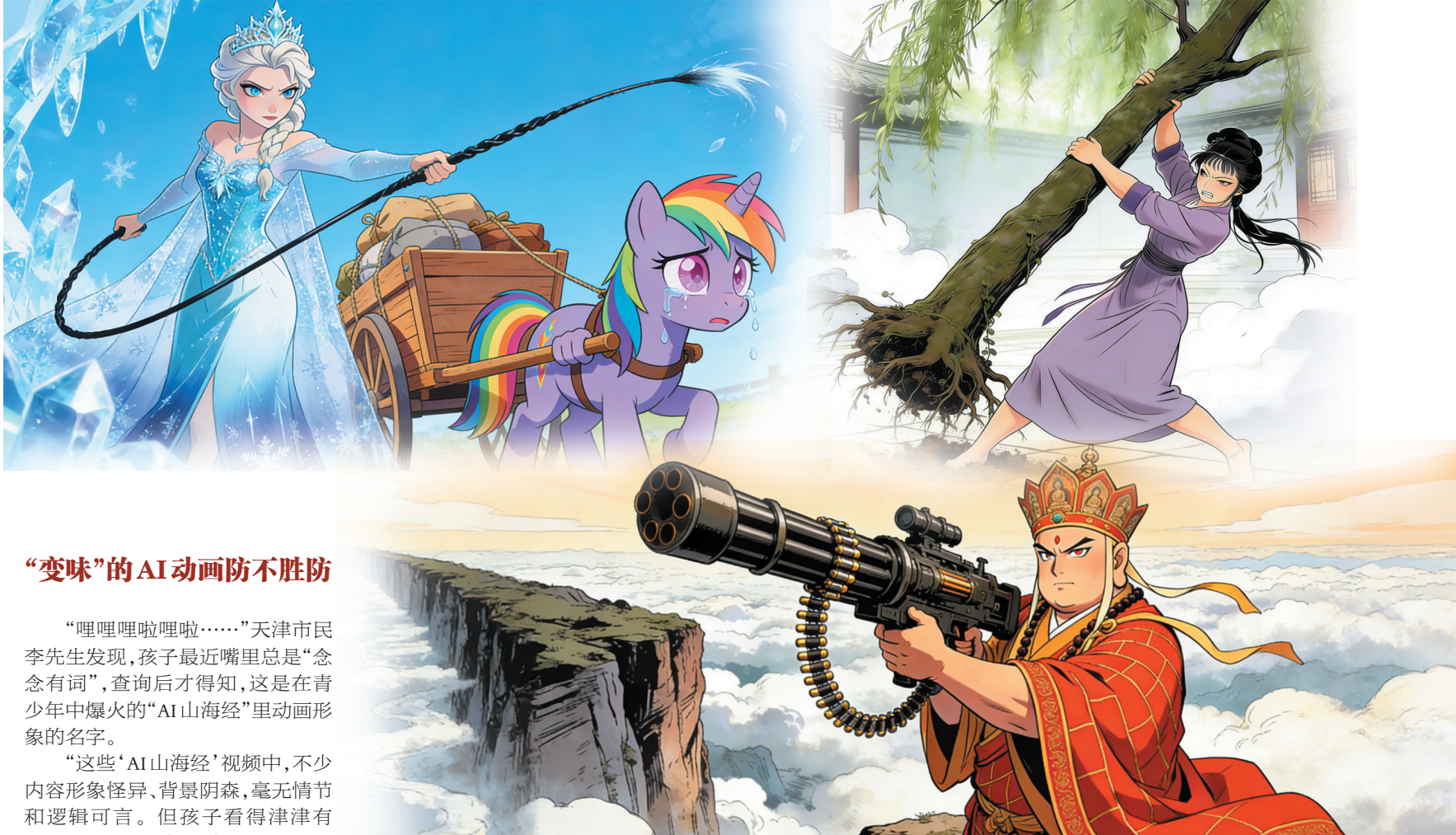


# “变味”的AI动画

## ——如何守好孩子的网络净土？

近年来,AI技术在影视领域得到广泛运用,极大地丰富了群众的文化生活。然而记者近日发现,一些在青少年中流行的AI动画产品角色形象怪异、音效阴森、内容低俗,有的甚至含有色情、恐怖等元素,引发家长担忧。

这类AI动画是如何炮制出来的?如何为孩子守好清朗网络空间?记者进行了走访调查。



图片均由豆包AI生成,仅限于配文,与原著不符,切勿效仿!

