

日前,考古界权威期刊《考古》(Archaeology)最新一期双月刊评选出了2025年的世界十大考古发现。

从玛雅国王的墓葬,到最早的熏干木乃伊;从图特摩斯二世的王陵,到失落的“巴比伦赞歌”……这些新发现不仅又补充了一些人类文明演进图谱上的重要空白,也为全球人类史上不同文明阶段与地域社会结构的发展提供了关键证据。

年度世界十大考古发现出炉

卡拉汉特佩遗址的古代石刻



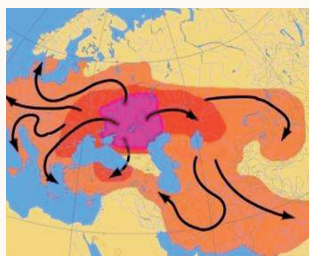
位于土耳其东南部卡拉汉特佩的两处古老石刻,被专家称为“世界最古老立体叙事”的组合,组合包括石碗、石盘、几根石棒,以及一组石制动物雕像。学者们初步推测:这些器物可能是当时生活于此的人们用于祭祀活动的道具。

玛雅国王的“死亡面具”



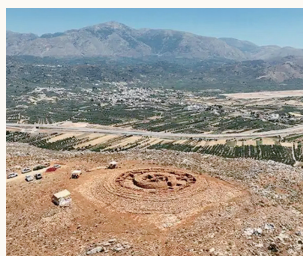
古代玛雅城邦卡拉科尔开国君主的王陵。这处王陵位于中美洲小国伯利兹密林深处。这位君主名叫特·卡布·查阿克,随葬品极为丰富。主持该项目的考古团队负责人表示:这是40多年来他们首次确认的国王级墓葬。

“原始印欧语”为英语的祖先



最新研究发现,“原始印欧语”是如今英语、印地语、波斯语等数百种印欧语系的共同祖先。通过对海量数据分析,学者们初步确认:让印欧语语遍欧亚大陆的早期使用者,最初可能只是一个约2000人、居住在今日乌克兰东部的小型族群。

克里特岛上的“史前议会厅”



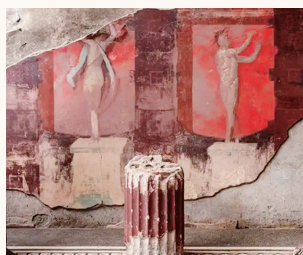
希腊著名的克里特岛上,考古人员发掘出一座直径约50米的八重同心圆石墙建筑。该建筑由青铜时代米诺斯文明的先民建造,被认为是当时当地各族群的聚会与仪式举办中心,学者将其比喻为“史前欧盟”。

有烟熏痕迹的“木乃伊”骨骸



通过系统分析从中国广西到越南、印尼等十余处洞穴中的数十具史前骨架,研究人员揭示了该地区早期人群中普遍存在的“屈肢葬”,应属迄今发现的世界最早“熏干木乃伊”。这项研究是本年度东亚地区唯一的人选项目。

庞贝古城中的精美壁画



在意大利的庞贝古城,一处精美壁画重见天日:在一间餐厅的墙壁上,绘有真人尺寸的“酒神狄俄尼索斯巡游图”,其中女性形象成为主角。研究人员认为:这证明屋主有意营造一种“女性放纵”的氛围,此处空间可能用于某种神秘的仪式。

“失踪”法老的陵墓被发现



位于尼罗河西岸的“死者之城”,第十八王朝最后一位“失踪”法老——图特摩斯二世的陵墓终于被发现。令人惊讶的是,这位法老的墓室面积仅约20平方米,规模远小于同期其他王陵,推测这可能与图特摩斯二世早逝且政局动荡有关。

写有楔形文字的古巴比伦泥板



在AI的助力下,一首此前少有人知的巴比伦颂歌,被破译出了更多完整的句子。通过对伊拉克博物馆收藏的30万块未刊泥板进行拍摄并上传系统,算法在两周内比对出30块碎片同属一首长达250行的“巴比伦第一城颂歌”。

莫切河谷墓葬中出土的巨大盘装耳饰



位于秘鲁的莫切河谷,两座年代约为公元9世纪~11世纪的墓葬中,发现了佩戴着莫切风格配饰、却采用瓦里蒂风格的贵族墓主。考古专家认为:这座墓葬呈现的独特混合风格,或许暗示着本地精英与征服者们相互接纳的一种尝试。

土耳其恰塔霍裕克出土的女性塑像



研究人员在土耳其安纳托利亚地区发现了新石器时代母系氏族生活方式:约9000年前,该聚落的男性通常会在婚后进入配偶的家庭一同生活,其男性后代成年后又离开原生家庭,女儿们则留下并“继承”房屋。 **据红星新闻**