在『行走的课堂』体验古建文明

图为“小小宣讲员”动手实践。

本报讯（记者 **魏薇** 通讯员 **王斌 文/摄**）触摸千年营造，传承古建匠心。山西省红十字会日前联合山西博物院，共同为红十字的“小小宣讲员”带来一场关于山西古建的沉浸式文化实践活动。孩子们通过现场参观、动手实操，与千年古建文明对话，在心中播下传承中华优秀传统文化的种子。

在山西博物院“土木华章”展厅内，志愿者化身“文化向导”，为孩子们仔细讲解从唐至明清的古建构件、斗拱模型，将榫卯咬合、梁柱支撑的营造技艺，转化为一个个鲜活的历史故事。从唐代建筑的雄浑大气，到明清斗拱的精巧繁复，孩子们不仅看清了文物的“形”，更读懂了古人“不用一钉、以木为骨”的非凡巧思，对我省古建文化的好奇与敬畏也悄然萌发。

“大家看，这个叫‘斗’，这个是‘拱’，它们咬合在一起，就能撑起古建筑的‘脊梁’。”在最受孩子们欢迎的斗拱模型拼搭环节，青年志愿者手把手指导，教孩子们识别构件、找准榫卯衔接角度。孩子们为了精准拼接反复尝试，还主动分享技巧、相互“支招”。当零散的木块通过榫卯咬合，顺利拼出佛光寺东大殿的斗拱样式时，孩子们欢呼雀跃。

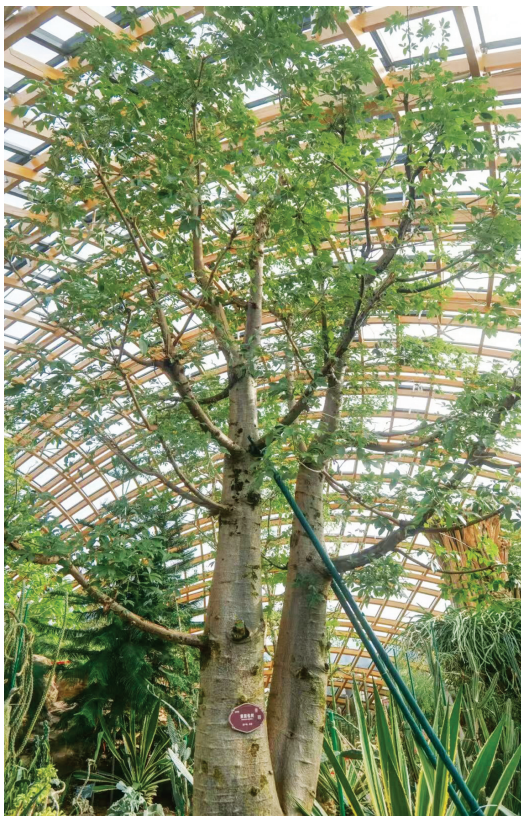
活动中，孩子们还获得了足够的自由创作时间。他们纷纷尝试以古建纹样、斗拱结构为灵感，用画笔勾勒心中的“理想古建”——有人画出带斗拱的中式庭院，有人临摹文物上的精美雕刻……

“行走的课堂”让千年营造技艺不再只是书本上的文字，更凝聚在指尖传承的“匠心”里，极大地激发了孩子们探究历史、守护文化遗产的热情。省红十字会相关负责人表示，未来将继续联合多方志愿力量，推出更多形式多样的文化实践活动，引导更多青少年走进历史、触摸传统，在实践中成长为中华优秀传统文化的继承者与传播者。

图为“小小宣讲员”正在参观学习。

知识探险号

猴面包树——能吃能喝又能住



大家好！“我”是太原植物园种植的一株猴面包树，曾经扎根在骄阳似火的非洲大草原上，认识“我”的人，总爱喊我“草原上的胖巨人”。

听到“我”的名字，你是不是满心好奇？一棵树，跟猴子、面包有什么关系？

秘密就藏在“我”的果实里，那是一种长椭圆形的果子，外壳硬得像石头，剥开之后，里面的果肉却松软得像面包，还带着酸甜的汁水，味道别提多诱人了。

每到果实成熟的季节，成群的狐猴就会叽叽喳喳地攀上“我”的枝头，你争我抢地摘果子吃。久而久之，“猴面包树”这个有趣的名字，就这样传开了。

再瞧瞧“我”的模样，主干短、分枝多，树干粗得十几个人手拉手才能抱拢，树皮皱巴巴的，像布满了岁月的纹路。千万别嫌“我”丑，这粗糙的外皮和粗壮的树干，是“我”对抗干旱天气的“超级装备”。

每到雨季，“我”就铆足了劲儿吸水，把水储存在树干疏松的木质里，最多能存下几千升水。等漫长的旱季来临，别的植物蔫头耷脑，“我”却靠着储存的水，稳稳当当挺立在草原上，精神抖擞。

和别的树铆足劲儿往上长不同，“我”这一生，都在努力“横向发展”。

而“我”真正的价值，在于“我”是草原上的“生命之树”。

当地人会掏空“我”的树干当房子、存粮食，口渴的小动物靠“我”储存的水度过旱季，“我”的果肉还能生食、做饮料或调味品，坚硬的果壳也能当瓢具……

怎么样，听完“我”的介绍，你是不是也觉得，“我”是一棵超厉害的树呢？如果你想认识“我”，就来太原植物园吧，看看你们是否能够找到“我”！

见习记者 刘苗苗 整理

（图片由太原植物园提供）

统筹：郜蓉 责编：白伟 赵俊午 校对：和亮 谢悦婷 联系电话：8222318