



朝阳

专刊

古韵新潮 漫品晋阳



晋阳湖全景

冬天的太原，藏着诸多意趣盎然的去处。古老的建筑在雪中静静“诉说过往”，热闹的街巷仍留存着诸多旧时手工艺与城市记忆。晋祠和双塔公园，带我们走进千年前的岁月；晋阳湖和太原植物园，让我们在冬日也能亲近大自然；钟楼街和非遗展，则将传统文化融入鲜活的城市生活。寒假时光开启，不妨奔赴这几方天地，邂逅太原的冬日美好。



永祚寺

市井藏韵 文脉赓续

冬日的钟楼街，依旧热闹非凡。街道两侧的店铺次第亮起灯光，暖光映照出穿梭其间的行人：有紧跟潮流、身着COS服装的年轻人；有与父母同行、手拎特色小吃的孩童；有在各地地标前拍照打卡的游客；也有三两好友相伴、享受难得休闲时光的学生。老字号与潮品牌比邻而居，不刻意划分年代边界，反倒让街区生出一种古今交错独特美感。

“逸美无界”山西非遗消费艺术季(冬季)活动近日在太原钟楼街启动，此次艺术季还打造了“晋看非遗”艺术空间，山西各色非遗技艺与作品皆汇聚于此。晋绣针脚细密，丝线在光影中流转出温润色泽；黎侯虎圆目炯然，色彩明快，稚拙形态中藏着满满的守护之意；堆锦以绫绢层层相叠，慢工细作里凝结着时光的耐性；漆器色泽深沉，精美纹饰于漆层之下微光流转……钟楼街的冬日，也因这场展览多了一层历史的厚重感。

在钟楼街这条千年古街上，既容纳着城市的繁华烟火，也深藏着文脉的赓续传



晋祠三义亭晋祠

自然栖心 冬日寻趣

暇，不妨沿晋阳湖畔一路向前，让脚步奔赴远方，让心灵挣脱束缚，一同呼吸自然的清新气息。

谈及自然，太原植物园的满眼春色更是不容错过。穹顶玻璃与温润木结构，撑起三座明亮而静谧的空间，阳光在其间缓缓移动，各色植物在恒定的光影里肆意舒展、蓬勃生长。园内植物经精心设计，一处处自成小景，行走间又悄然连缀，勾勒出一个完整的绿色世界。

在热带雨林馆，蕨类植物铺展脚边，菩提蒲桃、鹤望兰、龙血树在上层舒枝展叶，层次分明。目光随枝叶不断延伸，冬季的寒意被隔绝在外，唯有蓬勃的绿意在眼前流淌。这里的温度与湿度，由植物的蒸腾、土壤的气息与封闭空间共同维系，游客行走其间，能轻易感受到生命的鲜活与力量。

古意氤氲 岁月留声

晋祠坐落于太原城西南的悬瓮山麓，是晋水的发源之地。冬季游晋祠，别有一番韵味，朱红梁木与翠色琉璃瓦，在苍茫冬日里更显沉静古雅。千年古柏的遒劲枝干上，承载着千百年来风云变幻。元代诗人王思诚曾在此题下：“难老泉头石涌雪，望川亭脚谷号风”的诗句，或许在同样的寒冬，古人和今人曾凝望过同一片风景，完成一场跨越时空的相遇。

永祚寺位于城东南，始建于明万历年间，冬日里，凌霄双塔矗立于天际之下，塔身线条挺拔，砖石在冷冽天光中轮廓愈发明晰。登高远望，城市街巷、错落屋顶与连绵远山一并铺展眼前，塔下人们往来行走、运动休憩，平凡的日常生活，在古老建筑的注视中缓缓铺陈。

作为晋阳古八景之一的凌霄双塔，巍峨壮观，历经沧桑，屹立如故，成为砖塔成双组合中形制最完善、规模最大、塔身最高的一组建筑。远望似迎宾卫士，令人肃然起敬；登临可俯瞰市寰，尽收锦绣山河之姿。



太原植物园



钟楼街夜景

承。行走其间，古今时光仿佛在某个瞬间交汇，让人在市井热闹中，触摸到一座城市的文化根脉。

记者 张晓丽 见习记者 张瑜
本版摄影 牛利敏 邓寅明
王韵菲 郭苑甫