

# 千年文脉 “乡约” 娄烦

本报讯(记者 陈辛华)“千年文脉传响,乡约山水娄烦”晋祠·娄烦乡村振兴文化交流活动,2月8日在娄烦县静游镇举办。本次活动是太原市文物系统“热热闹闹过大年”系列活动之一,既是一次文物的巡礼,更是一次文化的播种。

活动由太原市文物保护研究院策划,以文化交流为纽带,通过“请进来”与“走出去”结合的方式,打破博物馆围墙,将深藏于库房的珍贵文化遗产带到田间地头。文化宣讲环节,研究院的宣讲员详细介绍了晋祠文物古建与历史文化内涵,一幅从古至今的晋

祠历史文化画卷在村民面前徐徐展开,让大家领略了“唐风晋韵”的独特魅力,实现文化遗产与乡村群众的“零距离”对话。

实物展示与互动讲解环节,通过展示叔虞方鼎、赵卿鸟尊等,为村民们解读各类青铜器的历史背景、造型特

点与纹饰演变。从赵卿鸟尊融合鸟与象造型的精妙设计,到叔虞方鼎庄重古朴的方正之姿,再到饕餮纹尊上神秘威严的兽面纹饰,每一件青铜器都承载着厚重的晋国历史。讲解员用通俗易懂的语言,将深奥的考古知识转化为生动的乡土故事,让

村民们在亲手触摸与聆听中,跨越时空与历史对话,深刻感悟中华文明的源远流长。活动策划人王俊芳表示,太原市文物保护研究院将继续探索“文物+乡村”的服务新模式,让千年文脉在乡村振兴的沃土上绽放出更绚丽的光彩。



2月6日晚,“黄河之声”唱响新春序曲——山西省音乐家协会2026新春音乐会在山西大剧院举行。演出涵盖古典、民族、现代等多种音乐风格。器乐演奏与声乐演唱交相辉映,彰显了黄河文化的雄浑底蕴和三晋大地的独特风情。  
张昊宇 吴晓丽 摄影报道

## 省图获赠地方文献

本报讯(记者 刘志刚)一摞摞厚重的书籍,承载着一份沉甸甸的文化记忆。2月8日,记者从古交市获悉,该市地方文化研究代表、退休干部郝天昌代表古交市多位地方著作者,向山西省图书馆捐赠了一批具有研究价值的地方文献。

捐赠文献具体包括:古交市档案馆捐赠的《古交市志》(上、下册)、《古交年鉴(2023)》及《晋绥八分区纪事》;郝天昌捐赠的《抗战一面旗 红色堡垒存——南头革命老区抗战纪事》《东仙灵光》《古交史略》《古交地名溯源》《首届“大美古交”摄影比赛作品集》及《古交年鉴(2020)》;郭树旺捐赠的《火山村志》;张巨昌捐赠的《平凡人生》与《乡村文艺表演辑录》;阴旭东捐赠的《不能忘却的“小娄峰事件”》;武树林捐赠的《岁月留痕——武树林自传》;康巨才捐赠的《古交康氏家谱》《人生梦 家国情——我与我家故事》《古交村晋剧发展始末》及《桑榆晚翠》;成学奎捐赠的《晋绥八分区抗战实录》;冀所平捐赠的《古交市书画作品集》;康秋明捐赠的《古交遗韵》;王福东捐赠的《古交史地文化》;李向珍捐赠的《古交文史资料(第十四辑)》。

这批共计50余册的书籍,涵盖地方历史、红色文化、家谱族志、地名溯源、文艺辑录、书画摄影等多个领域,系统展现了古交市的文化底蕴与各界人士自觉的文化担当。

## 昌宁公祠修缮完工

本报讯(记者 毕晶晶)2月8日,位于晋源区晋祠镇王郭村东北的昌宁公祠(又称台骀庙)已修缮完工,庙内环境焕然一新。曾经斑驳破损的台骀塑像已得到全面修复,如今气韵连贯,庄严屹立于殿中。

台骀是早于大禹的上古治水英雄,被尊为“汾水之神”和“华夏治水第一人”。王郭村台骀庙历史悠久,据宋代《重修昌宁公庙碑记》所载,唐末五代重修时已有屋舍80余间,其创建年代应早于唐代,具有珍贵的历史文化价值。

