



朝阳

专刊

指尖流传千年韵

“小朋友们，你们知道屋顶边缘这片圆形‘小盾牌’是什么吗？”在太原市图书馆的研学课堂上，屏幕上投射出一枚清代瓦当的影像，温润的釉色与精美的纹样瞬间吸引了孩子们的目光。为营造新春文化氛围，太原市图书馆“三晋探宝寻美”主题研学活动推出了非遗系列课程，通过讲解与实践相结合，引导孩子们走近三晋文明，感悟传统文化的深厚底蕴。

触摸千年文明脉络

要让传统文化扎根童心，首先要让孩子看清它的发展轨迹。课堂上，老师刘洁以时间为轴梳理瓦当的演变：“瓦当起源于西周时期，这时是素面瓦当，没有装饰；春秋战国瓦当的纹样逐渐丰富；秦汉进入黄金时期，瓦当工艺精细、纹样繁复……”当讲到四神瓦当时，孩子们争相回答“青龙、白虎、朱雀、玄武”，课堂气氛十分活跃。知识在互动中变得具体，传统文化的种子也在问答间悄然生长。

“我们不想让孩子孤立地认识一件文物，而是要让他们看见文明传承的完整脉络。”研学负责人张莹介绍，系列课程以“溯源+体验”为核心，从青铜器到非遗，循着历史演进深耕三晋文明。“山西文化宝藏丰富，我们希望通过这些活动，让孩子既读懂历史文化、习得非遗技艺，更建立起对家乡的认同，播下文化自信的种子。”

为了让非遗真正走进孩子心中，活动策划团队花费了大量心思。刘洁说：“我们会从历史价值、趣味程度、实践难度等多个维度筛选主题，确保每一场活动都能让孩子们听得懂、有兴趣。”“在春节期间选择非遗系列主题，既是对传统节日的呼应，也想让孩子们在年味中感受传统文化的魅力。”张莹补充道。

参与活动的殷翊歆同学的爸爸用相机记录下整个课堂。他说：“这些活动丰富了孩子们的的生活，也让家长重新认识了丰富的文化遗产。把这些宝贵的文化财富传给下一代，是我们每个人的责任。”



制作金箔马匹



金箔马匹作品（太原市图书馆提供）



用黏土制作瓦当模型

体验非遗制作流程

如果说文化溯源是种下种子，那么动手实践便是萌发新芽，让古老工艺在当下焕发新生。

理论讲解结束后，手工体验环节随即展开。瓦当制作课上，刘洁为孩子们分发超轻黏土与咖啡渣。在孩子们好奇的提问声中，刘洁解释：“古瓦当历经风雨有着斑驳的质感，咖啡渣可以模拟这种岁月的痕迹。”制作时，孩子们与家长合力将材料混合，揉圆、压扁、围边，一步步塑造瓦当轮廓。“我要做青龙瓦当，守护大家！”欢声笑语

中，普通黏土逐渐转化为承载祝福与文化内涵的小小艺术品。

金箔课程同样充满吸引力。课上采用提前处理的变色金属箔替代明火烧制，既保留工艺原理与视觉效果，又保障课堂安全。孩子们在底板上描绘图案，均匀涂抹胶水，小心贴上金箔。待胶水干透后，用毛刷轻扫多余箔片，一幅幅金彩交织的作品逐渐显现，金属光泽与自然肌理相映成趣。

“如今，孩子容易沉迷于电子产品，研学这种沉浸式体验很有意思。”

陪孩子参与金箔画制作的张露文妈妈说。只见坐在她身旁的张露文捧着自己制作的金箔马匹，满脸笑容，期待着下一次课程。

太图社教部主任夏亮表示，公共图书馆是文化传承与全民阅读重要阵地，太原市图书馆将剪纸、拓印、面塑、传统编织等非遗项目融入少儿阅读服务，就是让非遗可触摸、可体验、可传承，引导孩子们在实践中感受传统文化魅力。

记者 张晓丽
见习记者 张瑜 文/摄

太原植物园新春亲子活动亮点纷呈

本报讯（见习记者 刘苗苗）春节期间，太原植物园“骏马踏春 元启新章”新年科普文化活动正在热闹进行，活动一直延续到正月十五，把科普、年味、展览、互动、手作融合在一起，吸引了众多家长带着孩子前来打卡，园内人头攒动、热闹非凡。

本次活动亮点纷呈，三大主题科普展览同步亮相太原植物园科普馆。植物香氛互动科普展，打破传统科普模式，展出16种植物香氛原材料与互动喷香装置，孩子们用手按压气囊，清新的柠檬香、醇厚的草

木香便顺着导管从喇叭口缓缓飘散，在闻香中可以直观感受植物香氛的科学奥秘。地史时期植物景观剪纸展联合非遗剪纸代表性传承人与植物学专家，用21幅剪纸作品勾勒出从元古宙到新生代的植物演化史诗。山西珍稀乡土植物展则以实物展陈，让市民近距离认识本土珍稀植物，感受生物多样性的魅力。

同期开放的年味科普市集，更是亲子互动的好去处。DIY新年日历卷轴、古法拓印福字、无患子转运珠制作等趣味手作体验，将传统新春祝福与植物科普小知识巧

妙相融。活动现场，家长与孩子协作、默契配合，在拓印、编织、创作中感受传统民俗的精巧乐趣，在动手实践中学习植物相关知识。不少家庭带着亲手制作的新年手作尽兴而归，收获了属于新春的仪式感。

太原植物园科普部部长吕剑南表示，此次活动既让广大市民在欢度新春的同时走近植物、了解自然，也为孩子们打造了亲近自然、实践探索的趣味科普课堂，让大人与孩子在游园中共享温馨欢乐的假期时光。