

“我们就差奥运金牌”

# 山西射击队“瞄准”新目标

春节刚刚过去，山西省射击射箭水上运动中心射击馆内枪声回荡。运动员们端枪、瞄准、击发……技术动作要求如教科书般标准。

走过70年荣耀之旅，山西射击运动站在了迈向更高目标的新起点。“对于山西射击来说，各种赛事的冠军基本都拿过了，就差奥运金牌。”山西射击队教练陈静如是说。

## 走过荣耀之旅

射击是山西竞技体育中的“王牌”项目。

1956年，山西省第一届射击大会在太原市启幕。改革开放之后，山西射击的队伍建设逐步趋于稳定，队员

们历经专业培训与实战磨砺，开始在国内外赛事中崭露头角。

1982年，在新德里举行的第九届亚运会上，程中平和队友获小口径自选手枪团体金牌。这是山西射击首获亚运金牌。2012年伦敦奥运会，王智伟获得50米男子手枪慢射铜牌，实现了山西射击项目在奥运奖牌“零”的突破。

2013年，王智伟在射击世界杯总决赛上夺得男子50米手枪比赛冠军，这是山西第一个射击世界冠军。2018年，赵若竹在雅加达亚运会获得女子十米气步枪冠军，为山西射击摘得首枚亚运会个人金牌。

2025年10月15日，第十五届全运会女子25米手枪决赛在广州进行。随着最后一声枪响，28岁的运城

姑娘陈妍为山西射击队再次斩获一枚金牌……

## 瞄准全新目标

山西射击队目前在女子手枪项目上发展势头正猛。

技术稳定、成熟的陈妍，2024年在巴黎奥运会队伍选拔赛中以42中夺冠，成绩超过世界纪录（决赛阶段）；而年轻、心态好的赵楠，在巴黎奥运会上拿到女子25米手枪第五名。

在山西射击队教练陈静看来，两人都具备冲击奥运金牌的实力，实现目标的关键在于“稳扎稳打”。

新周期的训练正以“稳基础”与“提上限”为核心，围绕技术、体能、耐力、心

理等多维度开展系统训练，为年初的各项赛事及国家队选拔作好准备。

值得一提的是，在日常细致打磨技术动作之余，山西射击队还通过心理辅导、演讲比赛、高台体验等方式，不断锤炼队员们过硬的心理素质。

优异成绩的斩获与队伍的持续发展，始终离不开坚实的保障支撑。近年来，在体彩公益金的支持下，山西体育中心射击场馆的硬件设施得到了全面完善，包括改造枪弹库安保系统、升级电子靶相关设施设备、更换专业照明灯具、线路及成绩显示终端，以及添置观赛排椅等。

为了那枚金灿灿的奥运金牌，一代又一代的山西射击人，唯有以汗水努力书写梦想。 记者 杨尔欣

## 冲刺新春“第一跑”

杨尔欣

春节假期结束，山西体育吹响集结号，开启新春“第一跑”。

豪取16连胜的山西女篮，深悟“勤”字要义，大年初四便开始集训，以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感，将汗水挥洒在训练场上。

拿到“CBA俱乐部杯”亚军的山西男篮，大年初六完成集结。在遭遇大面积球员伤病的情况下，这支球队于

密集赛程中再次创造历史，第一次站在国内大型赛事的决赛场上。

山西男足更是没闲着，利用春节假期逐步完成球队阵容新老交替。在职业足球赛场，“家底薄弱”的山西足球不懈前行，努力在多项联赛中站稳脚跟。

足球被誉为“世界第一运动”，也是全民健身运动中最受欢迎的项目之

一。大年初八，山西省中老年足球队与太原市中老年足球队联袂登场，以“健身大拜年”的方式描绘新一年的期盼。

当此万物复苏、生机勃勃之际，山西体育人播种的不仅是赛场荣光，更是国民健康的基础和体育强国的未来。人勤春来早不仅在时间上弈出先手，更是精神上的主动加速。

从青少年体质健康的关注，到全民健身设施的完善；从科学训练方法的探索，到体育文化的传播弘扬……每一个领域里的每一分勤勉，都在见证体育人的荣耀，都在凝聚奋斗者的果实。

春光正好，山西体育第一步起跑，即是全力冲刺。

**体坛快评**

## 非遗展演 群星献艺

本报讯(记者 陈辛华)“非遗正当红——2026年山西省非物质文化遗产春节展演”，2月24日在丁果仙大剧院落幕。连续两晚的演出，集结全省百余名国家级、省级非遗代表性传承人，节目形式多样，兼具传统底蕴与时代气息，让山西非遗在聚光灯下“活”起来、“红”起来。

此次展演由山西省文化和旅游厅主办，山西省文化馆承办，山西省非物质文化遗产保护中心、太原市文化和旅游局、晋中市文化和旅游局等协办，是晋中国家级文化生态保护区的成果展示，三晋非遗精粹汇聚一堂。首场演出，太原锣鼓《非遗闹新春》一开场便将气氛点燃，山西太重鼓乐艺术团的激昂鼓点奏响新春序章。上党落子、孝义木偶戏、蒲剧等轮番登场，舞台上尽显山西戏曲曲艺的深厚家底。中国戏剧“梅花奖”获得者贾菊兰演绎蒲剧《卫夫人》选段，唱腔慷慨激越，晋剧省级非遗代表性传承人孙红丽、刘建平联袂献上晋剧戏歌《木塔重光》，韵味十足。中国曲艺“牡丹奖”获得者柴京云、柴京海带来大同数来宝《意外中的意外》，包袱不断，笑声满堂。

第二场演出，二人台《红红

火火拜大年》率先登台，上党梆子省级非遗代表性传承人成静云带来《大登殿》，唱腔高亢嘹亮。上党八音会国家级非遗代表性传承人索忠秀率队奏响《八音闹春》，唢呐与锣鼓交织出热辣滚烫的节日氛围。北路梆子国家级非遗代表性传承人张彩平演绎《于成龙》选段，中国戏剧“梅花奖”获得者武凌云等人表演晋剧《关公》选段，左权开花调市级非遗代表性传承人石占明唱响《桃花红杏花白》《亲蚕蛋下河洗衣裳》，各有精彩。两场展演中，晋剧国家级非遗代表性传承人王爱爱、苗洁分别压轴，携爱徒联袂献唱《打金枝》经典选段，韵味醇厚，唱腔婉转，尽展晋剧艺术的深厚底蕴与薪火相传。

展演中的多组“跨界”组合，让人耳目一新。非遗组合《晋风雅韵》将古琴、剪纸、刺绣、制香、哨埙搬上同一舞台，传统技艺同台对话。特别设置的“非遗正青春”板块，山西文化旅游职业学院的舞蹈《拳掌形意间》，将形意拳改编为创意舞蹈，观众评价，“年轻人把非遗玩明白了”。两场展演，老中青三代传承人同台接力，用地道的技艺、赤诚的热爱，让三晋非遗“红”起来，在现代生活中生生不息。

**低碳生活 从我做起**

中宣部宣教局 中国文明网