



"银龄九九"公众号

银龄

专刊

谱写岁月华章 展示长者风采

——“2026 幸福团圆年 银龄大舞台”海选活动侧记

冬日暖阳下，“2026 幸福团圆年 银龄大舞台”海选活动在太原市青少年宫小红星排练场启幕。现场银发闪耀、光彩熠熠，一场专属于银龄群体的艺术盛会正拉开帷幕，为城市的冬日绘就了一抹绚烂的“夕阳红”。

时光舞台 银龄璀璨

12月15日中午时分，现场已是一片欢腾景象。身着各式华美演出服的老年人互相整理衣冠，谈笑风生。他们中有退休教师、昔日的工厂骨干，也有社区文艺达人。每个人的眼中，都闪烁着青春般的光彩。

“我练了两年晋剧，就等这一天！”68岁的张建国抚平戏服褶皱，对身旁老友说道。这位机械工程师退休后偶然接触戏曲，便深深沉浸其中。“从前总觉得艺术离老年人很远，如今明白，热爱从不问年龄。”

现场，太原青创老年大学的工作人员穿梭忙碌。校长王蓓介绍：“最初预估最多50个节目，最终收到超过百份申请。这场逐梦盛会，承载着展现银龄风貌、传承文化的初心，为近千名老年文艺爱好者搭建起发光发热的广阔平台。”

演绎人生 叙事如歌

海选首日，精彩纷呈。歌唱、舞蹈、戏曲、器乐等十余种艺术门类百花齐放。既有经典唱腔，也有动感舞步；既有本土风情演绎，也有时代创新编排。

一支平均年龄65岁的舞蹈队，将传统民歌与现代编舞巧妙融合。领舞陈阿姨说：“我们这代人是听着这些旋律长大的，能用舞蹈来演绎，格外亲切。”

戏曲节目亮点频现。来自各区的老年戏曲爱好者带来了多剧种经典选段。73岁的赵桂枝一段晋剧声情并茂，赢得满堂喝彩。“从小爱戏，为工作家庭忙碌了大半生，直到孙子上大学，才有时间专心学戏。”她动情地说，“站在台上，我成为了自己故事的主角。”

当《珊瑚颂》等经典旋律响起时，太原青创老年大学合唱团的演唱同样感人。这支队伍的成员神采奕奕，年龄最长的75岁，最小的50岁。“音乐让我们忘却年纪，”领队李庆说，“通过活动，我们找到了志同道合的朋友，实现了自身价值，特别开心。”

余韵悠长 代际交响

“银龄大舞台”不仅是一次才艺比拼，更是一场生动深刻的社会实践，一次对幸福晚年的深情礼赞。

有观众感慨：“这些长者正通过艺术重新定义‘老年’。他们展示的并非‘虽然年迈仍能演出’，而是‘正因为阅历深厚，演绎更具力量’。”他们用行动诠释着“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的情怀。

本次海选从12月15日持续至18日，从百余个节目中遴选25个优质节目将登上春节银龄文艺盛会的舞台。

主办方太原青创老年大学负责人表示，将对



豫剧《五世请缨》彩排现场

人围节目提供专业指导与摄制支持。“我们希望打造一台有水准、有温度、有能量的银龄文艺盛典，让长者们的热爱点亮时光。”

太原青创老年大学原校长高燕深有感触：“参演者不把年龄当作界限，充分展示自己的第二青春，表现出惊人的艺术水准与生命热情。”

“银龄大舞台”如一束暖光，照亮长者们的生活。它生动诠释出：年龄只是数字，热爱才是生命永恒的底色。在这里，长者们的正用才艺与激情，谱写着属于这个时代的岁月华章。

记者 张慧 见习记者 陈睿婷/文
郭苑甫/摄

- ①老年人表演舞蹈《黄河水》
- ②女生小合唱《假如你要认识我》表演现场



扫码看视频



“美丽中国广场舞公益推广活动”走进太原

本报讯(记者 周利芳)2025年美丽中国广场舞公益山西·太原站推广活动日前在我市举行。200余名广场舞爱好者齐聚一堂，跟随国家级教练员学习广场舞，在律动中展现银龄风采。

本次活动突破传统展演模式，将演出展示与现场教学深度融合。教学指导环节中，国家级教练员、裁判员贺伟鹏为学员们精心传授推广《花飞舞》。音乐响起，他以如风拂柳的利落动

作示范，学员们紧随其后，虽动作有些僵硬，却在彼此的笑声中默契调整。身穿深蓝色上衣的教练与粉色队服的学员们，在优美的旋律中，交织成一幅充满生命力的画面。

培训中，贺伟鹏通过分段解析、难点纠正，将《花飞舞》的艺术神韵与技术要领融入每一个转身、抬手。学员们专注投入，眼神里透着对舞蹈的热爱与对生活的热忱。活动尾声，大家合影留念，红色“老年志愿服务”横幅下，一张张笑

脸定格成城市中最动人的风景。此次活动不仅提升了广场舞爱好者的技艺水平，更推动了全民健身理念在银龄群体中的深化。学员们表示，将把这份活力带回社区，让广场舞成为传递健康与快乐的纽带。

此次活动由国家体育总局社会体育指导中心、全国广场舞健身活动推广委员会主办，太原市广场舞协会、北京乐响九洲文化传播有限公司共同承办。