记者展示着他收藏的历年来灵隐飞来峰门票。票面上,布袋弥勒的形象几经演变,勾勒出一段独特的城市记忆。

“从‘凭票入内’到‘免票共享’,体现的是一座城的胸怀。”张逸闻说,从2002年西湖环湖公园免费开放,到今日灵隐飞来峰的免票,可以看到杭州以人为本、还湖于民理念的传承与深化。

“免门票并不等于免管理。”杭州西湖风景名胜区灵隐管理处党政办主任杨尚其说,景区将通过实名预约、分时游览等智能化手段优化管理,确保游客体验和景区秩序。

文化遗产的价值,不仅在于被瞻仰,更在于被感知、被传承、被共享。灵隐飞来峰景区的免票开放,让博大的佛教艺术与厚重的历史文脉,通过一次远道而来的探访、一场跨越时空的对话、一张承载记忆的合影,自然而然地“飞入寻常百姓家”。

新华社杭州12月1日电



## 考古发掘实证早商文明

今年是郑州商城遗址发现七十周年。1955年秋,著名考古学家安金槐带队在郑州白家庄一带紧锣密鼓地进行考古工作。考古人员发现,两座相互叠压的商代墓葬下,出现了一个奇怪的现象:下面不是生土层,而是夯土上密集且清晰的夯窝。

这些夯土是什么遗存?大家一时摸不着头脑。

于是,考古队顺着夯土走向继续勘探,最终发现,这些商代夯土层竟刚好围成一个总长近7公里的纵长方形。这是商代的城垣,并且年代比安阳殷墟还要早,“郑州商城”由此被命名。

一场持续七十年的考古接力由此开始。

新时代以来,郑州商城考古进入集中突破期。

——目前早商时期最大的仓储设施被发现。新发现的17处长条形夯

土基址,长度在30米以上,宽度在9至11米,东西并列,南北三排,被相关专家认为是郑州商城的“府库”类遗存。

——迄今为止商代早期最大水系遗存被清晰揭露。在其中一处沟渠,考古人员还发现了人工明沟与用于分流的石砌挡水设施等,表明在商代早期,郑州商城的水网体系已存在复杂的功能设计,这对深入探索商代早期都城规划理念、功能分区等具有重大价值。

——新发现的铸铜作坊遗存,改写了郑州商城铸铜手工业遗存只分布在内城之外的传统认识。对郑州商城出土铜矿石的科技考古分析,也为研究早商不同阶段的矿料来源及背后隐含的资源控制体系提供了新材料。

……  
“经过七十年接续努力,郑州商城的年代、性质和布局等基本问题都已经搞清楚。”杨树刚说,“我们正在推进实施郑州商城考古‘一张图’工作,期待在不久的将来,让大家能够一图尽览这座‘王者之都’。”

## 郑州商城遗址:

# 求索夏商文明七十年

从空中俯瞰郑州,车水马龙的老城区中心“镶嵌”着数段古朴、厚重的夯土城墙。

七十年前,这一夯土城墙惊艳“亮相”,郑州商城遗址被发现并确认。七十年来,一系列重大考古成果,逐步揭开了这座规模宏大、内涵丰富的商代早期都城的神秘面纱。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文物工作,作出一系列重要指示。郑州商城遗址的发掘研究、保护展示与活化利用,也开启新篇章。

郑州商城遗址,已然从“藏在地下的遗产”变为“活在当下的文化”,给予现代郑州向新而行的力量。

## 深化研究助力“探商寻夏”

“认识郑州商城是把握中国早期国家发展脉络的一把钥匙,也是了解中华文明早期发展进程的一个关键坐标。”河南大学黄河文明与可持续发展研究中心教授侯卫东说。

郑州商城的发现和确认,填补了殷墟之前商文化的空白,但它究竟属于哪位商王?

“1961年,安金槐先生在《试论郑州商代遗址——傲都》一文中,明确提出郑州商城是‘仲丁迁于傲’的傲都。1978年,著名考古学家、北京大学教授邹衡先生则发表论文《郑州商城即汤都亳说》,认为郑州商城应是商代第一位君王汤所建的亳都。”杨树刚说,“亳”“傲”之争,一度在学术界激起空前的大讨论。

随着考古实证材料不断增多、科技考古手段不断进步,2000年,“夏商周断代工程”正式确认郑州商城为早商时期的关键核心遗址。据相关测

定,其始建年代为公元前1600年左右。

## 以文润城激活发展动能

不久前,郑州商代都城遗址博物院,迎来一场难得的“团圆”——现藏于中国国家博物馆的杜岭一号方鼎回乡“省亲”,与现藏于河南博物院的杜岭二号方鼎在分离数十载后,首次于它们的出土地河南郑州聚首。

杜岭方鼎的发掘者、已年近九旬的河南省文物考古研究院研究员杨育彬,专程赶来展览现场,见证这一历史性时刻。

“站在七十年的新起点,我们更要扛起‘守护文明、传承文化’的重大责任。一方面,要持续深化郑州商城及关联遗址的考古研究;另一方面,要推动‘考古+文旅’深度融合,把郑州商城的历史价值转化为文旅发展优势,让更多人通过郑州商城读懂中华文明的绵延不绝。”河南省文化和旅游厅党组书记、厅长黄东升说。据新华社郑州12月1日电