

深度解读

跨越时空的家国智慧

吴国荣



中华文明绵延五千载，家文化始终是一条贯穿古今的精神纽带，紧密连接着个体与家族、家庭与国家。当我们思考一个家庭的未来，所追求的远不止物质的积累与地位的显赫，更在于那些深植于文化根脉的精神传承——家风、家训与家教。

习近平总书记早在2015年春节团拜会上就指出：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风，紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观，发扬光大中华民族传统家庭美德，促进家庭和睦，促进亲人相亲相爱，促进下一代健康成长，促进老年人老有所养，使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。”习近平总书记对家庭三个“注重”的强调，揭示了家风、家教的启蒙性、基础性和重要性。确实，家风是家庭的精神内核，是一种融入血脉的气质与风骨；家训是成文或口传的行为规范、价值导向；家教则是渗透日常的实践与传承方式。三者互为支撑，共同构筑成一个家庭的文化身份，深刻影响着后代的成长轨迹与价值认同。古人强调“蒙以养正”，注重“习以智长，化为心成”，正是在潜移默化之间，

完成人的品格塑造与行为教养。

基于时代背景和工作职责，太原市关心下一代工作委员会，组织编撰了《品家训 传家风》这本书。全书以人物为经，以家训为纬，精选了自春秋至近现代118位杰出历史人物，系统梳理其家训精髓与家风传承实践。从孔子“不学诗无以言，不学礼无以立”的礼教启蒙，到孟子“舍生取义”的道德勇气；从祁奚“举贤任能”的公益精神，到张骞“立功西域”的开阔胸襟；从王翦“忠勇谨慎”的将门之风，到冯奉世“刚烈清正”的家族气节……每一位历史人物皆以其言行树立起家风典范，每一则训词皆凝聚成治家处世的人生智慧。

《品家训 传家风》一书，内容遴选求真求正，设计装帧古风古韵，编撰风格独特，辑集格式新颖。每一个历史人物，都以“人物介绍”“家训训词”和“家风传承”来辑合呈现。内容清晰，通俗易懂，寓知识性、趣味性及故事性为一体，读之引人入胜。每一位历史人物就是一个时代，每一条家风训词就是一则经典，每一篇故事就是一段历史。阅读本书的过程，就是对中华优秀传统文化洞察的过程；消化本书内容的过程，就是接受中华民族传统美德“润物细无声”的洗礼。对于我们现在的家庭来讲，阅读本书，不仅能弥补家长对历

史文化的缺失，而且能对子女起到良好家风的教化，还可以在共鸣、启发之后，书写属于自己家族新时代的独家家风故事。

在《品家训 传家风》编印出版之际，正值中央召开未成年人思想道德建设工作座谈会之时。对此，习近平总书记强调：“新征程上，要落实立德树人根本任务，坚持把未成年人思想道德建设作为战略性、基础性工作来抓，持之以恒用新时代中国特色社会主义思想培根铸魂，健全学校家庭社会协同育人机制，教育引导广大未成年人树立远大理想，践行社会主义核心价值观，养成良好道德品质和行为习惯，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”家风正，则子孙正；源头清，则国运兴。一家之风，汇成社会之气；万家之梦，托举民族未来。习近平总书记对未成年人思想道德建设作出的重要指示，明确赋予了《品家训 传家风》编辑出版、阅读学习的时代意义，读者诸君，如能抽暇注目，定能用这本“无声之师”的书，点亮广大青少年那盏照耀未来的心灯。

我的阅读

让唐诗在生命律动中新生

汪恒

学生时代的唐诗，多是课本上需要背诵默写的考点，我们记诵“举头望明月”的字句，却未必能共情“低头思故乡”的深情。张梦焕的《把唐诗讲成一个动词》（江苏凤凰文艺出版社，2025年12月出版），打破了固化的解读模式，当唐诗从名词转化为动词，那些沉睡千年的诗句便即刻拥有了生命的律动，我们得以在诗人的行动与抉择中，触摸到跨越时空的精神共鸣。

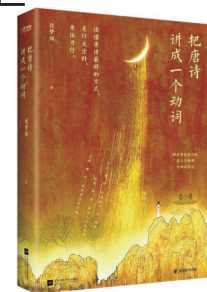
本书选取13位独具代表性的大唐诗坛巨匠，从革新诗坛的初唐四杰之王勃，到山水田园的守护者王维；从边塞豪情战将王昌龄，到浪漫不羁的李白；从忧国忧民的杜甫，到晚唐深情诗人李商隐……我们将追随诗人的脚步，穿过长安的街道，登临边塞的城楼，潜入江南的夜雨，在诗人的行走中遇见诗，在诗人的故事里读懂诗。

在中国古典诗歌美学中，动词本就是诗句的灵魂所在。诗仙李白在接到天子诏书的那一刻，又惊又喜，不仅“呼童烹鸡酌白酒”般地狂欢自慰，而且高歌“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。从“仰天大笑”中，我们不难想见他的兴奋与喜悦之情，

