



斌礼作

“十祇日” 和“老鼠娶亲”

郝妙海

农历的正月初十，在晋源地区被称作“十祇日”。当地有句俗语，叫作“添仓馍馍十祇糕”。在十祇日这天，家家户户都要吃油糕。旧日，家中有孩子读书的，这天还要请教书先生来家里吃糕或者给先生送糕。因为“糕”“高”同音，在高待先生的同时，也期盼自己的孩子日后能高中。

在当地，还有十祇日是石头生日的说法。因而，这一天，村里人不仅不动用石碾、石磨等石器，还要给这些石器奉香、上供。

而最有趣的传说，是说十祇日还是老鼠（当地叫“猫姑儿”）娶亲的日子。直到上世纪50年代，到这天的傍晚时分，村里人要在粮瓮瓮里点上灯笼，说是给娶亲的猫姑儿照路。天黑以后，小孩子会被大人哄得早早就上炕睡觉，生怕好动的孩子们不小心惊扰了猫姑儿的好事。但还有另一种说法，是说这一天，12岁以下的孩子，如果将耳朵贴在磨盘眼上，就可以听到猫姑儿办喜事的吹打声，因而是不能早早睡觉的。而这个说法，好像比前一个更流行。但记忆中，我和我熟识的小伙伴们，却从来没试过。

老鼠不仅长相猥琐，而且糟蹋粮食、咬损衣物、传播疾病，因而便有了“老鼠过街，人人喊打”的俗语。在中国传统文化中，有关鼠的印象，也以负面为主。以鼠入词的成语，像鼠目寸光、鼠肚鸡肠、鼠牙雀角、獐头鼠目、胆小如鼠、抱头鼠窜、首鼠两端、鼠窃狗盗、城狐社鼠……几乎全是贬义的。同样，在民间的俗语、谚语、歇后语中，只要涉及老鼠的，也无不充满贬斥之情或讥讽之意。

如果说以上这些说道，表达的都是对老鼠的厌恶之情，那“老鼠娶亲”，似乎就是一个很特殊的例外了。因为在十二生肖中，老鼠是唯一一个被民间百姓择日为其办喜事的动物。而且，这一习俗并不止于晋源一地，而是流传甚广。甚至，老鼠娶亲的年画、剪纸，还曾广泛流行。周作人先生曾写过一组《儿童杂事诗》，其中有一首《花纸》（在绍兴一带，将年画叫作“花纸”）就写道：“老鼠今朝也做亲，灯笼火把闹盈门。新娘照例红衣裤，翘起胡须十许根。”其热闹而有趣的画面，立现眼前。我小时候，曾一度喜欢上了“较花花”（剪窗花），有一组六幅成套的“猫姑儿娶媳妇”，我就较了好几年。直到有一年扫房时不小心，将压在炕席下的花花样子弄烂了才罢。

由于这一民间习俗的分布极广，在不同的地域，这个娶亲的日子从腊月里的二十三到次年的二月二，各不相同，有些地方甚至把这个日子定在大年初一。而且在这天的忌讳、讲究也不大一样。如有的地方这天忌讳点灯，说点灯会让惯于暗夜中活动的老鼠受到惊扰，引来灾祸。在不少地方，有鼠新郎会拖人们的鞋为新娘作花轿的传说，故这一天大人孩子上炕后，都要把鞋子藏好。而有的地方却是怕老鼠会偷人们的衣物、甚至针线给鼠新娘作陪嫁，更是在天黑以后，把能藏的东西都藏起来……至于让孩子们偷听老鼠娶亲的鼓乐声，我们这儿是让孩子们将耳朵贴在磨眼上，有些地方却是让孩子们将耳朵贴在炕角的烟道处，还有些地方则是说，孩子们爬上磨扇后，若用眼睛向磨眼里看，则不仅能听到鼓乐声，更能看到老鼠娶亲的热闹场面……

如果我们细细揣摩，老鼠娶亲这一民间传说，不仅日期混乱，讲究也大都荒诞不经，也许正说明了千百年来，我们的先民们并不将此事当真对待，只不过是老鼠当个道具予以编排，为年节期间增添一些喜庆的气氛而已，与人们对鼠的喜恶，并无多大关系。而之所以选老鼠扮演这个角色，则是在十二生肖中，似乎老鼠更容易编排、更容易调侃罢了。

