

直播架起连心桥

2月23日清晨,和煦阳光穿过悬瓮山上空的薄雾,温柔地洒在晋祠的门扉与千年古柏上。入口处,红灯笼挂在道路两旁,红色灯谜随风轻晃,为千年古典园林增添了喜庆氛围。春节假期里,晋祠博物馆推出专家志愿讲解服务,上午10时,文旅部导游大师牛刚出现在景区,通过线上直播的形式,带领游客读山西历史,品千年古韵。

展示家乡美景

“屏幕前的游客们,大家过年好!我是导游牛刚,晋祠专家志愿者,今天将由我带领大家云游晋祠,追寻千年历史。”牛刚穿着黑色风衣,裹着红色围巾,形象干练儒雅,脸上洋溢着亲切笑容,声音洪亮而有温度。牛刚是晋源人,深耕旅游业30余载,在历史、文化、古建、宗教等方面颇有研究,长期在晋祠开展志愿讲解,将山西的历史文化、非遗民俗、山水风光以鲜活方式传递给大众。

虽说临近假期尾声,晋祠的游客依然不少。游客身着新衣,扶老携幼,走进千年古祠,游园观光,尽享休闲时光。来到水镜台前,牛刚这样讲述:“上世纪90年代初,我刚做导游的时候,老师带我来晋祠学习,我看到的第一座古建筑就是水镜台。《黑神话:悟空》爆火后,山西27处取景古建筑随之受到关注,世界各地的游客纷纷走进山西,用好奇目光打量着一座座古建筑。眼前这座建筑是明清遗存,相比唐宋古建偏年轻,但是很有内涵。”

“让我最感兴趣的是这副楹联,大



在水镜台前,牛刚向游客介绍这座建筑的特点和文化故事。

家看,上联是‘水秀山明,无墨无笔图画’;下联是‘鸟语花香,有声有色文章’。下联第四个字‘咲’,读什么呢?”牛刚将观众的注意力集中到楹联上,提出了问题。待游客互动之后,他揭开谜底,“咲”是“笑”的异体字,读音、含义与“笑”完全相同,属会意造字,表达闭嘴、笑不露齿。

宣介文化特色

沿着中轴线缓缓前行,牛刚的直播节奏张弛有度,既有专业细致的文化讲解,也有轻松活泼的互动环节。胜瀛楼前,剪纸翻飞,糖画成型,面人在指尖活了过来。孩子们围在一个个摊位前,看得目不转睛。作为省文旅厅授牌的“山西非遗传承人”,牛刚一直以宣传家乡非遗为骄傲,践行传播人的职责,讲解当天,他特意带线上线下游客走进晋祠的非遗集市。“春节期

间,晋祠博物馆推出了‘晋享新春 马踏新程’系列文化活动,非遗传承人现场展示技艺。今天有机会来晋祠博物馆的话,可以与剪纸老师线下互动。”

牛刚介绍非遗项目的工夫,剪纸非遗老师为一位小朋友创作肖像作品,只见剪刀开合间,纸屑簌簌飘落,细如发丝的纹路被精准裁剪,圆润的脸蛋、俏皮的刘海、弯起的嘴角,皆在红纸上渐次显现。栩栩如生的剪纸肖像,既有传统剪纸的古朴韵味,又藏着孩童的天真烂漫。随着镜头扫过,地方美食一一呈现。“线上朋友如果喜欢,也可以留言,我们会抽取幸运网友,送上非遗新春礼物。”话音刚落,观众纷纷留言,积极互动。

临近中午,阳光愈发温暖,晋祠内的游客越来越多。牛刚也将镜头对准表演现场和游客。民乐于亭台水榭间流淌,情景舞蹈于鱼沼飞梁与难老泉

畔徐徐展开,为古朴园林注入流动的诗意。

品读千年文脉

作为土生土长的晋源人,牛刚熟悉晋祠的一砖一瓦、一草一木,从圣母殿的宋代彩塑到鱼沼飞梁的建筑奇巧,从难老泉的千年不竭到周柏的苍劲挺拔,每一处景致背后的故事,他都娓娓道来。

镜头来到献殿。这座古朴典雅的建筑掩映在苍松翠柏之间,飞檐翘角,简约而不失庄重。“献殿建于金代,是古代祭祀时陈列供品的场所。大家请看,献殿的建筑结构非常精巧,没有多余装饰,尽显古朴大气,体现了古代工匠高超的营造技艺。”牛刚说。

接着来到鱼沼飞梁、圣母殿,此时景区人气极旺,游客摩肩接踵,牛刚向线上游客建议:“直播表现能力有限,建议大家有机会能现场来晋祠,欣赏千年古建和千年彩塑的独特魅力。”

镜头对准难老泉,只见泉水汩汩涌出,雾气氤氲,宛如仙境。“难老泉是晋祠‘三绝’之一,李白曾写诗称赞‘晋祠流水如碧玉’,形容这汪泉水的清澈与灵动。我们植树造林、关井压采、生态补水,经不懈努力,断流30年的难老泉终于实现复涌,李白诗中描绘的难老泉美景重现。”

