

她是《柳堡的故事》里的二妹子，也是《霓虹灯下的哨兵》里的春妮

# 电影表演艺术家陶玉玲逝世

记者获悉，著名电影表演艺术家陶玉玲于1月15日下午在北京逝世，享年92岁。

陶玉玲的演艺生涯跨越了半个多世纪，她塑造的角色至今仍被观众津津乐道：1957年，年仅20岁的她主演了电影《柳堡的故事》，饰演清纯甜美的“二妹子”田学英。那首脍炙人口的《九九艳阳天》伴随着她朴实的笑容，成为了那个时代的集体记忆；1964年，她在电

影《霓虹灯下的哨兵》中饰演淳朴温柔、感情真挚的春妮，这一坚毅又温柔的形象再次深入人心；晚年的陶玉玲依然活跃在影视圈，出演了《任长霞》（曾凭此片入围金鸡百花奖最佳配角）、《飞越老人院》《靠近我 看见你》等作品，展现了其深厚的表演功底。

除了演艺事业，陶玉玲在生活中展现出的乐观与坚强更令人动容。她是一位顽强的癌症康复者，她此前已

抗癌33年，曾先后经历过口腔恶性肿瘤、肺癌、基底细胞癌等五种不同的癌症。即便面临病痛和容貌受损的风险（如口腔手术可能导致毁容），她始终保持着乐观积极的生活态度。她曾在采访中表示：“得病并不可怕，重要的是你要战胜它。”

她曾获得中国电影表演学会“百位优秀演员”称号、国家有突出贡献电影艺术家荣誉称号，并先后获得大众

电影百花奖终身成就奖（2015年）、中国电影金鸡奖终身成就奖（2016年）以及中国电影表演艺术学会金凤凰奖终身成就奖（2017年）。2025年1月，91岁高龄的她还参加了《百花迎春》晚会，并在同年10月参加了央视中秋晚会。如今，这位“一辈子为人民服务”的艺术家虽已远去，但她留在银幕上的笑容和角色将永远印刻在观众心底。 据《新民晚报》 孙佳音



1月15日，在2025-2026赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）常规赛第15轮比赛中，广东东阳光队主场73比113不敌上海久事队。新华社发

## 《永乐大典》仿真影印出版

1月15日，《永乐大典》研究中心工作会议举办。会上宣布，国家图书馆持续推进《永乐大典》存卷仿真影印项目，截至目前已累计出版20种357册，约占已知总量的81%，尚未出版的已不足百册。

据悉，国家图书馆仿真影印版《永乐大典》在版式、用料、装帧等方面全仿明嘉靖副本，最大限度再现《永乐大典》的版式之美、书写之秀和插图之工，同时完整保存数百年沧桑巨变在原书上留下的相关信息，如钤印、递藏信息、修复痕迹等。在影印出版的图书中，5册10卷为首次出版，包括缉熙堂藏

卷2268至2269、卷7391至7392，国图馆藏《永乐大典》卷2272至2274等，为学术界提供了宝贵的一手资料。

据介绍，国家图书馆现收藏《永乐大典》224册，占存世的一半以上，是《永乐大典》的最大藏家。2021年，该馆成立《永乐大典》研究中心。自启动《永乐大典》存卷仿真影印项目以来，该馆已系统整合流散于全球30多家公私收藏机构的残卷，通过高精度影印技术实现文献的“再生性保护”，并逐步构建起一套收录全面、还原度高的权威版本体系。

据北京日报客户端

## 换帅如换刀

杨尔欣

悄悄地塔西奇走了，正如米卡悄悄地来。不声不响，山西竹叶青酒女篮完成了换帅。

上赛季带队连克劲旅，斩获WCBA联赛第四名佳绩后，塞尔维亚教练塔西奇获得了一份山西女篮的续约合同；本赛季开局连败，甚至大比分负于“传统弱旅”石家庄队后，塔西奇拿到了一张回家的机票。

助教米卡挥一挥衣袖，轻轻接过教鞭，随即带领山西女篮豪取五连胜。

在塔西奇本赛季执教的11场比赛中，山西女篮战绩为7胜4负，场均得分为80.1分，场均净胜对手9分。米卡上任至今，带队5场比赛保持全胜，且场均得分、净胜分激增至94.6分和25.4分。

在风云变幻的竞技场，“换帅如换刀”的锋芒何以斩断所有颓势？新帅上任不受过往成败束缚，

敢于启用新人与新战术。更衣室原有的格局被打破，新的竞争氛围悄然形成，球队自然会增添许多活力。联赛中的对手也不得不作出调整，研究山西女篮全新的战术体系。

除去换帅短暂形成的“信息差红利”，米卡的执教能力更是过硬，他曾在芬兰联赛带队征战15个赛季，拿到6个冠军、4个亚军并5次被评为“年度最佳主教练”。

“换帅如换刀”关键不在换，在于球队能否快速完成重构与磨合。

对于山西女篮而言，最锋利的“刀”并非主帅，而是多年以来自主培养大学生球员的建队思路、稳定的管理支持及健康的更衣室文化。

这才是山西女篮的取胜之匙，当连战连捷的“蜜月期”结束后，米卡依然能与球员们向着更高的荣誉发起冲击。

体坛快评

## 戏剧节展示小学生阅读成果

本报讯（记者 王丹）1月14日从小店区了解到，北营小学近日举办“阅读深耕处 戏剧花开时”为主题的戏剧节，孩子们在3天时间里，充分展示了各自的风采。

在展演过程中，不同年级的孩子们轮番登台。一二年级的孩子们化身故事主角，将课本里的经典故事、诗词童谣搬上舞台，动物小故事

活泼有趣，经典诗词韵味十足，寓言故事传递哲理，温情篇目触动人心。三四年级的孩子们聚焦经典文学、英雄事迹与历史典故，诠释家国情怀与神话寓言。五六年级的同学们深挖革命故事、名著片段与民间传说，用投入的表演让课本人物跃然台上，在舞台上绽放出别样光彩，也在演绎中深化了对课本的理解。