在霍州工作的表弟每年过年都要给我快递一盒霍州年馍。我觉得过意不去，在微信里对他说，表弟，太麻烦你了，你嫂子也蒸年馍，别发快递。表弟却说，霍州年馍，不可或缺！

好大的口气，不可或缺！为了这“不可或缺”的霍州年馍，腊月里，老伴非想见识一下霍州年馍的做法，我们就坐高铁去了霍州表弟家。

来到霍州后，表弟说霍州的霍州署也是不可或缺的。我打趣道，你们霍州怎么有这么多“不可或缺”呀？那我们就先参观一下不可或缺的霍州署吧！

参观后回到表弟家，弟媳便为我们制作年馍。霍州主要以种植小麦为主，馍馍也是家家户户餐桌上必不可少的



霍州年馍

成石

主食，过年做的馍便是年馍了。霍州年馍称“无碱年馍”，又称“羊羔儿馍”，古时的“羊”即是“祥”，“羊羔儿馍”便有着吉祥的寓意。

弟媳首先发面。她用的是当地一种叫作“起宫”的特制酵母。面揉好后，放在热炕上，用被子盖严实。发面需要十四五个小时。发好面后，那面团呈稀糊糊状，这时开始掺面粉，一边掺一边揉，直至揉得软硬适宜、面团光洁。接着，弟媳揪下一个个小面团，放到秤上称出重量，这样蒸出的年馍才能大小均匀。接下来，她把称好的小面团再次掺面粉揉搓，揉成色泽白嫩的圆形面团。

弟媳做的年馍造型多样，并赋予其美好的祝愿与寓意。如“枣花馍”，象征心灵手巧，是年馍中的“方便馍”；“五子登高馍”是年馍中的极品，寓意儿孙要登得高、看得远；“兔馍”是把面团加工成兔子的模样，有玉兔迎春的象征意义，是年馍中的“可爱馍”；圆馍顶端放五个红枣称作“红世馍”，象征红红火火，是年馍中的“热闹馍”；还有“鱼馍”，把面团捏成鱼的模样，取“年年有余”之意，是年馍中的“如意馍”。弟媳告诉我们，霍州年馍的特点是掰开后松散分层，水浸不酸，在常温下储存，能保存三个月不会变质。

该吃午饭了，弟媳端上刚蒸好的年馍。果然，这年馍掰开来色泽白嫩、酥松多层，嚼起来不仅一点也不酸，还绵筋甜香。我不禁称赞道：“蒸馍不用碱面，还能保存这么长时间，这还真是不可或缺呀！”

娄烦正月讲究多

张贵桃

旧时的娄烦人，正月里有许多禁忌和讲究。

以前大年初一，家家都起得特别早，但点着的灯却不能吹灭。原因据说是，人们在晚上睡觉吹灯时，灯会骂人：“浑家老小守了我一夜，临赶睡觉还瞞了我一屁。”大年初一最讲吉利，谁也不愿挨灯的骂，所以也不愿去吹灯，索性让灯耗尽油后自己熄灭。这个讲究暗含着对光明的敬畏之情。现在点上了电灯，不敢吹灯的禁忌自然消失了。

娄烦人讲究“敬米如敬神”。正月初一至初五、初十、十五、二十五、月尽都是给神灵烧香的日子，也是不敢吃米的日子，说是怕把米瓮挖空。现在，人们的生活水平提高，酒足饭饱之后反而想清清淡淡喝碗小米粥。

还有，大年初一早上不敢往地上洒水，甚至做饭时往锅里添水，也不让瓢底有一滴水滴在地上。据说是谁在地上滴水，谁就要生疮。究其原因，其实是因为早饭后，家家都有来拜年磕头的，怕磕头时跪下弄脏衣服呢。

正月初十女人不敢梳头。因为这一天是老鼠嫁女的日子，怕老鼠舔鬓呢。

正月二十三的忌讳最多。二十三，搓麻捻线贼石盘，是说容易被人诬陷做贼。此外，二十三和正月尽，也不敢使用刀、剪等铁刀工具。

从正月初一到二月初五，妇女们不敢做针线，这些禁忌有很多条，诸如动了针线，会耳朵疼或者生下有残疾的孩子等。这么荒诞不稽的东西，能够长久流传，不是十分奇怪的事吗？我想，创造出这许多禁忌的人，必定是妇女解放的先驱。在封建社会，妇女生活在最底层，一年四季，春夏秋冬，难得有一天空闲。在送旧迎新之际，利用社会上普遍存在的迷信心理，为妇女们争得几天休息的机会，怎么不算是一种智慧呢？

利用迷信为妇女争取权利的情况，不仅春节后有，其他时间也有。有一家媳妇住娘家去了，婆家捎话让回来。娘家为让女儿多过几天自由日子，隔了好长时间才送回去。送闺女的人说：“十一捎来话，十二才知道了，十三是杨公忌，十四四不相，十五大十五，十六月忌日，十七七不出门，十八八不回家，十九借下个驴，二十送回来。亲家，不迟吧！”一席话，头头是道。婆家明知是托辞，也不好再说什么。

过了二月初五，一切禁忌都没有啦，春耕大忙季节来到了，再不敢闲着了。

新中国成立后，妇女解放了，用不着再用迷信作掩护为自己争取生存权利了。所以对不敢做针线的禁忌，计较的人不多了，特别是现在，妇女基本上不做针线了，还禁忌什么。

图片来源于百度网