



寻趣

文博

沐新春

春节期间,太原市博物馆内人流涌动、暖意融融。非遗手作、研学、志愿服务等新春文化活动轮番上演,让孩子们在沉浸式的互动体验中,触摸传统文化的温度,品味浓浓的年味儿。

巧手童心探文博

2月23日上午10时,薛雅心小朋友在妈妈的陪伴下,来到市博咨询台报名参加AR研学活动。报名成功后,在主讲老师的带领下,她和弟弟开启了沉浸式研学之旅,穿梭在各个场馆中,逐一打卡馆内代表性文物。

“我找到它了!”循着AR研学小程序的指引,他们驻足“赵卿鸟尊”前。主讲老师随即上前,细致讲述文物背后的历史故事。活动中,孩子们找到文物先拍照记录,听完讲解再精准答题,即为打卡成功。虽然每件文物的打卡流程相似,但背后的故事各有千秋,孩子们沉浸其中,乐此不疲。从兽面纹罍、赵卿墓车马坑,到汉代灯具、侯马盟书,一路打卡,一路收获,姐弟二人紧跟老师的步伐,认真倾听、积极答题,感受不同朝代的传奇故事。“这种逛博物馆的方

式太有趣了,能让我更细致地了解文物历史。”薛雅心说。

同样充满欢声笑语的,还有市博宣教中心推出的非遗手作活动,吸引了不少孩子报名参与。社教老师先为孩子们讲解春节的由来和传统习俗:“初一拜年贺岁,恭贺新禧;初二女儿回门,藏着中国人对亲情的重视和牵挂;初三又称小年朝,不扫地、不乞火、不汲水,与岁朝同……”随后,孩子们围坐一起,共同解锁掐丝珐琅技艺。只见大家小心翼翼弯折铜丝,认真勾勒奔马、福字等吉祥纹样,再细细填充珐琅彩砂,将马年的美好期许,藏进这流光溢彩的非遗作品里。活动结束后,大家纷纷举起自己的作品展示。“我加入了自己的设计,给小马的脸上涂了腮红。”王紫妍小朋友的言语中满是对自己作品的自豪。



小朋友们参加市博社教活动



稚声妙语话历史

展厅里,还有一群忙碌的身影格外引人注目,他们便是“小小讲解员”。12岁的侯雯轩是其中一员,她早早到达,反复梳理讲解词,静静等候观众。讲解时,遇到有意思或具有代表性的文物,她总会放慢脚步,用幽默鲜活的语言吸引大家的注意力。来到唐代陶俑展区,她指着一件展品介绍道:“这具陶俑有个特殊的名字——‘心婆女俑’,大家看她眉头紧锁,嘴角下撇,一手轻抚胸口,好像满肚子的心事欲说还休。”一个半小时的讲

解里,侯雯轩全程精神饱满、语速得当,将晋阳城的千年历史娓娓道来。

“讲解时,看到观众点头或向我提问,我就知道他们听进去了,这让我很有成就感。”她说着,拿出观众留言本,上面写满了密密麻麻的夸赞,字里行间都是对这位“小小讲解员”的认可。话音刚落,她便转身再次进入展厅,开启新一轮精彩讲解。

记者 张晓丽 见习记者 巩铃钰
(图片由太原市博物馆提供)



岐黄文化进校园 文化育人结硕果

本报讯(记者 魏薇)“中医药文化进校园”,是中医药强省建设的重要组成部分。在日前举行的山西省“中医药文化进校园”活动总结会上获悉,我省“中医药文化进校园”活动已初步形成多层次、广覆盖的传播系统,活动辐射范围和影响力持续扩大,并已形成良好示范带动效应,得到众多学校和幼儿园的积极响应。

2023年起,我省持续开展中医药文化进校园活动,推动中医药文化在校园落地生根,培育传承中医药文化的新时代幼苗。据统计,省卫健委携手《山

西教育》合作组织开展的这项公益活动,2025年在20个县(市、区)举办“中医药文化进校园”活动;宣传海报覆盖11个市、近250所学校;征集主题绘画作品近4000份;录制系列网课21节,播出11节;发放校园读本近5万册、儿童绘本近2000册、儿歌卡片近1500套;近80所学校累计申领中药材种苗6000余株;录制《山西教育》组织的小记者“中医故事我来讲”视频近200个;建设16所“中医药文化基地建设基地”,活动的开展在全省取得了良好的社会反响。