

李家庄小学让“以体育人”落地生根

少年风采“篮”不住

在小店区李家庄小学，篮球是最亮眼的校园符号，在六年的成长时间里，这里的每个孩子都能掌握基本的篮球技能。

课间操拍出活力满格

上午10时，课间操铃声准时响起。和其他学校不同，李家庄小学的操场上，并不是整齐划一的广播体操队，取而代之的是学生集体拍篮球的热闹场面。

“咚咚咚”，全校学生同步拍球的声音响彻校园，节奏明快又整齐。篮球在孩子们的手里与地面之间灵活跃动，阳光洒在他们泛红的脸颊上，一个个跃动的身影里，满是蓬勃朝气。

“蔡元培先生说‘完全人格，首在体育’。对我们的孩子来说，篮球不只是一项运动，更是帮他们建立自信、学会坚持的底气。”校长朱小丽谈及办学理念，眼神格外坚定。

在每天一节体育课的基础上，还要保证学生每天运动时间不少于两小时，是李家庄小学的常年坚持。

在此基础上，篮球课搭建起“三级阶梯”培养体系：低年级侧重拍球、运球等基本功练习；中高年级加入“绿芽计划”，通过花式运球、投篮小游戏激发兴趣；对篮球有浓厚兴趣且展现出一定天赋的孩子，可以进入校队开展专业进阶训练。

“基础课惠及全体，社团课培养特长，就是希望每个孩子都能找到适合自己的节奏。”该校的篮球教练申志勇说。

篮球的身影，也融入校园的各类活动中。学校的特色课桌舞《中华美少年》，巧妙融入了篮球元素。孩子们

围在课桌旁，伴着明快的韵律抬手转身，手下跃动的篮球，让这套融合了中华礼仪的舞蹈多了几分灵动。

小篮球打开成长大门

每年秋季的校园体育节，是李家庄小学孩子们最期待的日子，而篮球联赛，无疑是体育节的重头戏。

联赛采用“男女混合+全员轮换”的赛制，确保每个报名的孩子都能上场。替补队员登场时，赛场边的掌声和欢呼声丝毫不亚于主力队员。赛场上，小球员们认真运球、传球、投篮，动

她学篮球，就是想让她多运动、锻炼身体。”雅欣妈妈说，一次偶然的机会，申志勇教练发现了雅欣的篮球天赋，将她选入了校队。

从此，雅欣的

间，做事更有毅力了。”雅欣妈妈说。

篮球的力量，正潜移默化地影响着每一个孩子。该校负责学生体质监测的马秀秀老师分享了一组数据：学



图为学生们正在进行篮球操练习。



清晨，都是在操场的基本功训练中开启的；周末的时光，也是在体育馆的战术打磨中度过的。汗水浸湿了一件件球衣，也浇灌出了丰硕的果实。2025年，雅欣随队接连斩获山西省青少年U系列篮球冠军赛第一名、太原市第十三届运动会青少年组篮球比赛女子组冠军。

更让家长欣慰的是，篮球给雅欣带来的改变不止于赛场。“孩子变得自律又专注，能自己规划好学习和训练的时

校开展篮球锻炼后，全校学生含胸驼背发生率较去年下降18%，视力不良率低于全区平均水平7个百分点；与此同时，主动和同学交流的学生占比提升22%，课堂走神率降低15%。

“身体强、精神足、学习专……体育给孩子们带来的改变，是实实在在的看得见、摸得着的。”马秀秀说。

篮球照亮了孩子们的成长之路，让每个少年都能在跃动的节奏里，找到属于自己的精彩。

记者 张晓丽
见习记者 刘苗苗 巩铃钰
(图片由李家庄小学提供)

作虽略显稚嫩，却透着一股不服输的韧劲。

“输赢不重要，让孩子们在奔跑和拼搏中感受快乐，才是我们的初衷。”申志勇教练说。

六年级学生赵雅欣，是该校篮球育人成果的一个生动缩影。“一开始送

教学教研

美术课堂守护非遗之光

本报讯(记者 张晓丽)非遗是中华文明绵延传承的生动见证。太原市教研科研中心陈妤团队的教研成果“遗韵长歌——小学美术非遗文化主题单元整体教学研究”日前引发广泛关注，并在全市和部分省内地市推广，为非遗进校园提供了可复制推广的系统策略与实践范例。

此成果研究历时八年，主要针对中小学艺术课程教学碎片化，以及社团活动不规范等诸多问题，通过“三步四环”行动实践研究，历经萌芽、成长、成熟三个阶段，围绕定位、实施、落实、实现四环节展开。成果对接课改核心，以非遗为载体，示范如何将学科大概念融入真实情境，为教师发展提供了清晰框架和实

用工具，推动教学方式转型，同步构建了学生非遗知识与美术核心概念体系，促进了文化认同与传承发展。

本研究成果独特在于三点。一是构建了立体“塔式”教学模型，创新性地将教学体系解构为塔刹、塔身、塔基三个层次共八层架构。塔刹部分基于艺术课程标准提炼单元大概念，为教学提供顶层指引；塔身涵盖主题重构、学情分析、知识图谱构建等教学设计核心环

节，实现教材与教学内容的系统重塑；塔基通过任务分解与评价嵌入，保障教学实施的有序推进。该模型打破传统线性教学思维，形成教师自上而下规划、学生自下而上提升素养的立体教学体系。二是主题聚焦，深挖非遗内涵，形成多维教学策略。凝练形成小学美术非遗主题单元整体化“七阶梯”教学设计策略；探索形成其“3I三钻式”教学实施策略；建立其“活态化”教学评价策略。三是资源库与案例库提供多元支持。建立了小学美术非遗主题单元整体教学实践资源库，为教师教学提供一站式资源支持。同时，形成系列优秀教学案例，以山西剪纸、面塑等非遗代表性项目为主题，为教师开展非遗主题教学提供可借鉴的实践经验，推动非遗教学资源的共享与优化。