

艺苑生辉贺马年



▲曾慧娟
毛线钩针作品《招财纳福》



王瑞琴 国画作品《黑骏奔腾图》

福艺同辉



▲魏淑菊
对联作品《福艺同辉》

《银龄专刊》“马年贺春·艺韵悠长”主题作品征集活动开展以来，收到众多老年艺术爱好者发来的作品，大家以“马”为媒，挥毫泼墨、奏刀刻制、穿针引线，用篆刻、绘画、拓片、手工艺等多元形式创作出件件佳作，让生肖文化与艺术之美碰撞交融，为新春佳节增添昂扬喜气。

王瑞琴的国画作品《黑骏奔腾图》笔墨酣畅，五骏踏风逐光，核心黑马昂首扬鬃，肌肉虬结、鬃毛飞焰，以磅礴气势定格突破桎梏的生命力量。

魏淑菊的对联《福艺同辉》红底黑字，“春临大地添福寿，艺展才情贺马年”，道尽对银龄群体的祝愿。

武仙果的写意画《招财进宝》，笔墨简洁却勾勒出奔马矫健身姿，口衔金钱的设计既显动感，又藏招财纳福之意。

芦思白的篆刻作品《跃马争春》巧构匠心，十二生肖印环绕成圈，上方标

识彰显并州底蕴，下方汉印风格的“跃马争春”厚重朴拙，将地域特色与奋发向上的新年期许刻入方寸之间。

李济周的拓片作品《人车马出行图》复刻汉画像石瑰宝，车马纹饰古朴灵动，承载着富贵康宁、前途光明的千年吉祥寓意。

曹国平的隶书作品《骥骥驰骋》笔墨雄浑，字势开张豪迈，尽显汉隶厚重之美。

张桂珍的剪纸作品《一马当先》独具巧思，葫芦谐音“福禄”，骏马昂首扬蹄，梅花牡丹环绕其间，镂空技法尽显民俗韵味。

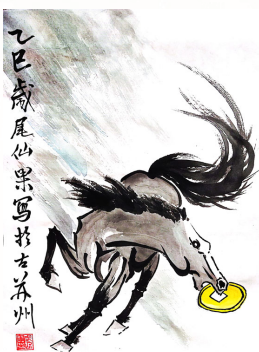
曾慧娟重拾少时情结，以毛线钩针创作《招财纳福》，喜庆骏马栩栩如生。

一幅幅佳作兼具艺术质感与年味温度，既展现了老年创作者的匠心坚守，更以骏马奔腾之姿，传递出并州儿女奋勇争先的精神风貌。

记者 李晓琳



▲张桂珍
剪纸作品《一马当先》



▲武仙果
写意画《招财进宝》



▲曹国平 书法作品《骥骥驰骋》



▲芦思白 篆刻作品《跃马争春》



▲李济周 拓片作品《人车马出行图》