亦不难想见他的自负与疏狂之态。但现实社会哪能如他所愿。当李白又回到当初的自由状态，才有了“举杯邀明月”时将郁结心事融进酒中的通透。

李白用“仰”，打通内心的郁结；杜甫用“漫”，收纳人生的风雨。“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”一个“漫”字体现了杜甫的狂喜酣畅。“岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”全诗没有一个“望”字，却围绕“望”字着笔，展现泰山雄伟磅礴的气象。“国破山河在，城春草木深。”一个“破”字使人触目惊心，继而一个“深”字又令人满目凄然。

王维的“行”，更是道尽人生绝境中的从容智慧。“行到水穷处，坐看云起时”不再是单纯的山水写景，而是诗人在人生低谷时与自我和解的生命实践，是用行动诠释的处世哲学。跟着王勃登上滕王阁，我们感受他挥毫写下“落霞与孤鹜齐飞”时的少年意气；伴着孟浩然推开田园柴门，体会到“绿树村边合”的悠然中，藏着入仕与归隐的挣扎……



作者没有堆砌学术术语，而是以充满烟火气的叙述，将诗歌与诗人的人生境遇紧密相连，每一句诗的背后，都是一次真实的生命体验。这种解读方式，让我们得以重返诗歌创作的“现场”，让唐诗的智慧照进当下生活。千年前诗人们面临的迷茫、焦虑、抉择，与我们今日的困境并无二致。当我们为生活奔波疲惫时，王维的“行”告诉我们如何在绝境中寻找转机；当我们面临选择犹豫不前时，李白的“仰”激励我们坚守本心、活出真我。

行过之处，万物成诗。那些藏在唐诗里的动词，是诗人们生命行动的真实写照，成了留给后世的“人生快捷键”，按下它，便能在当下的困惑中找到安顿心灵的力量。原来，唐诗从不是用来背诵的考点，而是用来“活”的生命指南。愿我们在古典诗中找到前行的力量，让唐诗在当代的生命律动中，获得永恒的新生。



特别推荐

丙午马年到来之际，一本由民俗学者萧放领衔撰写的《春节》（中华书局，2026年1月出版）进入我们的视野。该书以温暖细腻的笔触，串联起春节的历史脉络、礼俗细节与文化内涵。这里有腊八祭灶的古老仪式，有年夜饭里的团圆密码，有春联年画的吉祥寓意，更有各民族春节的多彩风情与春节走向世界的文明对话。

中华文明源远流长，孕育了中华民族的宝贵精神品格，培育了中国人民的崇高价值追求。春节是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要契机，在中华文明史上有着重要的地位。以春节为典型的中华民族传统节日，承载着中华大地上一代又一代人的历史记忆，铭刻着炎黄子孙、天下华人的浓浓乡愁，体现了中华民族的价值理想 and 追求美好生活的愿望。围绕着春节，人们所创造的流传千百年的传统文化艺术，以及那些温润可亲的过年风习与礼俗，不仅给人们带来幸福感，还给人以美的享受。

本书不仅追溯“回家过年”的深层根源，解读“辞旧迎新”的文化基因，更记录着传统节俗在现代社会的鲜活演变，让我们在字里行间重温春节的温情与力量，读懂中国人“和合共生”的生活哲学与家国情怀。春节，是刻在中国人DNA里的文化图腾，是跨越三千年时光的情感约定。从汉代正旦的朝会礼乐到数字化时代的云端团圆，从北方的饺子年味到南方的年糕甜香，从各民族的独特庆典到全球华人的共同守望，春节早已超越了单纯的节日符号，成为凝聚亲情、联结族群、承载文明的精神纽带。

书中，萧放多维度解码着中国年味：从历史源流到当代新俗，从核心礼俗到民族特色，从文化内涵到海外传播，涵盖祭灶、守岁、拜年、闹元宵等春节关键场景，细节里藏着最地道的中国年。为了增强广大读者的沉浸式阅读体验，全书精心采择了60幅经典木版年画、古代文人画与原创新插图，字里行间满是烟火气与仪式感，既能让大人重温童年年味，也能让孩子读懂春节背后的文化密码。

全书最动人的魅力在于，萧放结合三千年的春节演变史，细致拆解了祭灶、守岁、拜年等习俗的情感内核，解析了如今物质富足却缺年味的背后原因。海内外的中华游子能通过书中的习俗细节，重寻春节的情感价值。书中上至各民族年俗差异、海外传播现状，下至年夜饭寓意、数字化拜年礼仪，能得到充分的展现。

全书以宏阔的视野，将春节的来历、习俗，以及全国各民族人民欢度春节的场景，进行了整体描绘，生动还原出春节的多彩样貌。翻开本书，一边看春节如何在线上团圆、微信红包中玩出新花样，一边品味团圆和睦里那份始终未变的情感与智慧——不拘泥于旧形式，也不丢掉文化的魂，我们会更明白春节为何能成为全人类共同珍视的宝贵遗产。

多维度解码中国年味

刘昌宇