### “变味”的AI动画防不胜防

“哩哩啦啦哩哩……”天津市民李先生发现,孩子最近嘴里总是“念念有词”,查询后才得知,这是在青少年中爆火的“AI山海经”里动画形象的名字。

“这些‘AI山海经’视频中,不少内容形象怪异、背景阴森,毫无情节和逻辑可言。但孩子看得津津有味,和同学在一起还会讨论这些动画形象,甚至把里面的内容当作真正的《山海经》故事。”李先生说。

家住山西大同的张女士表示,用视频App给孩子播放动画片时,系统多次推送AI“魔改”的动画。“本来在看《小马宝莉》,紧接着开始播放小马宝莉流泪拉车,被艾莎公主拿鞭子抽打的视频;想看《天线宝宝》,播出的视频中却出现天线宝宝被起重机压扁的情节。”

更有甚者,有的这类AI动画标注着“儿童动画”的标签,在青少年模式中也可以看到。此外,由于大数据的算法设置,一旦孩子主动或被动地观看了这类AI动画,便会被经常性推送同类视频,令人防不胜防。

多位受访家长担忧地表示,许多AI动画视频以孩子熟知的经典动画形象为主角,当深受孩子信任的角色做出不当行为,不仅会给孩子带来认知上的困惑,还可能诱导孩子去模仿。

除了“AI山海经”外,此前社交网络和短视频平台还曾出现《红楼梦》《西游记》《三国演义》等经典著作改编的AI视频,“林黛玉倒拔垂杨柳”“唐僧手持加特林”等荒诞画面让人大跌眼镜。天津市河西区德贤小学校长周瑞认为,这类对经典作品的歪曲恶搞,可能对正处于三观塑造阶段的青少年带来负面影响。

### AI视频不良内容的“重灾区”

记者调查发现,在多个AI内容生成平台,用户只需上传简单的人物形象、输入文字指令,即可快速生成动态视频,电商平台也存在专门提供动画定制服务的商家。社交媒体上,还能看到有关AI生成大尺度图片的教学帖、经验帖,其中动画是AI视频不良内容的“重灾区”。

“AI技术使得制作视频的成本和门槛大幅降低,为内容创作者提供了极大助力,但客观上也让更多粗制滥造甚至导向不良的视频产品进入用户视野。”南开大学信息与传播学院副教授于孟利表示,一些投机型创作者利用青少年好奇心强的特点,将制作节奏快、刺激性强的AI动画当作“流量密码”,不择手段“博眼球”。

记者在某短视频平台上看到,不少内容荒诞或含有暴力、软色情内容的AI动画流量十分可观,例如某条“奥特曼开着推土机疯狂碾压路面汽车”的动画点赞量达到2.6万次。

据业内人士透露,创作这类内容有多种变现途径,除了平台流量分成外,还可以通过售卖盲盒、卡牌等周边产品,或将用户引流至私域等方式获利。以“AI山海经”为例,已有手办、玩偶、临摹绘本等衍生品在电商平台销售。

工信部工业和信息化法治战略与管理重点实验室副主任赵精武介绍,对于AI生成的图片、视频,平台通常采取“人工+机器”的方式进行审核,部分平台会采用数字技术工具对图片视频内容进行批量审核,有的平台还会设置专门的人工审核团队,针对用户投诉举报、首页推荐等显著位置的网络信息内容进行审核。

这类批量生成的AI动画视频,给平台的监管体系带来挑战。赵精武表示,现有审核机制在应对隐蔽性强、法律定性模糊的网络内容时存在局限,平台往往难以在短时间内准确判定其是否属于违法不良信息。此外,AI生成的视频、图像常与普通内容混杂,进一步增加了识别难度,导致人工审核成本大幅上升。

### 为孩子营造清朗网络空间

当AI技术深度融入社会生活,如何让其成为孩子成长的好帮手,而不是炮制有害内容的帮凶?

2024年发布的《生成式人工智能服务安全基本要求》,对生成式人工智能服务适用未成年人的有关内容作出明确规定。

2025年4月,中央网信办开展“清朗·整治AI技术滥用”专项行动,重点整治内容包括利用AI脱衣、AI绘图等功能生成合成色情内容,制作发布血腥暴力场景,人体扭曲变形、超现实怪物等恐怖诡谲画面等。

多位受访专家建议,进一步加强AI生成视频产业链的监管力度,压实平台主体责任。

赵精武表示,网络平台应重点审核面向未成年人群体的AI合成推送信息,设置专门团队优化未成年人用户算法推荐服务,增加优质网络信息内容的推送权重。

在源头治理方面,于孟利建议,应在AI生成工具上强制嵌入不可篡改的数字水印,从而实现内容的精准溯源。

“低龄儿童对信息真伪的判断力较弱,面对AI等新技术带来的网络信息洪流,家长应积极承担监护人职责,成为孩子观看内容的最后一道‘把关人’。”中国传媒大学动画与数字艺术学院院长王雷说。

天津市安定医院儿童青少年心理科病区主任雷彤表示,学校和家庭应加强未成年人的生命教育等,让孩子培养正确的价值观,抵御不良网络内容的侵蚀;同时,加大优质儿童文化产品的供给。“当‘正’的内容足够多、足够有趣,‘邪’的内容自然便没有了生存空间。”雷彤说。

新华社天津1月22日电