

“流动博物馆”走进社区

本报讯(记者 陈辛华)2月28日,“流动博物馆进社区”文化惠民活动走进蓝山社区,将“锦绣太原历史文化展”送到居民家门口,为社区居民和青少年带来一场有深度、有温度的文化体验。

活动以“流动展览+讲解导览+手工体验+非遗传承”为特色,将太原市博物馆基本陈列“锦绣太原历史文化

展”以图文展板形式搬进社区。讲解员用生动通俗的语言,带领孩子们近距离感受太原5000多年文明史、2500多年建城史,让青少年在行走中读懂家乡、在聆听中厚植文化自信。

参观完展板,现场还设置了生肖涂鸦、翻翻马手工制作、非遗竹编等多项体验活动,青少年在动手实践中感受传统工艺魅力。万柏林实验小学二

年級的秦钰宸表示,在家门口就能了解太原历史,做手工,学竹编,很有意义。社区居民也为活动点赞,“不用远跑,不用预约,博物馆直接送到社区,既丰富了新春文化生活,又学到了历史和非遗知识,这样的惠民活动很接地气。”

太原市博物馆公众服务部主任侯艳芳介绍,马年新春首次开展“流动博

物馆”活动,希望通过这一载体,延伸服务触角,下沉优质资源,把博物馆“搬”到社区,以更普惠、更便捷、更贴心的公共文化服务,不断提升群众的获得感和幸福感。太原市博物馆今年还将常态化开展流动展览、社教体验、非遗普及等文化惠民活动,传承三晋文脉,讲好太原故事,让文物活起来、文化热起来、民心聚起来。



方寸蛋壳藏匠心

本报讯(记者 李晓琳 郭晓华 文/摄)2月25日,铁匠巷社区组织辖区居民与青少年,沉浸式体验蛋壳雕传统技艺,以匠心之手感受非遗的独特魅力。

位于柳南的思贤坊岳家匠蛋壳雕研习中心内,市工艺美术大师岳利民细致讲解了蛋壳雕的历史渊源、技艺要点与创作技巧,手把手指导居民们握笔、勾勒、雕琢。在家长的陪伴与鼓励下,孩子们屏气凝神,小心翼翼地握着刻笔,在

轻薄脆弱的蛋壳上精心创作。从最初的紧张生涩,到后来的专注投入,稚嫩的小手与精巧的蛋壳相映成趣。

不一会儿,一件件充满童趣的蛋壳雕作品陆续诞生,让孩子们在动手实践中体会到了传统技艺的精妙,也磨炼了耐心与专注力。参与活动的家长表示,非遗体验活动搭建了温馨的亲子互动平台,更在孩子们心中种下了传承传统文化的种子。

老少同乐闹元宵

本报讯(记者 李晓琳 见习记者 高小文)元宵佳节将近,2月28日,由市委老干部局主办、市老干部服务中心承办的“老少同乐”元宵文艺汇演在山西省京剧院梅兰芳剧场精彩上演,活动采用现场演出与视频号直播相结合方式,为全市离退休干部和少年儿童送上一场精彩的节日文化盛宴。

演出在气势恢宏的鼓舞《万马奔腾迎新春》中拉开帷幕,铿锵鼓点瞬间点燃全场热情。汇演分为“时代擂鼓·骏马奔腾启新元”“风华共映·灯火长歌绘华章”“心灯永续·春风策骑向未来”三个篇章,节目形式丰富、精彩纷呈。

男声小合唱底蕴深厚,少儿舞蹈童真烂漫,模特秀融合戏曲元素

尽显国粹魅力,少儿街舞、魔术、情景朗诵、萨克斯演奏等节目轮番登场,赢得现场阵阵掌声。情景服饰秀《常回家看看》温情动人,传递孝老爱亲的美好情怀。演出期间穿插的猜灯谜互动环节,融入马年元素,观众踊跃参与,现场欢声笑语不断,营造出浓厚的节日氛围。

主办方负责人表示,此次活动既丰富了老少群体的精神文化生活,又搭建了代际交流、文化传承的桥梁。老同志们展现桑榆风采,少年儿童彰显青春活力,生动诠释了薪火相传的深刻内涵。同时,活动彰显了太原市老干部工作精准精细的服务理念,进一步凝聚了银发智慧与青春力量,为推动太原高质量发展注入了精神动力。

浸润书香 感悟光影

本报讯(记者 刘志刚)2月26日,古交市图书馆举办“以书映光,以影润心”书评影评分享会,“阅读+观影”的形式让读者在品读经典、赏析佳片中,浸润书香,感悟光影。

活动分“银幕漫谈”与“书海拾贝”两个环节,现场安静有序,观众沉浸在光影构造的世界里,感受作品传递的人

性温度与艺术魅力。“银幕漫谈”环节,分享者围绕喜欢的影片,讲述镜头下的人物故事和叙事结构,带领观众体会电影背后的情感与思考。“书海拾贝”环节,读者们分享近期阅读的书籍,从人物刻画到哲理探讨,生动具体。在图文交织的讲述中,大家加深了对作品的理解,也感受到阅读带来的乐趣。

送戏下乡 文化润心

本报讯(记者 孙佳敏 通讯员 张晓敏)元宵节将至,山西嫦娥晋剧院走进清徐县孟封镇里旺村开展文化惠民戏曲演出,落实山西省“免费送戏下乡一万场”民生实事,让大家在家门口尽享传统戏曲魅力。

演出现场氛围热烈,《喜荣归》《满床笏》《算粮登殿》《芦花》等群众喜闻乐见的经典晋剧剧目轮番上演。演员们功底扎实,唱念做打有板有眼,唱腔字

正腔圆、韵味醇厚,引得台下观众发出阵阵掌声。“免费送戏下乡是省政府民生实事,我们将扎根基层,把优质精神食粮送到群众身边。”山西嫦娥晋剧院导演王惠惠表示。村民们纷纷称赞:“这样的惠民工程十分暖心,实实在在满足了我们的文化需求。”此次活动以文化惠民、乐民、育民为宗旨,将优质文艺资源送到乡村一线,活跃农村文化生活,以文艺力量赋能乡村振兴。

