

“古典第一美女”何晴去世,享年61岁

美人如画 永存光影

12月13日,著名演员何晴家属发布讣告显示,何晴在北京安然离世,享年61岁。告别仪式将于2025年12月15日早10点在北京昌平殡仪馆久安厅举行。

何晴1964年1月13日出生于浙江衢州江山市,毕业于浙江昆剧团,1983年凭借《少林俗家弟子》正式踏上演艺道路。她是中国内地唯一一位演遍四大名著影视作品的女演员,被誉为“古典第一美女”。1984年,她在《西游记》

中饰演文殊菩萨化身的怜怜;1988年,在电影《红楼梦》里塑造了多情不幸的秦可卿;1993年,《三国演义》中温婉美艳的小乔成为其经典形象;1996年,她又在《水浒传》中演绎出李师师的端庄典雅。

除四大名著外,何晴还有很多家喻户晓的作品。1992年,她作为内地首批“瑶女郎”出演《青青河边草》的华又琳,塑造出独立知性的新时代女性形象;1998年在《澳门的故事》中突破古典戏路,饰演泼

辣豪爽的中葡混血儿欧迪丝;2011年,她在《大宅门1912》中接棒饰演杨九红,与陈宝国搭档演绎乱世爱情;2016年,她在《女医明妃传》中首次挑战反派,将孙太后的狠绝与温婉演绎得淋漓尽致。

从昆曲舞台到影视荧幕,何晴以扎实的演技和独特的古典气质,塑造了数十个鲜活的角色。她的表演真切朴实,亦古亦今的塑造能力,让众多形象成为观众心中难以复刻的经典。据北京日报客户端

罹患脑瘤和中风

她始终乐观坚强

著名演员何晴在北京安然离世。曾与她合作拍摄94版《三国演义》、扮演赵云的演员张山在社交平台发文称“北京的初雪带走了何晴,她于昨天10:05永远离开了我们去了天国”,字里行间满是对故人离世的惋惜与不舍。

张山说,非常遗憾的是,后来才得知她罹患脑瘤,还中风了,前几年和她聊天的时候还说,“等我好了再一起聚,还送我鸡蛋,当时觉得挺难受。后来在院子里见到阿姨推着她进出。”

浙江昆剧团原团长王明强回忆何晴,“当时她手术完了以后,我就赶到北京去看她。哎,当时我们就抱头痛哭,眼泪停不下来。”

2016年播出的《女医明妃传》,是何晴最后的影视作品。王明强回忆说,这与何晴患病的时间差不多。先是动手术,然后是漫长的康复。在此期间,何晴都是以非常乐观和坚强的心态面对这一切。“她还跟我说过,她想跟李雪健一样,战胜病魔,走回舞台。”

据《新民晚报》

她的美跨越代际

韩浩月

“推开”四大名著改编的大门,何晴成为中国内地唯一一位演遍四大名著影视作品的女演员。仅凭此,何晴就获得了一个了不起的成就。

何晴的“古典第一美女”美誉,与她出演诸多古装剧有关,如今看来,她的古典美当中,还有着清新、干净、单纯等元素。古典美虽有总结性,但确实一定程度上也覆盖了对一名演员多样化的认识。

在没有“流量”一词的时代,何晴更多时候会通过作品露面。因此,不排除有许多观众想到何晴,会先想到她饰演的角色,这也是她作为演员获得成功的一个显著标志。

在何晴饰演的诸多角色里,很少见到“重复”,“一种表演方式演到老”在她那里绝无可能发生。当然,何晴的表演也见不到“进入角色”的刻意,这体现了一名演员应有的境界。

回看何晴的演艺经历,会发觉她的影响力已跨越代际。对中年观众而言,她是影视黄金时代一个闪亮的名字,在记忆深处占据着不可替代的位置。对年轻网友来说,随着老剧翻红,她和经典角色也一道被重新发现和认识。

也因此,记住何晴,记得她的漂亮和她的作品,同样重要。

据《新京报》



电视剧《西游记》
饰演文殊菩萨化身的“怜怜”



电影《红楼梦》
饰演多情不幸的“秦可卿”



电视剧《三国演义》
饰演温婉美艳的“小乔”



电视剧《水浒传》
饰演端庄典雅的“李师师”