近两个小时的直播结束,牛刚脸上依旧带着微笑,“晋祠是三晋历史文脉的综合载体,是中华优秀传统文化的瑰宝。我希望通过直播这种形式,让更多人了解晋祠、喜爱晋祠,让千年文脉在新时代焕发新的生机与活力。”

记者 贾尚志 文/摄

“成长法宝”课 润物细无声

寒假期间,在我市万柏林区漪汾苑社区儿童之家的一间活动室里,一堂看似寻常却饱含深意的课正温暖开展。

这里既没有黑板与课桌,也没有必须遵守的课堂纪律。只有两位亲切可爱的“老师”——“猴子老师”和“兔子老师”,以及五六个天真烂漫的孩子。

“这里不同于传统意义上的课堂,它只是一堂被精心设计过的‘成长法宝’课。”社工侯飞飞——孩子们口中的“猴子老师”介绍道。课程围绕情绪管理、友好相处、规则与安全意识等内容展开,以游戏与对话为载体,将成长的智慧润物无声地播种在孩子们心中。

没有课堂的“课堂”

走进活动室,映入眼帘的是“READ”(阅读)造型的主题书柜,色彩柔和的沙发,以及墙上的儿童画,每处细节都洋溢着童趣与温暖。

“小朋友、大朋友,围成圈,一起动起来……”热身游戏开始,当“猴子老师”喊“停”,并说“和身边的人击个掌”时,原本略显拘谨的孩

子迟疑地伸出小手。3岁的点点和5岁的沐沐掌心轻轻相触的瞬间,两人不约而同地笑了。

活动中,7岁的小珍珠起身走动,家长下意识地提醒:“上课不能乱跑。”“猴子老师”却微笑着回应:“可以的,孩子自在就好。”这份温柔的包容,在场的每一个孩子都彻底放松下来。“猴子老师”说:“这里没有‘不能乱跑’‘必须听话’的规矩。在安全、自由、被尊重的环境中,孩子才能敞开心扉,更好地学习与成长。”

陪伴在旁的“兔子老师”,是太原科技大学研一学生武蔚航。她以志愿者身份协助侯飞飞开展活动,两人搭档至今已完成4场这样的活动。她们不用真名,而是用孩子们喜爱的动物昵称自称,让活动平添了几分温暖与童趣。

每个声音都被听见

“你有好朋友吗?对方是怎样成为你的朋友的?”面对“猴子老师”的提问,孩子们真诚作答。

点点认真地说:“她会给我买吃的。”沐沐说:“我们每天一起玩。”小珍珠称赞她的好朋友:“她很善良。”

这些朴实无华的回答,道出了友谊最本真的模样——分享、陪伴与善意。

当被问到“好朋友做了很棒的事,你会做什么?”时,孩子们的回答真挚动人。米乐说:“我会给她点赞!”沐沐轻声地回应:“我会说‘谢谢’!”这些发自内心的话,藏着纯真的友善与感恩。

接着,“猴子老师”又问了一个意味深长的问题:“你自己是不是自己的好朋友呢?”这突如其来的提问,让一些孩子一时愣住。在她的引导下,孩子们渐渐明白:“最好的朋友,也可以是自己。”

对性格内向的孩子而言,这样的环境显得尤为珍贵。沐沐的姥姥欣慰地说:“孩子以前特别怕生,见人就躲。来了几次之后,敢说话、敢交流了。”在这方温暖的房间里,每个孩子都能感受到被温柔看见、被认真倾听,每一次表达都能获得真诚的回应。因为有了被尊重、被接纳、被重视的美好体验,孩子们一点点卸下胆怯,变得更加阳光、自信、勇敢。

学习在合作中成长

团队合作做手工的环节,孩子们与大人随机组队,共同完成创意作品。

“我想做一架飞机。”“我想做一个大草莓蛋糕。”当“猴子老师”宣布可以选择材料包的时候,孩子们的眼睛立刻亮了起来。

5岁的沐沐想做一个草莓蛋糕,看着气球、超轻黏土和瓦楞纸等材料,一时犯了难。在老师的启发下,她的创意不断涌现:“我想做5层蛋糕,蛋糕上不仅有草莓、菠萝,还有苹果……”她一边描述,一边给身旁的家长分配任务——你来吹气球,我来给黏土涂色。

一位二胎妈妈一边陪小鱼拼搭小木屋,一边感慨,平时工作忙,很少有机会全心陪伴孩子做一件事。通过活动,她看到了孩子的成长。

活动中,“猴子老师”侯飞飞观察发现:“在一次次动手创作、解决实际问题的过程中,孩子们自然而然地学会了沟通表达、相互包容与团队协作。”

“就像一生二,二生三,三生万物一样,我相信这样的活动会让更多小朋友带着温暖,慢慢长大。”9岁的宁宁用稚嫩却富有哲理的话,道出心声。

每一次被看见、被听见,都会为孩子的成长注入一份力量。

记者 弓凤飞