

95比105不敌深圳队

## 山西男篮输掉“肉搏战”

本报讯(记者 杨尔欣) 1月22日,2025-2026赛季CBA联赛常规赛第18轮比赛全面展开。山西汾酒男篮在一场“肉搏战”中客场以95比105不敌深圳队。

本场比赛,由于张宁、焦

海龙两名主力球员受伤缺阵,山西男篮整体实力大打折扣。开场之后,深圳队在外援约翰逊和史密斯带动下占据主动,山西男篮老将葛昭宝5投5中帮助球队紧追比分。

随着比赛进行,双方球员

身体对抗愈发激烈,拼抢中多次出现“人仰马翻”的情况,两队一共被判罚了7次“技术犯规”。山西男篮主帅潘江更是由于抗议判罚,直接被裁判驱逐离场。

半场结束时,山西男篮仅

以44比49稍稍落后。易边再战,两队再次展开拉锯战,山西男篮受困于主帅离场及主力球员体能下降,逐渐败下阵来。

全场比赛,山西男篮仅有4人得分上双。其中,迪亚洛、

诺威尔和法耶3名外援合“砍”55分,35岁的老将葛昭宝拿到15分。这也是葛昭宝本赛季首次在单场比赛中得分上双。

1月24日,山西男篮将在常规赛第19轮比赛中,客场挑战广东队。



(图为活动现场)

1月22日,迎泽区老军营街道老军营二社区举办“墨香融年味 清廉润邻里”主题活动,为社区居民送上冬日暖意。张澍宏 吴晓旭 摄影报道

## 小店区文化馆举办迎新春文艺汇演

本报讯(记者 王丹 通讯员 田晋)为弘扬中华优秀传统文化,丰富群众精神文化生活,营造喜庆祥和的新春氛围,1月20日,小店区文化馆举办“马嘶启华年 骏驰铸辉煌”为主题的迎新春文艺汇演,以多元艺术形式串联起基层群众文化的时代风貌。

此次文艺汇演以鼓乐《象王行》拉开序幕,演员们以铿锵豪迈的气势复刻骏马奔腾的昂扬姿态,瞬间点燃全场气氛。随后,各类节目轮番上演。舞蹈作品《五星红旗》《次仁拉索》《春天的芭蕾》等以灵动的舞步,传递新春的美好期许;器乐作品电吹管四重奏《欢庆舞曲》以及二胡、阮、笛子和葫芦丝等民族器乐作品,以悠扬婉转的旋律,奏响新春欢腾的乐章;舞蹈《红红火火大山西》,以奋进昂扬的舞姿,将演出推向高潮,受到广泛好评,现场掌声此起彼伏。

本次迎新春文艺汇演,秉持“政府搭台、群众参与”的理念,参演者均来自小店区的优秀基层文艺队伍和民间艺术爱好者。一支支“接地气、冒热气”的群众文艺队伍闪亮登台,体现了该区文化馆对基层群众文化队伍培育的累累硕果,也是一次凝聚民心、繁荣基层文艺的生动实践。

## 社区搭台 戏迷过瘾

本报讯(记者 周利芳)1月21日,许坦西街社区活动室内丝竹悠扬,掌声不断。来自社区的老年戏曲爱好者齐聚一堂,轮番登台献艺,过足“戏瘾”。

上午9时,活动室内座无虚席。65岁的李女士早早来到现场,特意换上了珍藏的戏服,水袖轻拂,眉眼间尽是戏韵。锣鼓声起,七旬老人张大爷带来的一段《空城计》,字正腔圆,引得满堂喝彩。

“好,好!”台下叫好声不断,

老人们跟着节拍轻轻叩指,有的忍不住跟着哼唱起来。晋剧《打金枝》选段上演时,几位老戏迷情不自禁起身,随着唱腔比画起招式。

“平时在家就爱哼两句,今天能和这么多老伙伴同台演出,不仅过足了戏瘾,还结识了新朋友,真开心!”刚下台的张大爷红光满面,戏服还没来得及换上,就被老伙伴们围住交流心得。活动现场,丝竹声、唱戏声、欢笑声交织在一起,气氛热烈而温馨。