为保护这份重要的文化遗产,山西省台骀文化研究会等相关机构筹集专项基金,于2025年冬季启动修缮工作。施工负责人张佗寿介绍,原塑像因年代久远,底部损毁严重,彩塑表层剥落。此次修缮严格依照山西传统彩塑技艺,以当地稻草秸秆、稻壳为原料,分层塑形,经自然阴干后再精雕细刻,不仅重塑了缺失部分,也恢复了塑像原有的神韵。工程同步对庙宇屋顶、地面进行了整体检修,重铺地砖,并完成了彩画、壁画等装饰修复工作。

据悉,未来昌宁公祠将作为重要人文景点向公众开放,供人们瞻仰这位“华夏治水第一人”。

## 市博寒假志愿服务升级

本报讯(记者 陈辛华)“双程启新·童学同行”太原市博物馆教育合伙人第二期暨寒假志愿服务活动,2月7日在太原市博物馆启动。作为太原市文物系统“热热闹闹过大年”系列活动之一,教育合伙人代表、青少年志愿者以及大学生志愿者共赴这场文化之约,以多元形式开启晋阳文化新春传播新旅程。

过去一年,太原市博物馆与教育合伙人深耕文化惠民,打造了惠民演出、历史文化专题讲座、博物馆校园社团共建等系列优质文化项目,让太原深厚的历史文化走进校园与市民生活,实

现了文化资源的双向赋能与共享。此次双方将继续依托博物馆平台,携手打造更多有温度、有内涵的文化教育项目,让晋阳文化在新时代绽放新活力。

寒假志愿服务活动同时启幕,来自太原市各小学的往届优秀小小讲解员、初高中学生及多名大学生志愿者,组成2026年度文博“追光者”团队。启动仪式上,特邀教育合伙人、太原十三中高中历史教师、太原市教学名师赵志华带来“汴梁烟火客行记——穿宋记事”主题分享,以趣味“穿越者”视角,串联起北宋市井的烟火气与人文雅韵,生动解

读时代印记,让千年前的历史可感可触,不仅点燃了现场志愿者对历史文化的探索热情,更为后续志愿讲解积累了生动知识素材。

当日上午,“腊月寻年味”活动也在馆内社教活动中心热闹开场,巧手做灯笼、福联冰箱贴等吸引了众多参与。春节期间,太原市博物馆“博物馆里过大年”系列活动将持续至3月3日,涵盖线下的非遗手作体验、“马到成功”系列课程、展览专题研学、双馆志愿联解及线上“我为文物代言”作品征集、年俗科普推送等多元形式,满足不同群体的文化需求。

## 太原美术馆双展齐开

本报讯(记者 陈辛华)“凝眸国宝,画说山西——跟着名画游山西迎春作品展”和“马踏春痕染墨香——2026太原画院新春院展”两项开年大展,2月7日在太原美术馆开展。

展览由太原美术馆(太原画院)策划,既有艺术与文物的深情对话,更有太原美术馆专职书画家、馆(院)聘艺术家及艺委会的老艺术家于尺幅之间熔铸地域风骨与时代精神的潜心创

作。山西是中华文明的重要发祥地,拥有丰富的文物古迹与深厚的文化底蕴,本次展览以画为媒,将三晋大地上的国宝文物、古建山川凝于尺幅之间,是践行“文旅融合”发展理念的创新之举。

艺术家们走遍三晋大地,从云冈石窟的雄浑造像到晋祠周柏的千年风骨,从青铜鸟尊的斑驳铭文到皇城相府的巍峨规制,每一处国宝都成为灵感的源泉,

每一幅画作都成为画家们爱家乡、画家乡的体现。展出作品将文物之美与笔墨之韵完美融合,实现了“在尺幅间的万里神游”,三晋大地的国宝文物转化为可赏、可感、可游的艺术图景,让观众在欣赏艺术的同时读懂山西历史。此次展览将持续展出至3月20日,在笔墨凝眸间,见证国宝生辉,聆听历史回响,共绘文旅相融、气象生动的三晋新画卷。