

请个裁缝做新衣

彭庆东

上世纪六七十年代，一进腊月，大杂院里家家户户除了置办年货，还有一件摆上议程的事情要做，那就是请裁缝做新衣。把裁缝请到家里，量身裁衣，想做什么样式的衣服跟裁缝说，只要不太奇异，基本都能如愿。那时的布料比较单一，无非就是棉布、卡其布及灯芯绒等，而且还要布票才能买来，所以多数人家先给小孩做，再视家庭条件而定，略为宽裕些的家庭，全家人都会做一套新衣服过年。

不知谁家先请了裁缝，各家就来看裁缝手艺，如果认可，于是纷纷预约，你家两天，他家三天，轮流请。大杂院里住户多、孩子也多，棉衣、单衣加起来能做一堆，足够裁缝师傅连着干上十几天。

等轮到我们家时，上门后的裁缝师傅用皮尺量了我的腰围、裤长、袖长，母亲在一旁不住叮嘱：“稍微做大点，小孩正长身体呢！”量好尺寸，裁缝师傅就开始画线打样，跟着拿起大剪刀沿着画线“嘎吱、嘎吱”几下，就把布

料剪成大小不一的布片。接着，他坐在缝纫机前将那些碎片缝拼起来，随着脚下踏板“哒哒、哒哒”的清脆声响，碎布片在他手里翻飞，不多时，一件新衣就初具雏形了。我家的缝纫机是当时的大件，即所谓的“三转一响”中的一转，牌子也响亮——“上海牌”，这台缝纫机一直用了半个世纪，直到进入2000年后才处理掉。

家里请来裁缝，院里的大妈、大婶都会串门来看热闹。她们摸摸布料，看看质地，问问你家做多少件衣服。而我们男孩子最想得到的就是缠棉线的木头轮子，看着轮子上的棉线越来越少，我就会守在缝纫机旁，一旦棉线用完，我就先下手为强，立马从机头上抢下木头轮子，多攒几个，就可以做成一辆玩具小汽车了，那是最为开心的事。

请裁缝管吃不管住，一则希望师傅把活做得漂亮一点，二则节省师傅回家吃饭的跑路时间。此时，东家都会尽其所能弄几样像样的荤菜招待师傅。为了防止我们小孩失礼节，每次都

要让师傅先吃完，才允许我们上桌。而那些端得上台面的荤菜，还要小心地端回厨房，留着下一顿再招待师傅。

那时的裁缝师傅也很会为东家精打细算。裁剪布料时，从不会浪费一寸布料，一些边角料也会充分利用起来，做个口袋内衬或者拼接起来做成衣领什么的，尽量做到物尽其用。就是多余下来的边角料，母亲也会积攒起来，用糨糊裱糊后，用来做鞋垫。

新衣做好了，裁缝师傅就会叫我试衣。母亲细心地挽起我的裤脚衣袖，上下认真地打量一番，不住地夸赞：“师傅的手艺真是没话说！这衣服做得合身，既留了长身体的余地，又不显松垮，娃穿上真精神！”裁缝师傅听了东家的夸奖，心里很是舒服。试完了新衣，就整齐折叠好，等过年的时候再拿出来穿。

轮到下一家做新衣的人家来请，师傅收拾好行头，小孩子一蹦一跳地哼起童谣：“新年到，真热闹；穿新衣……”欢快的童谣在大院里回荡，年的味道越来越浓了。



马到成功(国画) 霍香锦 作

冬日的文瀛公园

乔兵

我已经好久没去文瀛公园了，心里还有些惦念，那是我从前常去晨练的地方，很想去看看。

冬日的清晨，寒气袭人。走了十几分钟，便到了文瀛公园东门。文瀛公园是我市最古老的公园，面积不大却底蕴深厚，身处闹市却藏着静谧，更有着光荣的革命传统。园内有孙中山纪念馆、中共太原支部旧址纪念馆，有英雄纪念碑，还有湖泊、假山、小桥、琉璃塔与戏台，古朴中透着灵秀。湖面已结冰，湖边的杨柳、国槐枝干黑黢黢地傲立风中；偶尔有水鸟在湖面盘旋，花圃里虽无花香，树上的鸟语却依旧清脆悦耳，为清冷的晨景添了几分生机。

进东门不远，两队身着红色运动服的身影格外惹眼，伴着铿锵有力的乐声，他们排成整齐的队列，随着明快节奏边走边舞，哈尔滨健身操跳得气势十足。

向南一转，彭真纪念馆下方的台阶两侧，两支广场舞队伍正跳得尽兴。参与者多为中老年女士，一队稍显年轻，一队年长些，其间还夹杂着两位兴致勃勃的大爷。年轻队伍的音乐高亢嘹亮，《热情的沙漠》唱得热烈奔放，舞蹈节奏明快；紧接着《一晃就老了》《早安隆回》等曲子轮番响起，舞姿也随旋律时而激昂、时而舒缓，满是活力。

