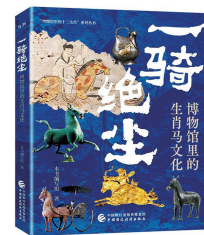


特别推荐

一骑绝尘越千年

刘小兵



马年将至,《一骑绝尘:博物馆里的生肖马文化》(中国财政经济出版社,2026年1月出版)面世,这本书不仅是对生肖马文化的深度挖掘,更是一次穿越时空的文明之旅,通过博物馆中的文物珍品,带领读者探寻马在中华文化中的独特地位。

马,自古以来便是人类生活中不可或缺的伙伴。从最早的驯养到后来的使役,马的身影贯穿了人类文明的各个阶段。在中国,马文化更是源远流长,成为中华优秀传统文化的重要组成部分。这本书以“马文化”为核心,通过博物馆中的文物,展现了人类对马的认识、驯养、使役以及与之相关的美术、文艺及体育活动。书中提到,中国是世界上养马历史最悠久的国家之一,马文化在这里得到了充分的发展与传承。无论是古代战争、交通,还是现代的体育、艺术,马都扮演着重要的角色。可以说,马文化是中华文明的一块瑰宝。

书中集结了来自中国国家博物馆、故宫博物院等多家文博机构的研究人员,他们的专业知识和独到见解为本书增添了丰富的学术价值。这些学者通过深入的研

究,将一件件文物背后的故事从容道来,让读者在欣赏精美图片的同时,也能感受到历史的厚重与文化的深邃。书中提到的青铜器、玉器、瓷器、书画、服饰等文物,每一件都承载着马文化的独特印记。从商周的青铜马尊到汉代的陶马俑,从唐代的壁画马到宋代的瓷器马纹,这些文物不仅展示了马的艺术形象,更反映了不同历史时期人们对马的情感寄托。

“一骑绝尘”一词,源自古代骑术竞赛中顶级骑手扬尘远去的场景,后来引申为表现卓越且远超竞争者的状态。它不仅体现了马的速度与力量,更象征着中华民族对卓越与进步的追求。书中通过这一主题,将马文化与中国人的精神气质紧密相连,展现了“龙马精神”这一传统理念。龙马精神,即龙与马相结合的精神,代表着活力、进取与不屈不挠的意志。在中国生肖文化中,龙与马常常被关联起来,成为人们心中的精神图腾。从原始部落的龙图腾崇拜到历史中的名人名马,如唐太宗的六骏马、项羽的乌骓马、关云长的赤兔马,这些故事不仅丰富了马文化的内涵,更激发了人们对美好生活的向往。

书中还深入探讨了马在人类发展进程中的重要作用。从黄帝造车的传说开始,马便成为人类探索世界的重要工具。在战争中,马是冲锋陷阵的勇士;在交通中,马是连接各地的纽带;在文化中,马是艺术创作的灵感源泉。书中提到的“青梅竹马”“金戈铁马”“马到成功”等成语,都蕴含着人们对马的深厚情感。这些成语不仅丰富了汉语的表达,更反映了马在人们生活中的重要地位。

此外,书中还通过大量的文物图片,呈现了马在艺术领域的千姿百态。从古代的玉饰、陶瓷、雕塑到现代的绘画、摄影,马的形象无处不在。这些艺术作品不仅展示了马的美学价值,更反映了不同时代人们对马的情感与理解。

这本书不仅是对生肖马文化的深度挖掘,更是一次对中华文明的致敬。马文化是中华文明的一块瑰宝,它承载着中华民族的历史记忆与文化遗产,值得我们每一个人去珍惜与传承。

我的阅读

品读年画的文化意蕴

王玉美



《年画传奇》(人民文学出版社,2024年2月出版),一部承载着民间智慧、审美情趣与岁月温情的“民间图像史诗”。它荟萃杨柳青、桃花坞等多地百余幅经典年画,以细腻的文字解读,串联起年画的技艺、寓意与烟火故事,让那些曾绽放于千家万户门庭的色彩,重新鲜活起来,也让我们在品读中,读懂年画背后藏着的中国年文化与生活哲学。

《年画传奇》打破了人们对年画“仅供观赏”的固有认知,清晰展现出年画与节日仪式、日常生活的血脉相连。年画自诞生之日起,便扎根于烟火人间,其归宿从不是高雅静穆的展厅,而是寻常百姓家的门板、灶台、墙壁之上。在门板上,它是威严的守护者,驱邪避灾;在灶台旁,它是温馨的祝福者,祈愿家宅安宁;在厅堂中,它是吉祥的象征,寄托着对来年的美好期许。这种融入日常

的艺术品,而是有温度、有烟火气的生活伙伴,是中国人辞旧迎新之际,最直观、最热烈的情感表达。

书中对年画色彩与纹样的解读,兼具审美质感与文化深度,让我们读懂了每一抹色彩、每一个图案背后的深意。年画的色彩向来饱满而热烈,朱红的喜庆、翠绿的生机、金黄的华贵、粉白的温婉,各种颜色交织碰撞,没有丝毫杂乱,反而透着一种朴素而浓郁的美感。这些色彩的运用,不仅符合中国人的审美习惯,更藏着古人对生活的热爱与对美好的向往,每一抹亮色,都是对岁月的虔诚祝福。

