



“银龄九九”公众号

银龄

专刊



魏芳春 摄影作品《万马奔腾》

嘶风赤兔裂冰销蹄踏沙波醒
柳條氣浚河山生駁影一鞭染綠
晉陽橋

馬年賀春 寄晉陽 丙午暮月 劉長順并書

刘长顺 书法作品《马年贺春寄晋阳》

骏马迎春 艺韵生辉

自1月28日《银龄专刊》发布马年主题作品征集活动以来，老年文艺爱好者热情参与，微信征集群信息不断，有老年朋友一下发过来十几件作品，这些作品涵盖书法、剪纸、摄影等形式，他们以“马”为核心，创作出形式多样、意蕴深长的艺术作品，为马年新春增添浓郁韵味，本刊将对征集到的作品陆续予以刊登。

今天刊登的作品中，有95岁的张志中老人的书法，他以行草挥毫写下对联“春临大地添福寿，艺展才情贺马年”，墨香中寄托新年祝愿；82岁的刘长顺自作七言绝句《马年贺春寄晋阳》，将马年意象与太原风土融为一体，抒发出深厚家国情怀；69岁的王英明借用孟郊诗句，以草书呈现“春风得意马蹄疾”，笔力遒劲，传递出昂扬向上、奋进不止的美好期许；68岁的黄炳忠用行楷书写对联“马踏银铃寒雪至，燕衔紫玉暖春归”，表达对春归大地的喜悦与对山河锦绣的赞美；79岁的郭连瑛用剪刀作画，剪出一幅剪纸，一个娃娃憨态可掬，稳坐马背，眉开眼笑，动静之间尽显纳福迎祥的生动寓意；63岁的魏芳春用镜头捕捉草原日落时万马奔腾的壮阔瞬间，寓意未来一往无前、所向披靡；72岁的冯志萍则以鲜艳笔墨绘就《岁朝清供图》，寄托对祖国繁荣昌盛的真挚祝福。

这些艺术作品，充分展现出我市老年群体的艺术才情，在翰墨、光影间传递出对新年的期盼、对家国的深情。

记者 周利芳 见习记者 范婉璐



冯志萍 绘画作品《岁朝清供图》



郭连瑛 剪纸作品《马上有“福”》

馬踏銀鈴寒雪至
燕銜紫玉暖春歸

黄炳忠 对联 《马踏银铃寒雪至，燕衔紫玉暖春归》

春風得意馬蹄疾

王英明 书法作品 《春风得意马蹄疾》

春臨大地添福壽
藝展才情賀馬年

张志中 行草对联《春临大地添福寿，艺展才情贺马年》