我拾级而上，来到从前晨练的老地方——中共太原支部旧址纪念馆的平台。在这里舒展筋骨，练了一套形意拳、几式太极拳，再耍会儿鞭杆，不多时身上便微微出汗，寒意尽消。小憩时望着台下翩跹的身影，看大家身形洒脱、精神饱满，心中满是舒畅。

晨练完，我向南门走去。南门纪念碑下，一群中老年人正做着“龙之舞健身保健操”；健身器材区里更是热闹，有人翻单杠、撑双杠；有人在器械上练习骑行；还有人下腰压腿，处处皆是运动的身影。路上不时遇到提笼架鸟的老人，悠然踱步，神态自若。行至状元桥，这座连接南北湖的汉白玉拱桥，因旧时邻近山西贡院而得名，站在桥上，整座公园的景致尽收眼底，既像一幅恬静的水墨画，又似一帧灵动的生活影像。

运动的人群里，绕湖徒步的人最多，路上还碰到了数年来未见的同事与同学，互问近况、聊聊熟人、叙叙旧情，这份不期而遇的温暖，为此次重游增添了别样惊喜。

不知不觉间，冬日的暖阳升了起来，洒在公园的每一处，温暖着晨练的人们。而这些晨练的人们，也像寒冬里的一股暖流，在运动中愉悦身心，让每个清晨都过得充实而快乐。

我家的年宵花

成石

年宵花是春节期间盛放的花，它们花色艳丽、寓意吉祥，水仙的清雅、蝴蝶兰的端庄、杜鹃的娇媚，皆是年宵花里的常客，而我独独偏爱那热烈烂漫的三角梅。

我对三角梅情有独钟。10年前，我去贵州黄果树大瀑布旅游，那紫红色的三角梅花开烂漫，艳如朝霞。那时，太原还没有盆栽的三角梅，一行人对着这新奇的花儿满心欢喜，在树下留下了美丽的情影。

去年三月，我去中山市旅游，在一家超市的外墙上，又看到了三角梅的另一种花姿。那三角梅攀援在墙壁上，蓬蓬勃勃，灿若花瀑，如同我所游览的黄果树大瀑布一样，从墙壁上倾泻而下，展示着花的妩媚与艳丽；而且这株三角梅竟开着紫红和桃红两种花色，深浅交织，相映成趣，美得让人挪不开眼。

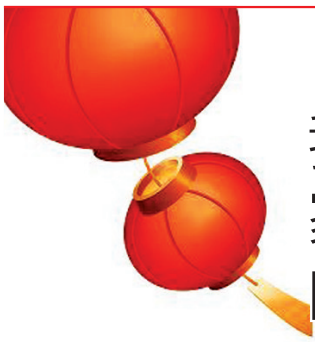
三角梅原产巴西，是一种藤状灌木，地栽的植株能长到十几米高，所以能攀援到墙壁上。如今它在我国南方已是寻常景致，就连北方的太原，也能在温室里寻到盆栽的身影。三角梅有很多别名，由于其花朵形似杜鹃，每到花期，如火如荼，色彩绚烂，故名“簕杜鹃”。此花有3片像花瓣一样的苞片，苞片并不是花，火柴棍似的花蕊才是它的花；它的花很小，开在细长的花蕊上，而它的观赏价值正是那苞片，所以也称为“叶子花”。三角梅的色彩极为丰富，艳红、玫粉、明黄、素白应有尽有，还有红白、红粉相间的复色品种。它总在冬春时节绽放，生命力格外顽强，也因此被赋予了热情与坚韧不拔的花语。

去年冬天，我计划养一盆三角梅年宵花。恰好，一位亲戚是三角梅的爱好者，我登门拜访时，她告诉我：三角梅易栽植，只要折下一枝花茎，泡在清水里，便可成活，过年三角梅就能开花了。我便折了一支枝叶翠绿的花茎，带回家泡在清水里。

没过多久，泡在清水里的花茎竟生出乳白色的根须。我把花茎栽植在花盆里，三角梅竟成活了，生出好多细长的花茎，如藤蔓一样向上攀援。

春节期间，这盆三角梅果然不负所望。淡绿色的苞片舒展开来，呈精巧的三角形，中央立着三根像火柴棍似的花蕊。没过几天，苞片渐渐染上了粉嫩的色泽，像一朵朵饱满的花，明艳动人。花蕊顶端也开出了紫色的小花，在粉色苞片的映衬下，小巧玲珑，惹人怜爱。

新春的暖意里，这一抹三角梅红，为佳节添了几分热烈，几分烂漫，也添了满室的生机与欢喜。



图片来源：百度网