《太平年》聚焦五代十国历史风云

## 古装大剧 央视开播

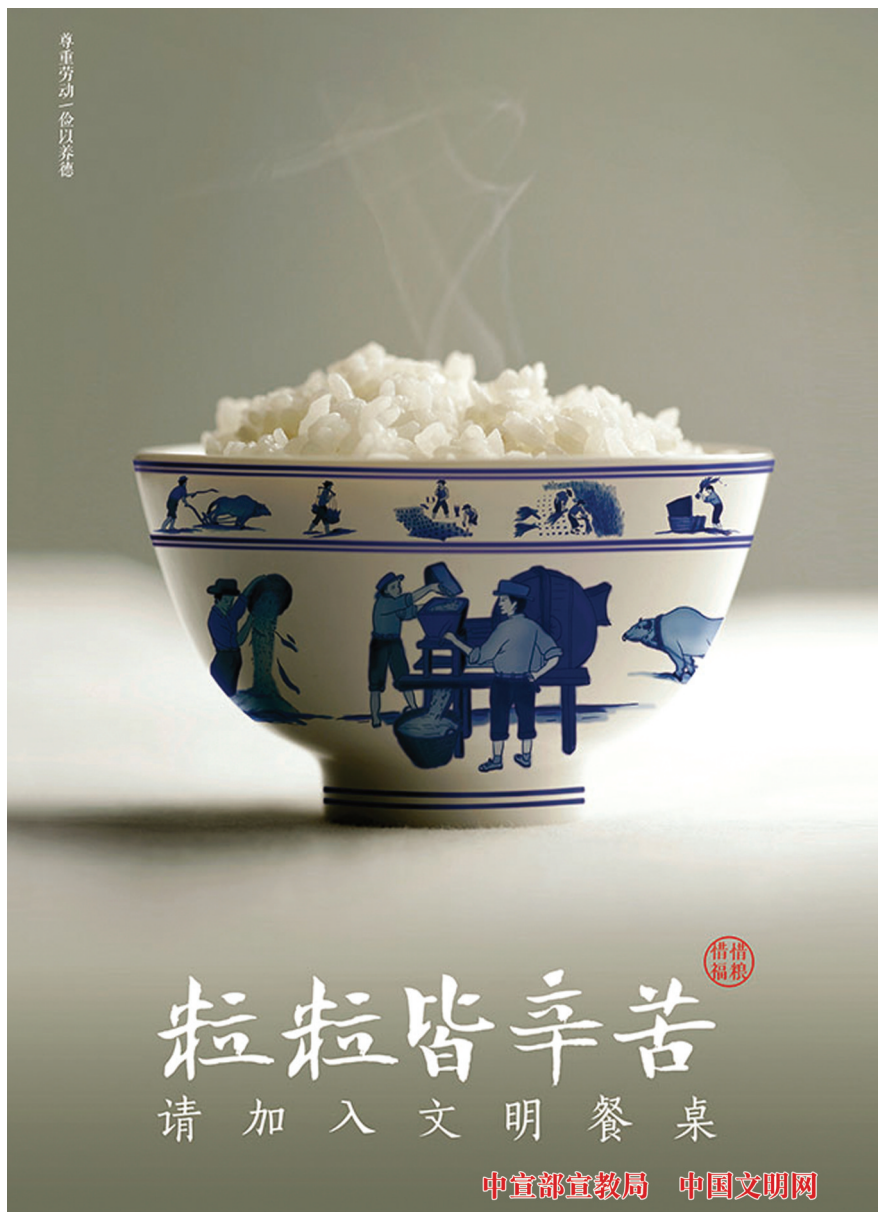
承载千年历史回响与东方智慧的重大历史题材剧《太平年》正式官宣定档,1月23日起登陆央视一套,并在爱奇艺、芒果TV、腾讯视频以及多家国际平台全球同步播出。该剧以大历史观,聚焦五代末年至北宋初年吴越国“纳土归宋”的历史抉择,奏响了一曲关于理想信念与家国命运的时代强音。

不同于以往历史剧,《太平年》首次系统地影视化呈现“纳土归宋”这一重大历史事件。面对北宋四海归一的大势,吴越国的君主钱弘俶摒弃兵戈,归附中原。同时,该剧以开阔的“大历史观”视角,并行呈现了钱弘俶、宋太祖赵匡胤、后周世宗郭荣三位君王的命运軌

迹,通过他们在个人抱负、家国责任与历史大潮间的艰难取舍,勾勒出一幅烽火连天却又民心向稳的壮阔历史画卷。全剧既包含吴越国两代四王守心明性、治理吴越的历史故事,又以更广阔的视野追溯后晋、后汉、后周至北宋的跌宕历史,宫廷争斗、守卫开封、平税赋、修大河、赈黎庶……以千年之前中华民族的坚韧和智慧,淬炼历史文脉和中华文化基因。

此外,《太平年》代表了中国影视工业水准的一次极致攀登。在视觉呈现上,《太平年》领行业之先,以超高清技术摄制,以电影级质感打造每一帧画面。

据《扬子晚报》 张楠



粒粒皆辛苦

请加入文明餐桌

中宣部宣教局 中国文明网