

上元灯会古今交融

本报讯(记者 陈辛华)“上元灯会·共映初心”元宵节主题活动,3月3日在拱极门城墙遗址举办,市民们在舞龙、腰鼓的热闹氛围中品味传统年俗,在灯谜间探寻文化根脉,绘就“城墙遗址闹元宵”的生动画卷。

活动由太原市文物局主办,山西国民师范旧址革命

活动纪念馆、坝陵桥街道坝陵北街社区、东涧河艺术团共同承办。上午9时多,拱极门城墙遗址已人头攒动,东涧河艺术团带来的民俗社火表演一开场,便点燃了现场氛围,金色的长龙在演员们手中上下翻飞、气势如虹,腰鼓队身着彩衣、腰系红绸,鼓点整齐有力,敲出

了新春的精气神。二人台诙谐生动,小品小戏贴近生活,一个个原汁原味的节目轮番上演,现场掌声、笑声、叫好声此起彼伏,传统民俗在古老城墙上焕发出勃勃生机。下午,3支精心编排的主题舞蹈接连上演,《看山看水看中国》以优美身姿带领观众看祖国大好河山,

《生日致意》用深情舞步向美好时代致敬,《中华全家福》节奏欢快。

猜灯谜区域,悬挂在花灯下的数百条彩色谜条随风轻摆,谜语内容巧妙融合传统文化知识和家国情怀,既有文化味又饱含时代感。市民们凝神思考,猜中者喜获精美礼品,欢声笑语与彩色

灯笼相映成趣,智慧与乐趣交织成一幅温馨画面。

拱极门城墙遗址,不仅见证了城市的历史变迁,更承载着深厚的文化记忆。此次活动,将传统节日与古城文脉有机结合,得到市民的热情参与,在城墙遗址上闹元宵,既有浓浓的年味,又有文化的浸润。



3月3日是农历正月十五元宵节,今年元宵节不仅迎来正月的满月,还邂逅了难得的月全食。一轮“红月亮”为元宵佳节增添了一份浪漫。

新华社发

古县城书香浓

本报讯(记者 毕晶晶)元宵佳节,太原古县城热闹非凡。晋源区“文旅相融·书香晋源”公共文化活在这里火热开展,读书会与民俗体验吸引大批游客,现场欢声笑语,节日氛围浓郁。

在晋阳戏曲展览馆,一场《红红火火闹元宵》读书会温馨开讲。资深领读人林夕为孩子们讲述元宵由来和习俗,小朋友们专注听故事,小手比画着互动,不时举手提问,绘本里的团圆故事变得生动起来。紧接着,滚元宵师傅现场助阵,手把手教孩子们揉糯米粉、裹馅料、滚制元宵。一个个圆滚滚的元宵在稚嫩小手中成形,家长们在旁笑着指导,烟火气与书香交织,暖意融融。

文庙内,400条灯谜悬挂整齐,吸引众多市民游客竞猜。谜面涵盖晋源景区、历史名人、经典书籍等内容,将本土文化融入传统民俗。人们或独自凝思,或结伴讨论,猜中者还能体验拓印技艺。“既能动脑筋,又能学知识,还能让孩子了解晋源故事。”带着孩子参与的市民李女士表示。

中国女足亚洲杯“开门红”

新华社悉尼3月3日电(记者 岳东兴、李晓渝)在3日进行的2026年女足亚洲杯小组赛B组的一场较量中,卫冕冠军中国队以2:0击败孟加拉国队,迎来“开门红”。

上半场结束前,前场核心王霜、老将张睿先后远射破门,帮助中国队赢得小组赛首胜。当天进行的B组另外一场较量中,朝鲜队以3:0战胜乌兹别克斯坦队。中国队将于6日对阵乌兹别克斯坦队。

此役,中国队主教练安特·米利西奇对首发阵容做出调整,两个主力边后卫陈巧珠和李梦雯坐在替补席。队长吴海燕与汪琳琳搭档中卫,张程雪上演国家队首秀,与山东队的队友吕亚童镇守两翼;张睿与20岁的新星王爱芳组成双

后腰;刘靖居左,王霜居右并时常前插策动攻势,双前锋为金坤和乌日古木拉。

孟加拉国队此番是队史首次参加女足亚洲杯。她们的现世界排名为112位,在所有参赛队中排名最低。但开场后,这支亚洲杯新军并不怯场,也不“摆大巴”,利用反击与中国队周旋,并以一次远距离吊射令门将陈晨做出飞身扑救。

进攻数据占优的中国队,在上半场即将结束时打破僵局。王霜接张程雪妙传,在禁区前沿果断远射,皮球直挂死角。半场补时阶段,张睿再入一球。下半场,米利西奇换上谢宗梅、张馨、唐佳丽等攻击型球员,比分最终定格在2:0。

皇家马德里遭遇两连败

新华社马德里3月2日电(谢宇智)2025-2026赛季西班牙足球甲级联赛第26轮2日结束。近况不佳的皇家马德里在主场以0:1不敌赫塔菲,积分榜上与“领头羊”巴塞罗那的差距被进一步拉开。

在上轮客场不敌奥萨苏纳后,回到主场的皇马依旧低迷。主力前锋姆巴佩因伤缺阵,进一步削弱了锋线火力。第39分钟,赫塔菲反客为主,萨特里亚诺在禁区前沿凌空抽射破门,客队1:0领先。

终场前,皇马再遭打击:第95

分钟,皇马球员马斯坦托诺因抗议裁判被直接红牌罚下。随后,赫塔菲球员利索因拖延时间吃到第二张黄牌,两黄变一红被罚下。客队最终1:0小胜。

在联赛两连败的压力之外,姆巴佩的伤情同样让皇马主帅阿韦洛亚担忧。俱乐部2日发布的伤情报告称,姆巴佩已返回法国接受检查,当地医学专家确诊其左膝扭伤,但可采取保守治疗。目前俱乐部尚未公布姆巴佩恢复具体需要多少时间。

节约用水 从我做起

一滴清水 一片绿地 一个地球



文明健康 绿色环保

公益广告 太原日报社