而年画的纹样与题材,更是包罗万象,浓缩了中国人的文化信仰与生活追求。《年画传奇》中收录的年画,既有家喻户晓的门神形象,执铜持鞭的秦琼与尉迟恭,目光如炬,仿佛能穿透纸面,守护一方宅院的安宁;也有寄托家宅祈愿的灶王爷,面

容慈祥,承载着“上天言好事、下界保平安”的美好期盼。除此之外,“桃园结义”彰显儒家仁义礼智信的伦理追求,“大禹治水”传递先民坚韧不拔的精神,“福寿双全”寄托对长辈安康的祝福,“五谷丰登”诉说农耕文明的质朴期盼。

《年画传奇》不仅精心保存了年画雕版、套印、勾线的古老技艺,让这项非遗得以传承;更深入挖掘年画背后的生活哲学与审美智慧——如何用最直观的图像讲述深邃的故事,如何以强烈的色彩传达朴素的美感,如何将文化与伦理融入日常点滴。这些智慧,在当下依然有着重要的意义,提醒着我们,传统文化从未过时,它可以以新的形式,融入现代生活,滋养我们的心灵。

深度解读

马踏山河 精神永存

聂楠

科普绘本《马到功成》(书云、舒春著,村凡绘,新疆青少年出版社,2025年12月出版),以内蒙古少女与她的蒙古马共同成长的故事为线索,串联起全球马种的演化脉络,更深挖马的人文内涵,将人马相依的温情、马文化的深厚底蕴及人与自然共生的哲思熔于一炉,为青少年打开了一扇读懂生肖马、体悟中国精神的窗口。

马与人类的羁绊,已跨越数千年时光。《马到功成》并未将马仅视作科普对象,而是以人文视角赋予其精神内核,让马成为鲜活的精神具象。数九寒天的千里雪原,蒙古马不畏冰霜、踏雪奔腾,浑身上下迸发的蓬勃生命力,是对坚韧不拔意志的最好诠释;戍边巡逻途中,战马“风沙”挺身拦住滚落碎石,带伤护送战士归营,骨子里的热血担当,让忠诚与勇敢有了最动人的模样;戈壁之上,初生小野马在人工投喂下缓缓吮吸奶液,温热奶滴落在碎石上的瞬间,不仅是生命的延续,更是人马相依、彼此守护的温情写照。这些画面与故事,让马不再是冰冷的文字符号,而是有温度、有灵魂的生命,让小读者在触摸人马羁绊的同时,读懂藏在马身上的美好品质。

《马到功成》以四个维度铺展内容,自然科普为基,人文历史为脉,艺术民俗为韵,真实故事为魂,而贯穿其中的,是人与自然和谐共生的深刻命题。书中张赫凡守护普氏野马的故事,堪称人与自然守望相助的典范。作为有着“活化石”之称的珍稀物种,普氏野马曾濒临灭绝,张赫凡数十年如一日扎根戈壁,以圈养繁殖、半散放训练、软野放的三步法,将这一物种从绝境中解救出来。从古代“天人合一”的古老哲思,到现代社会对自然的倾情守护,书中的每一个故事,都在悄悄传递着“万物共生”的理念,让青少年从小树立尊重生命、守护自然的意识。

作为一本写给青少年的读物,《马到功成》的人文温度,更体现在以细腻笔触滋养心灵,让美好品质在潜移默化中生根发芽。它没有生硬的说教,而是以一个个鲜活的故事,让青少年在共情中学会思考、收获成长。阿拉伯马“星辰”隔着栅栏轻蹭小男孩手心,在他情绪低落时默默陪伴,用温柔的触碰抚慰心灵,让孩子读懂陪伴的意义与生命的共情;蒙古马在风雪中从不迷路,总能载着主人安然归家,让孩子看见智慧与可靠的力量;普氏野马在人类守护下重归自然,让孩子明白坚守与奉献的价值。书中的每一匹马,都有自己的特质;每一个故事,都藏着成长的启示。它让青少年在了解马种特征、读懂马文化的同时,将勇气、善良、忠诚、坚守的种子种进心里。

生肖马的意义,早已超越了动物本身,成为中华民族精神的重要载体。它是策马奔腾、奋进不息的活力象征,是知难而上、百折不挠的意志体现,是天马行空、追求自由的美好向往,更是彼此守护、共克时艰的温情写照。《马到功成》以绘本之形,让生肖马的精神变得可感、可知、可学,它将马文化的深厚底蕴与中国精神相

融合,让青少年看见:生肖马的精神,不仅藏在历史的长河里,藏在草原的马蹄声中,更藏在每一个普通人的奋进路上。

