

WCBA 联赛启幕

山西女篮首轮遭遇“绝杀”

本报讯(记者 杨尔欣)12月2日,2025-2026赛季WCBA联赛首轮战罢。山西竹叶青酒女篮在比赛最后一秒遭遇“绝杀”,客场以77比79负于武汉队。

本场比赛,山西女篮开场后内突外投,打出10比2的进攻小高潮,占据场上主动。比分领先之后,山西女篮进行阵容调整,派遣刘贝、林育庭和刘帅等新援登场,磨合阵容。

随着比赛进行,武汉队凭借班克斯和佩顿两名外援的发挥,逐渐追平分差。其中,身高1.90米、体重150公斤的班克斯内线杀伤力十足,她半场比赛便获得了7次罚球,比山西女篮全队还多一次。

上半场比赛,山西女篮与武汉队以41比41战成平手。易边再战,山西女篮突然陷入得分荒,被对手打出一波14比4,并由此开始苦苦追赶比分。

翟若云此后凭借个人能力连续“砍”分,帮助山西女篮逐渐缩小分差。全场比赛剩余15秒时,山西女篮终于顽强地将比分追平。决胜回合,山西女篮最后一秒防守漏人,武汉队打进“绝杀球”。

数据方面,班克斯和佩顿两名外援合力为武汉队得到33分,而山西女篮3名外援拉塞尔、埃格博和布拉德福德总计得到26分。翟若云18投11中,得到全场最高的29分。



山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

舞剧《敦煌归来》主创探源北齐壁画

本报讯(记者 陈辛华)当敦煌飞天遇见北齐的胡风,当现代舞剧的灵动邂逅千年壁画的静美,一场跨越时空的文化对话在太原北齐壁画博物馆展开。11月27日,舞剧《敦煌归来》主创主演团队,走进这座墓葬壁画专题遗址类博物馆,以“艺术探源+沉浸体验”的创新模式,开启一场文旅融合的深度实践。

活动以“跟着艺术家游太原”为主题,在讲解员带领下,舞剧《敦煌归来》主创主演团队观摩了徐显秀墓原址保

护展厅、娄叡墓壁画精品区等核心展项,深度体验了“VR墓室探险”等多项数字技术,借数字技术“走入”壁画,感受“人在画中游”的奇妙之旅。壁画中多元文化的碰撞与共生,与舞剧《敦煌归来》中丝绸之路的文明交融形成跨越时空的呼应。该剧总编导胡沈员表示,这次的博物馆体验,让剧组人员对太原这座历史文化名城的独特魅力有了全新认识。

太原北齐壁画博物馆深度融合科

技与艺术,主打“沉浸式参观、体感式浏览”,利用VR、裸眼3D、环幕动画等前沿数媒科技手段,充分展示北齐晋阳作为国际大都会文明交融的繁荣盛景。数字技术打造的“可触摸的历史”,有料有趣,在互动区,主创主演们点击触屏,寻找壁画中丢失的乐器,与虚拟乐伎共奏一曲,戴上VR眼镜身临北齐贵族生活场景。创新的展陈形式与内容,增强了博物馆互动性与吸引力,也让太原的历史文化更深入人心。

舞剧《敦煌归来》,11月30日、12月1日晚在山西大剧院与太原观众见面,青年舞蹈家胡沈员领衔主演并担任总编导,他以身体为画笔,在现代舞台上勾勒着生命的哲思与情感的线条。千年之前敦煌画工笔下的乐舞世界,与太原北齐壁画展开跨越时空的对话,为文旅发展注入新活力。更多融合经典传承与现代表达的舞台力作亮相太原舞台,提升了城市文化内涵,满足了市民精神需求。

冬日亲子跑 孩子玩嗨了

本报讯(记者 李晓琳 文/摄)“小朋友们,加油啊,看谁跑得快。”12月1日,绿地城社区联合辖区泰瑞城幼儿园共同举办“寒冬小健将欢乐跑”活动,吸引了不少家庭踊跃参与。

活动现场暖意融融,欢声笑语此起彼伏。在社区网格员与幼儿园老师的带领下,孩子们和家长伸展肢体、活动关节,一张张稚嫩的脸庞满是期待,为即将开启的奔跑作好充分准备。随着发令信号响起,孩子们冲

向起跑线,小小的身影时而奔跑向前,时而驻足嬉戏,尽情释放活力与童真。家长们紧随其后为孩子们加油鼓劲,热闹的场景为寒冬增添了满满暖意。“从小锻炼孩子们的耐受力,让他们迎风成长,这次活动搞得有意义。”一位家长说。

该社区负责人表示,此次亲子欢乐跑活动,既让孩子们在运动中强健体魄,感受冬日里的运动激情,更搭建起亲子沟通的桥梁,在并肩奔跑中拉近情感距离。



中宣部宣教局 中国文明网