



盘点山西五代时期古建筑

近日,重大历史题材剧《太平年》正在央视一套热播。该剧首次以电视剧形式,全景式呈现五代末年至北宋初年吴越国“纳土归宋”这一历史事件。

五代十国,是中国历史上的一段大分裂时期。由唐朝灭亡开始,至宋朝统一大部分汉地为止,实质上是晚唐政治与藩镇割据的延续。从历史角度来说,国内现存最早的古建是唐朝时期,而唐代古建更有一个显著特点:它们全部都位于山西。而国内仅次于盛唐时期的古建便是五代古建。

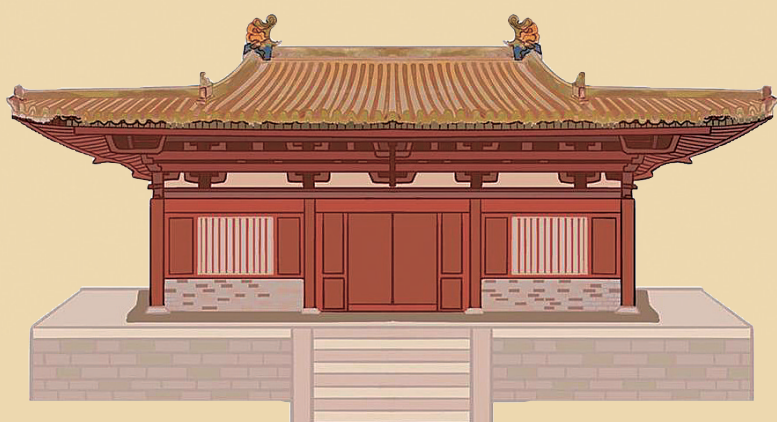
昔日中国四大五代木构为:山西平顺龙门寺西配殿、山西平顺大云院弥陀殿、山西平遥镇国寺万佛殿、河北正定文庙大成殿。近年来,因天台庵弥陀殿维修时发现后唐题记,则合为五座。五座之中,四座都在山西。



山西平顺龙门寺西配殿

五代·后唐·同光三年 925年

龙门寺现存建筑年代最早的一座殿堂,就是第一进院落的西配殿。正殿面阔三间,进深四椽,通面阔为9.87米,进深达6.8米,采用单檐悬山顶,屋顶的举折非常平缓,采用的柱材也粗壮异常,柱头卷刹特征并不明晰,柱子之间的联系采用阑额,没有普拍枋的痕迹,栌斗也是直接坐在柱头之上的,可说是严格遵守了唐朝规则。 寒江雪



山西平顺大云院弥陀殿

五代·后晋·天福五年 940年

大云院主殿弥陀殿是建于五代时期的珍贵遗构。面阔三间,进深也是三间,平面布局呈现正方形,这里梁架结构主体为四椽,尤为巧妙的是后殿采用了后乳伏的奇特做法。由于沿袭唐制,这里柱头斗拱为五铺作双抄,耍头被做成了批竹昂的样子。屋顶设琉璃正脊,滴水、垂脊一样俱全,琉璃剪边,形制十分古朴,巍峨雄壮。 韩静



山西平遥镇国寺万佛殿

五代·北汉·天会七年 963年

万佛殿为厅堂式建筑,开间、进深各三间,六架椽,通面宽11.58米,总进深10.78米,平面近正方形。殿顶为单檐九脊歇山式。斗拱硕大华丽,有柱头、柱间和转角三种,其中柱头斗拱高1.85米,超过了柱高的一半,铺作叠架五层七铺作,双抄双下昂,重拱偷心造,繁复之至,实属当时建筑里的最高品位。 据《档案中的山西古建筑》



山西平顺天台庵弥陀殿

五代·后唐·长兴四年 933年

2014年,在修缮弥陀殿时,在脊榑与替木间发现“长兴四年九月二日……”的墨书。随后又发现“大唐天成四年建创立,大金壬午年重修,大定元年重修,大明景泰重修,大清康熙九年重修”的墨书题迹。天成是后唐明宗的年号,之后历金代、明代、清代皆有重修。至此我们可以确知,弥陀殿是一座创建于五代后唐之遗物。 据《中国文物报》