

多家文博单位推出系列活动

博物馆里品年味

山西博物院

主题文物尽揽祥瑞

“吉祥如意——山西博物院藏祥瑞主题文物展”，2月10日亮相山西博物院，市民游客按图索“吉”，赏吉物、纳福瑞，尽揽祥瑞精华。

展览以“福寿”“安和”“喜乐”“美满”为脉络，汇集90余件（组）寓意祥瑞的馆藏文物，融合实物、图文与数字化展演，系统梳理中国源远流长的祥瑞文化，既展示文物之美，更深入解读背后的精神内涵，引导观众探寻这些符号所承载的古今共通的美好愿景与追求。

展出的9件清代祥瑞主题文物，构成展厅的亮

眼阵容，其中多件为首次走出库房，与高清图版、数字展示相结合，形成层次丰富的观赏体验。以馆藏文物为灵感、用现代手法创作的“和合二仙”萌趣形象，生动鲜活，吸引众多观众互动留念。配合展览的专题导赏、写春联、祥瑞纹饰拓印及线上互动等活动，洋溢着红火热闹的迎春气息。

同日，展览还以流动展板形式走进太原市万柏林区新时代文明实践中心，结合版画、集章、剪纸等社教内容，推动祥瑞文化深入社区、贴近大众。

山西青铜博物馆

丙午马年文化联展

2月10日是农历小年，“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”在山西青铜博物馆向公众开放。展览以近50件文物与130余幅高清图片，全景式解读马在自然演化、历史进程与艺术创造中的多元形象。

展览分为“鸿蒙生灵骏”“骁骑贯山河”“百艺载神驹”三个篇章，从5800万年前的始祖马复原图，到西周铜马镳、汉代铜马等文物，再到寓意吉祥的民间剪纸，构成一部流动的“马背上的文明史诗”。值得关注的是，展览专设区域展示了来

自太原市灵星社区服务中心、杏花岭区特殊教育中心学校等机构的特殊学生创作的马年艺术作品，以艺术表达传递温暖与希望，体现文化包容。展厅设置“木版上的春风——生肖马年画印制体验”活动，观众围在一处，亲手刷墨、覆纸，印制“奔腾骏马”“马上封侯”等传统吉祥图案，在墨香纸韵中感受非遗魅力，将年味带回家。

开幕当日，吕梁市博物馆、介休市博物馆、平定县博物馆、沁县博物馆等多家市县博物馆同步推出巡展。

晋商博物院

晋商之路与马为伴

“生肖贺岁，马到成功——晋商博物院丙午马年贺岁特展”，2月10日在该院御书楼开展。特展深挖生肖文化底蕴，探寻马与中华历史、晋商文化的千年羁绊。

特展遴选商周至明清百余件与马相关的珍贵文物，以“祥马贺岁”“骥行万里”“商途骏影”3大单元为脉络，从生肖文化的传承、马具演变的智慧、晋商与马的羁绊、龙马精神的象征4个维度，生动勾勒出骏马在华夏文明长河中奔腾不息的壮丽图景。

“商途骏影”单元生动讲述晋商与马的不解之缘。山西自古是良马的故乡，骏马既是晋商行商路上风雨同舟的伙伴，也是晋商贸易版图中举足轻重的商品。行路规程手札里收录的《元亨马经裁方》马病治疗药方，凝聚着古人的养马智慧；晋商蒙语、俄语学习抄本中，记载的各类马匹外文译法，见证着晋商闯荡四方的足迹；泛黄的晋商信札，清晰记录下马匹、马皮、马鬃的交易行情，还原骏马在晋商生产经营中的关键地位。

山西考古博物馆

三展齐开文化拜年

“博物馆里过大年”马年新春贺岁系列活动，2月10日在山西考古博物馆启动。“和合中国”“黄土寻骏——山西出土马文物展”和“燃犀释文通古今——张颌与侯马盟书”3个展览，同步起航。展览与相关社教活动，既展示丰富的馆藏文物与考古成果，又提供“观展览、品年俗、学知识”的文化空间，陪市民过个文化年，在与文物、与传统的“对话”中，体会中华文化魅力。

“和合中国”展，是山西考古博物馆推出的基本陈列二期，展出文物七百余件，包括沁水八里坪、昔阳虎窑洞、朔州后寨等近年发掘的重要考古项目的代表性文物。

和合，是中华民族特有的文化观念。和合文化强调和谐统一，蕴含着天人合一的宇宙观、协和万邦的天下观、和而不同的社会观和人心向善的道德观。展览揽三晋之迹，探中华源流，分为“万物并育，各得其和”“家国同构，万邦协和”“多元交融，八方和韵”“和合共美，天下大同”四个单元，采用数字化展陈等多种手段，实证和合文化萌芽、形成和发展的具体体现。

“黄土寻骏——山西出土马文物展”，由山西考古博物馆和太原市博物馆主办，以馆藏120余件珍贵文物为核心，系统展示

山西地区从史前至明清时期的马文化发展历程。展览精选山西本土考古遗址出土的商周青铜车马器、唐三彩马俑等代表性藏品，通过“骏影溯古”“金戈跃马”“俑载威仪”三个单元，完整呈现马在山西历史中的多重角色。

“燃犀释文通古今——张颌与侯马盟书”展，由山西考古博物馆与山西大学考古文博学院主办，以张颌与侯马盟书的不解之缘为线索，串联起一段文明解码的壮阔历程。走进展览，重温盟书解读的艰辛曲折，现场不仅有珍贵的玉片盟书、考古实物，更有盟书体输入法、书法翻转等互动体验，既能触摸最早毛笔书法的灵动笔触，也能读懂文明传承的力量，聆听跨越时空的历史回响。

丰富多彩的社会教育、科普活动同期开展。“穿越古今的出行故事”，通过讲解出土马车及相关配件，揭开古人出行的秘密；“识古字·写盟书：小小汉字考古家”，小朋友们可临摹盟书文字，制作书签，解锁先秦盟书奥秘等，系列活动让公众在体验浓郁年节氛围的同时，在博物馆中收获更多的知识和乐趣。

非遗戏曲+民俗巡游

关公巡演纳福迎新

“小年迎春纳福·关公巡游送福”主题文化活动，2月10日在校尉营关帝庙及钟楼街历史文化街区举办。晋剧表演艺术家武凌云扮演关公，以非遗戏曲与民俗巡游相结合的形式，为市民游客送上小年祝福。

关公送福巡演，沿着钟楼街区开展，威风凛凛的关公舞台形象与千年古街风貌相映成趣，吸引市民驻足围观、拍照打卡。巡游队伍一路送福、传递吉祥，将“忠义仁勇”的关公精神与新春美好祝愿送到市民身边。在校尉营关

帝庙，专场展演与祈福仪式以戏曲演绎致敬传统文化，以庄重仪式祝愿国泰民安。现场的祈福互动环节，市民游客纷纷写下心愿与祝福，寄托对新年的期盼和向往。

此次活动也是太原市文物系统“热热闹闹过大年”系列活动之一，将传统戏曲、民俗祈福、古街文旅有机融合，既是对小年传统习俗的生动延续，也是对关公文化、晋剧艺术的活态传承，让市民在沉浸式体验中感受传统年俗魅力，让年味更浓、文脉更盛。



本组稿件由陈辛华采写